



74^e
Festival
des jeux
du théâtre
Sarlat
en Périgord

18 juillet - 03 août 2026

Les Partenaires du 74^e Festival

 IMAGE - SON - MÉNAGER Tél. 05 53 28 18 28	 Vins de Bergerac Duras 100% SUD-OUEST FRANCE	 Sarlart Dordogne - Périgord www.hotels-collection.fr
 Moncalou 24250 Florimont Gaumier Tél : 05 53 28 14 47 Fax : 05 53 28 32 48 www.vinde-domme.fr	 DEPUIS 1860	 Prêt-à-porter Homme - Femme Chaussures Homme SARLAT
 CHARENTAISE DE CAMPAGNE MAISON VAUX 1900 24200 SARLAT WWW.MAISON-VAUX.COM	 BRASSERIE ARTISANALE DE SARLAT	 AGENCE DE SARLAT AGENCE DE SARLAT AGENCE DE SARLAT
 CHANTAL BAUDRON carnet de renseignements de cinéma et d'événements	 AGENCES DORDOGNE Sarlart - Boulaçac-laïe-Manoire Tél. 05 53 07 00 62	 SARLASSUR - 05 53 59 07 80 agence.pedulucq@axa.fr
 castelnaud MAISON DE LA VILLE DE SARLAT	 Gérard LANDAT 22 rue Gabriel Tarde bp 113 24203 Sarlat Tél 05 53 59 38 52 - Fax 05 53 59 31 60	 Gouffre de Proumeyssac LE BUGUE/VÈZÈRE www.gouffre-proumeyssac.com
 2L www.2l.com	 E.Leclerc SARLAT ouvert du lundi au samedi : de 8h30 à 19h30 vendredi 8h30 à 20h - tél. 05 53 31 35 55	 GABARRES DE BEYNAC
 m.g.d. Imprimeurs la petite boîte à idées	 McDonald's Route de Brive - SARLAT	 Gedibois SOUILLAC BOIS & DÉRIVÉS Naudissou - BP 43 - 24200 SARLAT Tél. 05 53 31 46 46 Fax : 05 53 31 46 47
 Ancienne demeure de Joséphine Baker Castelnaud la Chapelle 24 Tél. 05 53 59 31 21 www.milandes.com	 FIMECO WALTER FRANCE Expertise comptable - Audit - Conseil David CONSTANTIN 1077 Avenue Simone Veil 24200 SARLAT - Tél. 05 53 59 38 95	 ATELIER ARCHITECTURE Atelier Coq 05 53 31 31 33
 MÉRILHOU HORLOGER & JOAILLIER	 Le Mirandol RESTAURANT à SARLAT 7 rue des Consuls - 05 53 29 53 89	 EMSL CHANGING. CREATING. RENOVATING. énergies renouvelables 05 24 15 14 45 - 06 85 74 65 13
 GARRIGOU Particuliers et Professionnels	 Gpe Electricite 69400 Villefranche-sur-Sabône - Tél. 04 74 65 23 55	 RENAULT SARLAT
 DOURSAT CONSTRUCTION METALLIQUE - BARRAGE ÉVÉNEMENTS - MÉTALLERIE	 Carrefour market Route de Buisson 24170 Siorac-en-Périgord C.C. de L'Espérance Av. de la Gare 24220 Saint-Cyprien Le plein de fraîcheur et d'économies	 MAISON Délégrés L'ARTISAN PRODUCEUR Depuis 1987
 MAISON MANOUVRIER GLACES & SORBETS DU PÉRIGORD	 Intermarché SARLAT 17 avenue de Dordogne PLUS PROCHE DE VOUS	



CARTE BLANCHE À JEAN-PAUL TRIBOUT ●●●●

Premier d'Aquitaine, le plus ancien après Avignon, le Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat compte parmi les plus renommés de France.

Au cours de son histoire, le Festival s'est attaché à présenter des pièces du répertoire classique, mais aussi à faire connaître des œuvres contemporaines ainsi que des spectacles poétiques, musicaux et des lectures.

Toute l'équipe s'est employée, sous la houlette de Jean-Paul Tribout, à concocter un programme éclectique qui puisse enchanter tous les publics.

Du 18 juillet au 3 août 2026, 18 spectacles et une lecture, des rencontres-débats avec le public, permettent au Festival d'accueillir des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène...

Tous les spectacles sont présentés en plein air.

DU 19 JUILLET
AU 3 AOÛT
11 h 00
PETIT PLAMON

LES RENCONTRES DE PLAMON ●●●●

Chaque matin, des débats, animés par Jean-Paul Tribout, favorisent la rencontre et l'échange entre les comédiens, les auteurs, les metteurs en scène, les journalistes et le public.

Ces rencontres sont donc consacrées au libre entretien, à propos du spectacle de la veille et de celui du soir.

Qu'on aime bombarder les artistes de questions doctes ou farfelues, qu'on préfère se poser en critique dramatique, ou bien discuter à bâtons rompus, on se régale de petits potins de coulisse, côté cour ou côté jardin.

Pour conclure avec convivialité ces rencontres et prolonger le plaisir de l'échange, le Comité du Festival se réjouit d'accueillir les participants, nombreux, autour d'un apéritif.

ENTRÉE LIBRE

l'Esprit Sarlat

RESTAURANT

15 rue Gabriel Tarde - 24200 Sarlat
Tél. 05 53 28 92 50

Ouvert 7j/7j

PARKING - TERRASSE

Sarlat
la canèda

SARLAT
PÉRIGORD NOIR
TOURISME

département
Nouvelle-Aquitaine

LE CENTRE
DU JUILLET
SARLAT

Dordogne
PÉRIGORD

ici Périgord

Adami

la culture avec
la copie privée



SAMEDI
18 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène
Caroline Darnay

Avec
Marc Francesco Duret,
Caroline Darnay
et Duncan Talhouët.

Compagnie
L'Impertinente

MAJOLA ● ● ●

De Caroline Darnay

Notre festival s'ouvre cette année sur un huis-clos fascinant. Le lieu est bien réel et les personnages ont existé. Le camp de Plasow situé dans un faubourg de Cracovie, en Pologne, symbolise la brutalité des camps nazis, combinant travail forcé et extermination : 12 000 personnes y furent assassinées, sans compter celles qui furent déportées ! Amon Göth en fut le commandant de février 43 à décembre 44 ; particulièrement cruel et sadique, ses actes infâmes sont représentés dans le célèbre film de Steven Spielberg *La liste de Schindler* relatant les efforts de l'industriel Oskar Schindler pour sauver les juifs. La pièce enquête sur la personnalité fuyante de Ruth-Irène Kalder surnommée « Majola » (1918-1983), compagne du « boucher de Plasow », qui est-elle vraiment : une héroïne, une criminelle, un monstre, une victime, elle qui a partagé la vie du nazi et vécu ensuite près de quarante ans dans l'anonymat ? Le journaliste américain ancien combattant et son caméraman d'origine juive mènent un interrogatoire serré dans le palace de Munich où ils la rencontrent.

« (...) Le texte est puissant, l'intrigue troublante et captivante. Le déroulé est riche d'ambiguïtés et de rebondissements d'un bout à l'autre. Quant à l'interprétation de Marc Francesco Duret, Caroline Darnay et Duncan Talhouët, elle est remarquable. »
(Le regard d'Isabelle - www.coup2theatre.com)

**Le Bistro
de l'Octroi**

SARLAT

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT
TÉL. 05 53 30 83 40 - WWW.LEBISTRODELOCTROI.FR
OUVERT TOUS LES JOURS

JOURNÉE DES AUTEURS

SYLVIA ET MARIVAUX ● ● ●

De Gérard Savoisien

Il y a de tout temps une interférence, voire une osmose, entre les auteurs et leurs acteurs, parfois davantage. Pierre Carlet de Chamblain, plus connu sous le pseudonyme de Marivaux, n'échappe pas à ce penchant. Quand il va porter une de ses premières pièces *Arlequin poli par l'amour* chez les comédiens italiens il pense à Silvia Baletti pour qui il l'a écrite. En tout bien, tout honneur, chacun marié de son côté, ils se découvrent alors et s'apprécient. Une complicité s'établit. Elle est telle que quasiment tous les premiers rôles féminins de Marivaux s'appelleront Silvia par la suite. Mais la comédienne n'est pas heureuse avec son Mario d'époux qui la bat, l'auteur de son côté devient veuf, l'amitié devient tendresse, la tendresse inclination... On devine la suite.

Dans la plupart des pièces, Marivaux ne parle-t-il pas d'amour ? La belle italienne n'était-elle pas pour sa part ravissante et piquante ? La proximité théâtrale aidant, j'ai donc fait le pari qu'ils s'étaient longtemps aimés. (Gérard Savoisien)

DIMANCHE
19 JUILLET
18h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

Lu par
Agathe Quelquejey
et Michel Laliberté.

Théâtre Essaiion

19h30 Apéritif et Assiette Périgourdine

LA RAISON DU PLUS FOU ● ● ●

De Franck Mercadal

A vingt ans ils étaient amis, vingt ans plus tard ils sont devenus rivaux et ne se « parlent » plus que par œuvres interposées ! Rousseau vient de terminer ses *Confessions*, 1^{ère} autobiographie moderne, dans laquelle il règle des comptes avec Diderot, ce dont se réjouit le pouvoir religieux pour mettre à profit la notoriété de Rousseau, afin de faire condamner à nouveau l'*Encyclopédie*, patronnée par Diderot, et qu'elle taxe d'impiété. D'ailleurs, avec son ami d'Alembert, le philosophe a dû batailler fort pour faire publier cette œuvre dont il est maintenant le seul rédacteur en chef et il craint que les lectures publiques que Rousseau est en train de faire de ses *Confessions* ne mettent l'*Encyclopédie* en péril. Pour la 1^{ère} fois, il vient retrouver Rousseau afin de lui demander de cesser ses critiques, mais Rousseau refuse au nom de la sincérité. Diderot le défie aux échecs en proposant que le gagnant décide du sort de l'autre ! Une joute endiablée, parfois cruelle, s'engage, accompagnée de saillies verbales pleines de bon sens, d'humour et d'esprit, et les deux duellistes prennent un malin plaisir à nous éclairer sur les dérives de notre monde moderne.

« Ce duel verbal, entre éclats de rire et réflexion profonde, transcende les querelles philosophiques pour offrir un éclairage passionnant sur la condition humaine et les enjeux des Lumières (...) »
(www.ville-taverny.fr)

Mise en scène
Grégori Baquet

Avec
Grégori Baquet et
Franck Mercadal.

Compagnie Vive

Auberge
Le Mirandol

CUISINE TRADITIONNELLE ET SOIGNÉE
Face à l'hôtel Plamon, demeure Renaissance,
classée Monument Historique.

7 rue des Consuls - 24200 SARLAT-LA GANÉDA
Tél. 05 53 29 53 89 - contact@lemirandol.fr - www.lemirandol.fr

LUNDI
20 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

SAINT-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX ●●●

De Mathieu Rannou

Poète, romancier, et philosophe, la dualité action/réflexion innerve à la fois toute la vie et l'œuvre de Saint-Exupéry, célèbre dès son vivant pour son engagement dans l'Aéropostale et pour ses nombreux ouvrages dont *Le Petit Prince*. Possédé par une intense envie de vivre mais aussi d'exprimer avec poésie son humanisme, cet homme multiple, complexe et amoureux tourmenté, est constamment traversé par ses pensées, nostalgies, passions et fragilités, tout en portant haut les valeurs exigeantes de son sens du devoir et de la fraternité qu'il met sans cesse en pratique. Engagé pour la liberté dans le chaos de notre histoire, il fait entendre avec courage sa singularité, refusant les clans, les idées toutes faites et la simplification des opinions.

« Un spectacle vibrant, entre ciel et sable, qui retrace la vie de Saint-Exupéry (...). Le décollage est immédiat, on plane, suspendus à la voix vibrante et au regard enfiévré de ce conteur fabuleux. Magnifique. »

(Le Parisien)

Mise en scène
Benoît Lavigne

Avec
Franck Desmedt.

Atelier Théâtre Actuel

MARDI
21 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

QUELQUE CHOSE AU CÔTÉ GAUCHE ●●●

D'après *La mort d'Ivan Ilitch* de Léon Tolstoï

Cette adaptation de *La mort d'Ivan Ilitch* du grand écrivain russe Léon Tolstoï, récit publié en 1889, met en scène un jeune aristocrate ambitieux, le magistrat Ivan Ilitch, qui se réjouit ostensiblement de sa vie : ascension sociale, mondanités, conquêtes amoureuses, carrière professionnelle brillante. Il est devenu Président du tribunal de Saint-Petersbourg. Mais un jour tout bascule : à la suite d'une chute, il a éprouvé une petite douleur du côté gauche. Oubliée un temps, elle rejailit violemment et s'installe. Le voilà confronté à la souffrance et à la maladie avec toutes les réactions qui les accompagnent dans cette société russe et bourgeoise de la fin du XIX^e. Le personnage poursuit un voyage intérieur qui le conduit à rechercher le sens de son existence et, dans une quête profonde, à se débarrasser des masques de l'apparence pour enfin, au soir de sa vie, faire face à la lumière de sa vérité.

« Le courage, l'amour, c'est bien de cela qu'il s'agit ici. Remarquablement servi par un Hervé Falloux pénétré de sensibilité, entre humour et émotion, légèreté et profondeur, résonne d'une lumineuse actualité, mettant à jour les contradictions qui agitent nos existences. »

(La Grande Parade)

Mise en scène
Séverine Vincent

Avec
Hervé Falloux.

L'Atelier de Mars

Auberge de
Ravilhon

Situé dans l'Hôtel particulier
dit du « Changeur de Monnaie »

2 rue des Armes
24200 SARLAT
Tél. 05 53 31 03 14

Cuisine
Traditionnelle



MERCREDI
22 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

UN CANCRE AU PARADIS

Francis Huster célèbre Sacha Guitry ●●●

De Francis Huster

Cette pièce est la nouvelle création de Francis Huster, un de nos plus grands comédiens français à la carrière illustre aussi bien au théâtre qu'au cinéma. Acteur, scénariste, metteur en scène, réalisateur, il est aussi écrivain. Sa fréquentation de Sacha Guitry ne date pas d'aujourd'hui : il lui a consacré en 2006 un ouvrage intitulé *Sacha le Magnifique*, mis en scène en 2010 au théâtre de la Gaîté Montparnasse. S'attaquer à un tel monument du théâtre français relève à la fois de l'audace et de l'admiration ! Considérant que Sacha Guitry n'a pas été traité à sa juste valeur, Francis Huster a écrit la pièce *Un cancre au Paradis* dans laquelle il incarne le personnage de Sacha Guitry qui vient, en 1957, le jour de son enterrement, se raconter pour savoir s'il a le droit d'être accueilli au paradis auprès de ses grands ancêtres. Le violoncelle de la jeune et talentueuse Callune Kippeurt ponctue le spectacle par des airs de chansons célèbres de 1895 à 1957. A n'en pas douter une rencontre prestigieuse entre Francis Huster et Sacha Guitry !

Avec
Francis Huster et
Callune Kippeurt
(violoncelle).

Sea Art

JEUDI
23 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

PENSÉES SECRÈTES ●●●

De David Lodge

Adaptation du roman *Thinks* de l'écrivain britannique David Lodge, mort en 2025, le spectacle met en scène la rencontre sur un campus universitaire d'un homme et d'une femme que tout oppose, intellectuellement et sentimentalement. Les acteurs ayant appris les deux rôles sont tirés au sort au début de la représentation pour jouer l'un ou l'autre personnage, ce qui remet en question de façon très contemporaine, le conditionnement du genre et l'incidence du rôle du hasard ! L'un est un chercheur en sciences cognitives, matérialiste et libertin ; l'autre est littéraire et d'un tempérament réservé ; l'un est marié avec enfants, l'autre a perdu son conjoint et espère encore trouver consolation dans la religion. Ils débattent sur la conscience humaine et chacun selon sa méthode écrit son journal cherchant à deviner les pensées secrètes de l'autre... Ils n'avaient certainement pas prévu l'attraction qui les pousse l'un vers l'autre !

« Benoît Verhaert et Florence Hebbelynck jouent avec un naturel réjouissant et rafraichissant, infusé d'autodérision. »
(La Libre Belgique)

Mise en scène
Benoît Verhaert

Avec
Florence Hebbelynck
et Benoît Verhaert.

Théâtre de la Chute

VIDAL
L'Artisan du Foie Gras en Périgord

VIDAL Foie gras
l'adresse incontournable du Périgord Noir

Les points de vente sur Sarlat :
au marché couvert et au 1 rue de la Liberté à Sarlat
Magasin de vente à Cénac sur le site de production :
Vidal Foie gras Pech Mercier 24250 Cénac - Tél. 05 53 28 65 25

VENDREDI
24 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

Mise en scène
Clément Poirée

Avec
John Arnold, Mathilde
Auneveux ou Liora
Jaccottet, Pascal Cesari
ou Anthony Ruotte,
Virgil Leclair, Nelson-
Rafaell Madel ou
Pierre Lefebvre-Adrien,
Laurent Ménoret, Marie
Razafindrakoto, Anne-
Élodie Sorlin....

Théâtre de la Tempête

SAMEDI
25 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

Mise en scène
Benoît Giras

Avec
Jean Alibert,
Elisabeth Bouchaud,
Emmanuel Dechartre
et Félicien Juttner.

Reine Blanche
Productions

L'AVARE ● ● ●

De Molière

Partant de la certitude qu'au théâtre « le meilleur moyen de se poser une question, c'est de la mettre en jeu joyeusement », le metteur en scène et sa troupe proposent au public d'arriver avec des objets qui serviront à la réalisation du spectacle et seront ensuite donnés pour les partager à des associations bénévoles ! « Donner », « recevoir » que sont devenus aujourd'hui ces deux actes fondamentaux de notre humanité dans une époque où coexistent le désir d'une consommation effrénée et celui d'une nécessaire sobriété ? Comment alors représenter *L'Avare* de Molière et cette maladie de l'âme qui ronge Harpagon en le poussant à l'obsession de tout posséder dans une folie destructrice qui le conduit à vouloir dévorer la jeunesse et les amours de ses propres enfants ! Le texte original de la comédie est à la fois respecté et revisité afin, comme l'explique le metteur en scène, de « retourner au vif, à l'os de la pièce et de notre pratique, au cœur des questions que se pose Molière ».

« Clément Poirée donne un coup de jeune au chef-d'œuvre de Molière. Un Avare réinventé jusqu'à son final plein de surprises ! »

(Télérama)

LE PREMIER HOMME ● ● ●

D'Albert Camus

La pièce est une adaptation scénique du manuscrit d'un ouvrage inachevé de Camus retrouvé dans la sacoche de l'écrivain lors de son accident mortel en 1960. C'est un Camus intime que nous découvrons : il évoque sa naissance en Algérie, son enfance et son adolescence avec sa mère, et les rencontres qui ont profondément marqué sa vie. La pièce s'articule autour de quatre personnages et progresse selon le fil conducteur de la recherche par Camus des traces de son père mort à la guerre de 14, alors qu'il n'avait qu'un an. Dans cette quête des origines, il se rend compte que le legs essentiel de son père c'est celui d'un profond dégoût de la violence. En témoignent sa position nuancée et son désir d'équité quand il s'exprime sur la crise algérienne et rédige aussi ses *Chroniques algériennes* dont certains passages tissent habilement le texte de cette pièce.

« Mettre en scène Camus aujourd'hui, c'est faire entendre sa parole forte, engagée et humaniste. C'est tenter de faire exister un positionnement impossible dans un monde encore plus bipolaire qu'en 1956 lorsqu'il tentait de réconcilier Algériens et Français autour du concept. »

(Note des auteurs : Elisabeth et Jean-Philippe Bouchaud)

R la ROMANE
RESTAURANT
PIZZERIA

Tél. 05 53 59 23 88
laromanesarlat@yahoo.com

Cité Médiévale - Centre ville
3 Côte de Toulouse - 24200 - Sarlat la Canéda

MANIFESTATION ASSOCIÉE

DU LUNDI
AU VENDREDI
À 20h30 ET 22h00
CHÂTEAU DE
CASTELNAUD
NOCTURNES

Scénario et mise
en scène
Éric Manini
Costumes
Jimmy Lecordier - Modes
d'Autrefois

NUIT DE GARDE EN 1418 ● ● ●

Production : SARL Kléber Rossillon

La nuit tombe sur le château. Le capitaine est en mission, la garnison l'a suivi. Il ne reste que trois âmes pour garder la forteresse : un sergent bravache, une comtesse au sang-froid implacable et sa servante froussarde. L'ennemi est-il aux portes du château ? Dans le silence épais des murailles, un simple bruit peut vite faire vaciller les esprits inquiets et les estomacs affamés.

Pensé comme une pièce de théâtre itinérante, ce spectacle historique vous transporte en pleine guerre de Cent Ans, dans une veille aussi tendue que drôle, où d'improbables gardiens vous transportent au cœur d'une nuit pas comme les autres.

Réservation obligatoire sur castelnaud.com - Places limitées

Château de
castelnaud
MUSÉE DE LA GUERRE AU MOYEN ÂGE

NOCTURNES
**NUIT DE GARDE
EN 1418**

13 JUILLET >> 27 AOÛT 2026
DU LUN. AU VEN. À 20h30 ET 22h00

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR
castelnaud.com
Places limitées

05 53 31 30 00
24250 Castelnaud-la-Chapelle
À 10 km de Sarlat

Chez Pierre



Crémier - Affineur

51 rue de la République - Tél. 06 51 32 02 52
24200 SABLAT - contact@chezpierre-sarlat.fr
www.chezpierre-sarlat.fr



AU P'TIT CREUX

BAR - BRASSERIE



OLIVIER THOMAS
CENTRE COMMERCIAL CARREFOUR
24200 SABLAT

TÉL. 05 53 28 53 78

AVEZOU SAS

La Faval - 24220 Coux et Bigaroque
06 88 39 95 60 - contact@avezou-sas.fr

www.avezou-sas.fr



Charpentier Couvreur Zingueur
Faget Toitures 24

24220 Marnac - 06 86 43 38 05



POUR LES PROS
ET LES PARTICULIERS

CONSEILS - COMPTABILITÉ

SABLAT - COULOUNIEUX-CHAMIERES - CHOLET - CREYSSE

www.aecompta.com - 05 53 59 08 39

Code promo -10%
THEATRE10
Applicable sur tout le site

CANOË DÉTENTE

Vallée de la Dordogne



www.canoe-detente.fr

05 53 29 52 15

LE JARDIN REMARQUABLE DU PÉRIGORD

Les
JARDINS
d'eau



CARSAC-AILLAC (24) - Tél. 05 53 28 91 96
www.jardinsdeau.com



BÂTIR - BRICOLER - DÉCORER - JARDINER

BRICOMARCHÉ

Sarlat-La-Canéda

Centre commercial - Route de Montignac
24200 SABLAT - Tél. 05 53 29 17 93

POUVOIR TOUT FAIRE MOINS CHER



BRULERIE SARLADAISE

Torréfaction journalière

Jean-Pierre, Rémy, Laurent
et Gaëtan à votre service

Café, Thé, Infusion,
Chocolat, Machines à Café

4 rue Fénelon - 24200 SABLAT - Tél./Fax : 05 53 59 23 92

Ets Ligerot

• Bazar • Cadeaux • Arts de la table

40 rue de la République - 24200 SABLAT - Tél. 05 53 59 07 66

L'ENDROIT

RESTAURANT - BAR - BRASSERIE

4 rue de la Grande Rigaudie
24200 SABLAT LA CANEDA
Tél. 05 53 31 24 10



VAUNAC

SOCIÉTÉ SARLADAISE DE CONSTRUCTION

Bâtiments - Rénovations - Génie civil
Chape liquide - Piscine

Gare des voyageurs - B.P. 8 24201 Sarlat cedex - Tél. 05 53 59 18 35
sarladaise.vaunac@wanadoo.fr - www.constructionvaunac.com

LE VICTOR HUGO

BAR - TABAC
JEUX - PMU
PRESSE



2 rue Victor Hugo
24200 Sarlat
05 53 59 35 01

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
9H30 / 18H

MAISON LAVAL

CHOCOLATERIE - CONFISERIE

197 ROUTE DU BUGUE - 24200 SARLAT-LA-CANÉDA
TÉL. +33 (0) 6 75 27 60 22 - INFO@MAISON-LAVAL.COM

WWW.MAISON-LAVAL.COM

TAXI
VSL - Ambulance
7 jours/7 - 24 h/24

SARLAT
LA ROQUE-GAGEAC
SAINT-ANDRÉ ALLAS

Eric FAUGÈRE

Tél. 05 53 31 62 43

05 53 29 87 89

06 77 81 69 99

Transport minibus
sur demande

Sas Taxi Faugère Thomas

Le Brusquand - 24620 Marquay
06 86 66 76 33
sastaxifaugere@gmail.com

TAXI CONVENTIONNÉ



Petit Casino

32 rue de la République
24200 Sarlat
05 53 30 16 77 - 06 77 03 49 73

DESCENTE DE LA DORDOGNE

CANOËS LOISIRS

-10%

de remise sur le site

CODE PROMO

FESTISARLAT

www.canoes-loisirs.com



PONT DE VITRAC
05 53 28 23 43

WE ARE
YELLOW



biocoop

LA BIO NOUS RASSEMBLE

en
Périgord noir
Sarlat et Montignac



YVES ROCHER

- Soins du visage ● Soins du corps
- Soins épilation satin ● Produits de beauté

Nathalie DELAIGUE

5 rue de la République - 24200 SARLAT - Tél. 05 53 31 21 28



TotalEnergies

Sarlat la Canéda

Tél. 05 53 59 04 58

Carburants / Gaz / Pains / Boutique / GNR
Distributeurs de Carburants 24/24

Horaires : lundi au vendredi 7h à 19h
Samedi fermé "Hiver" / Été 8h à 12h et 14h à 19h

Le Food and co

Restaurant - Brasserie

46 Rue de la République 24200 Sarlat
chere_marc@orange.fr - 05 53 28 55 96

LES PRESSES'S



DÉPÔT DE PAIN - PRODUITS DE PRODUCTEURS - FRUITS & LÉGUMES
ÉPICERIE

1688 ROUTE D'ALSACE - 24200 SARLAT 05 53 59 10 01

Restaurant
L'ENTREPÔTE

TÉL . 05 53 29 05 30

WWW.LENTREPOTE.COM

3, rue Athénic Cahuet 24200 Sarlat la-Canéda

PERMIS

Tél. 05 53 59 04 02
Mobile : 06 08 97 04 97

cpemisarlat@gmail.com

164 av. Joséphine Baker - 24200 SARLAT



LA BELLE ÉPOQUE

BAR-BRASSERIE

« CENTRAL CAFE »

19, rue de la République - 24200 Sarlat
Tel : 05 53 59 02 56

Ouvert 7/7 - 365 jours/an



Boutique / Musée
& dégustation
gratuite

**Sur 800m²
+ de 100
produits
à découvrir**



BISCUITERIE ARTISANALE

MAISON LOU COCAL

*Une visite
s'impose*

10%
de remise
sur présentation
de ce bon



DÉGUSTATION GRATUITE

90 avenue de La Canéda - 24200 SARLAT

Tél.: 05 53 31 21 05

www.biscuiterie-lou-cocal.com



Cg Thermique

1007 rue de la liberté
24590 St-genies

Genisson
Plomberie chauffage

0648513175,
cedric.genisson54@gmail.com

L & Lui
MAROQUINERIE

56 rue de la République - 24200 Sarlat
05 53 29 64 01
l.lui.sarlat@gmail.com

fleurs d'Europe
Jardinerie

288 avenue Joséphine BAKER - 24200 Sarlat-La Canéda Tél 05 53 31 02 44

Tourtière
Périgourdine
Maison

*Les Saveurs
de Mimi*
SUR LES MARCHÉS

Confitures
et gourmandises

Marché couvert - 24200 Sarlat - 06 62 03 12 09 - 06 46 24 80 47 ☎

**OPTIQUE
& VISION**

William BABAYAN - OPTICIEN
Place Pasteur - 24200 SABLAT
Tél. 05 53 59 06 42 - optique.vision.babayan@gmail.com

Les Templiers

BAR ✦ TABAC ✦ FDJ

51 RUE DE LA RÉPUBLIQUE - 24200 SABLAT

UN AUTRE
MONDE

PRÊT-À-PORTER FÉMININ

57 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
24200 SABLAT
05 53 30 26 07

RESTAURANT THAÏLANDAIS

Sawadee

Le Couderc - 24250 Cénac et St Julien
05 53 28 20 51 - 06 30 61 32 97

Les **ARCADES**
Hôtel - Restaurant

Route de Souillac
24200 Sarlat
lesarcades24200@gmail.com

05 53 59 37 00 - www.lesarcades-sarlat.fr



33 rue de la République - 24200 SARLAT - 09 84 20 72 27



Sanfourche Peiro

- AGENCE IMMOBILIÈRE EN PÉRIGORD NOIR -

Tél. 05 53 59 09 29 - sanfourchepeiro@gmail.com - www.sanfourche-peiro.fr

CHEMINÉES PHILIPPE - CUISINES BAINS

1^{er} fabricant européen de cheminées



Tulikivi

Magasin d'exposition - 1456 avenue du Périgord - 24200 Sarlat
Tél. 05 53 59 27 69 - contact@cheminee-sarlat.com

Ets CADIOT

LIVRAISON DE FOUL / VIDANGE de FOSSES

+ BACS À GRAISSES

Débouchage des canalisations et inspection par caméra

LIVRAISON de GRANULÉS de BOIS - 05 53 28 57 17



CHAQUE JEUDI À 19h, UN FILM DU MONDE

LES AMIS DU CINÉMA

CINÉMA REX
Avenue Thiers - Sarlat - 05 53 31 04 39

AXEL

Joaillier d'art
SARLAT



52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
24200 SARLAT - 05 53 59 08 40



PANDORA

FITOUR

VOYAGES



VOTRE AGENCE DE VOYAGES À SARLAT Partez au plus proche de chez vous

Demandez votre brochure gratuite en agences



À la découverte de Venise

DU 30 SEPT. AU 07 OCT. 2026 ✕ BRIVE
DU 23 AU 30 SEPTEMBRE 2026 ✕ BRIVE
8 JOURS • 7 NUITS



Madère, l'exotique !

DU 10 AU 17 OCTOBRE 2026 ✕ BERGERAC
8 JOURS • 7 NUITS



Séjour à Blanes

DU 28 JUIN AU 01 JUILLET 2026 ☞ SARLAT
DU 29 AOÛT AU 01 SEPTEMBRE 2026 ☞ SARLAT
DU 02 AU 05 SEPTEMBRE 2026 ☞ SARLAT
4 JOURS • 3 NUITS



Puy du Fou®

DU 16 AU 18 JUILLET 2026 ☞ VOTRE RÉGION
3 JOURS • 2 NUITS

Autres destinations au départ de ✕ Limoges, Bordeaux, Toulouse...
Venez découvrir le champ des possibles pour vos prochaines vacances :

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

FITOUR VOYAGES • 05 53 30 40 40

38 avenue Gambetta, 24200 Sarlat-la-Canéda

RÉSERVEZ EN AGENCE FITOUR OU SUR

WWW.FITOUR-VOYAGES.COM



*Voir conditions en agences. Crédit photos : Adobe Stock • IM046100001 • © FITOUR.

Le Bouchon

Bar à vin - Tapas



Rue de la Paix - 24200 Sarlat - Tél. 05 53 59 09 84



CINÉMA 6 SALLES

6,50 €
LA PLACE
sur présentation
de cet encart

Offre valable jusqu'au 31/12/2026

30 AVENUE THIERS - SARLAT LA CANÉDA
05 53 31 04 39 - www.cinerex.fr

DIMANCHE
26 JUILLET
19h00
JARDIN
DES ENFEUS

JEUNE PUBLIC
à partir de 3 ans

Avec
Pauline Phélix
et **Romain Canonne**.

Compagnie Les
Bienlunés

JUSTE UN PETIT BOUT ●●●●

De **Pauline Phélix** et **Romain Canonne**

C'est l'heure du goûter : Pipoune et Henri ont tout préparé avec minutie et précision. La maladresse d'Henri a failli provoquer sa chute et Pipoune, un brin maniaque, a failli se fâcher ! A présent, nos clowns sont bien installés et prêts à déguster leur plaisir chocolaté... Mais si l'un part que va-t-il se passer ? Celui qui reste saura-t-il attendre, obéir à la consigne donnée, résister à ses tentations gourmandes, supporter la frustration, refréner sa colère ? Les enfants connaissent bien les interdits auxquels ils sont souvent confrontés, les adultes aussi d'ailleurs ! Que vont bien pouvoir faire nos clowns avec ce thème universel ? S'amuser et nous amuser sans doute tout en explorant avec tendresse les émotions qui nous traversent, cultivant ainsi l'art du lien : celui qui nous fait rire, nous émeut, nous interroge.

« On passe par là. On s'arrête. On dépose quelques étoiles. On observe vos yeux pour voir si ça brille. On repart avec le sourire. »
(Mathilde Paillon - Interview dans « Avignon et moi » 02/07/2025)

DIMANCHE
26 JUILLET
21h45
PLACE DE
LA LIBERTÉ

LES TROIS MOUSQUETAIRES ●●●●

D'après **Alexandre Dumas**

Publié en 1844, le roman d'Alexandre Dumas, fait partie de notre patrimoine littéraire. Il a suscité de très nombreuses interprétations dans des genres différents. Cette nouvelle mise en scène place au centre, les trois histoires d'amour, car les destins amoureux et tragiques de la Reine, de Constance et de Milady sont véritablement le moteur de cette grande fresque épique et sentimentale dont l'intrigue est connue de tous : un jeune Gascon, d'Arctagnan, monte à la capitale pour se mettre au service du roi dans la Compagnie de ses Mousquetaires ; après une rencontre tumultueuse, il se fait trois amis : Athos, Portos et Aramis. « Un pour tous et tous pour un ». Les voilà donc quatre, ardemment dévoués à la reine Anne d'Autriche, compromise dans une affaire d'État. Mais face à eux, ils vont devoir ferrailer contre deux ennemis redoutables, Richelieu et Milady, qui s'activent sans relâche...

« Un formidable spectacle épique et artistique monté par une compagnie qui fait preuve de ses talents multiples non seulement pour le jeu, mais aussi la danse et la musique, prise en charge par les acteurs avec brio et finesse. Un rythme haletant qui relève haut la main le pari de reprendre Dumas avec dynamisme et enthousiasme. »

(www.historia.fr)

Mise en scène
Charlotte Matzneff

Avec
Geoffrey Callènes,
Stéphane Dauch,
Émilien Fabrizio,
Caroline Frossard,
Barbara Lamballais,
Xavier Lenczewski,
Tonio Matias,
Christophe Mie, Sandra
Parra, Raphaël Hidrot,
Julien Renon
et **Edouard Rouland.**

Le Grenier de
Babouchka



Périgord Voyages



166 La Feuillade 24200 CARSAC-AILLAC
Tél. 05 53 59 01 48 contact@perigordvoyages.com



Julien Mertz Vini Diffusion
Vins Champagnes et Spiritueux

Tél. 06 19 75 50 79
vini.diffusion@gmail.com



Le Moulin du Trel

VISITE GRATUITE
DU MOULIN

Fabrication et vente d'huile de noix artisanale
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fabrication d'huile de noix
tous les lundis, mercredis et vendredis après-midi

24220 Vézac - Tél. 05 53 31 21 52

LUNDI
27 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES ●●●

De Duncan Macmillan avec la participation de Jonny Donahoe

Depuis dix ans, ce spectacle a conquis le cœur du public et de la critique. Il évoque pourtant des sujets profonds et chargés, comme le deuil, la dépression, l'amour et la séparation, traités avec délicatesse et humour dans la pièce originelle de Duncan Macmillan. A l'âge de 7 ans, un enfant apprend par son père que « (sa) mère a fait une grosse bêtise » ! A partir de ce moment, il décide, pour lui redonner goût à la vie, de rédiger la liste de tout ce qui vaut la peine de vivre et de la glisser sous son oreiller. D'autres « tentatives » suivront et le narrateur devenu adulte raconte comment il a étoffé son inventaire jusqu'à aujourd'hui, conscient de l'immense chance d'être en vie ! Au fur et à mesure que l'histoire se raconte, en mêlant comédie et improvisation, des spectateurs sont invités à y prendre part dans un jeu de rôle malicieusement.

« Une pièce qui fait du bien, dont on sort, gonflé à bloc, avec une terrible envie de vivre et de faire sa propre liste de choses géniales. Un véritable plaidoyer pour la vie !

(Sandrine Thurot - www.classiqueenprovence.fr)

Mise en scène
Stéphane Daurat
et Catherine Hauseux
Avec
Catherine Hauseux.

Compagnie Caravane

MARDI
28 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

LE SCHPOUNTZ ●●●

De Marcel Pagnol

Cette adaptation théâtrale a été réalisée pour l'anniversaire des 50 ans de la disparition de Marcel Pagnol (1895-1974), un de nos célèbres écrivains à la fois classique et populaire. L'action, comme celle du film sorti en 1938, se situe dans les années 40. Dès le début de la pièce, nous sommes immergés dans l'univers provençal de Pagnol : Irénée, modeste garçon épicier, élevé par son oncle pour lequel il travaille, se rêve en grande vedette, persuadé d'avoir un don de naissance le destinant à une grande carrière. Il tombe dans le piège d'une équipe de cinéastes parisiens en tournage dans la région, qui, amusés par sa naïveté et son ego démesuré, fomentent un avatar, lui faisant croire qu'il vient de décrocher le contrat du siècle ! Sourd aux avertissements de ses proches, Irénée, papier en poche, monte à la capitale et réussit à se présenter au studio ; la mauvaise farce du début prend vite une autre tournure...

« (...) les personnages de Pagnol sont plus complexes qu'ils en ont l'air. On s'y attache et cela fait finalement un moment d'une grande tendresse (...) Le Schpountz est profondément universel et cette adaptation le prouve avec brio. »

(L'avis de Martin - La critique de l'Affiche)

Mise en scène
Delphine Depardieu
et Arthur Cachia

Avec
Axel Blind,
Arthur Cachia,
Patrick Chayriguès,
Simon Gabillet,
Milena Marinelli
et Jean-Benoît Souilh.

Lucernaire Diffusion



Présidial
RESTAURANT

6 rue Landry 24200 Sarlat

05 53 28 92 47

lepresidial.sarlat@gmail.com

MERCREDI
29 JUILLET
21h00
ABBAYE
SAINTE-CLAIRE

GIONO. LA GUERRE. LA MARCHÉ DU MONDE ●●●

D'après les *Écrits pacifistes* de Jean Giono

Jean Giono est surtout connu pour ses romans qui célèbrent dans une atmosphère quasi intemporelle la vie qui menaient au début du siècle dernier les paysans et les artisans de Haute-Provence. Mais, profondément meurtri par la Première Guerre Mondiale dont à 20 ans, il a vécu, au front les pires horreurs, il publie en 1937 *Refus d'obéissance*. C'est ce recueil et deux autres intitulés *Précisions* et *Recherche de la pureté* qui, regroupés, constituent les *Écrits pacifistes* édités en 2013 et adaptés aujourd'hui à la scène. Par les descriptions précises de cette guerre de tranchées, le spectateur se retrouve plongé dans les affaires insoutenables vécues par les soldats et la diversité des comportements humains confrontés à l'insupportable quand plus rien de policé ne peut subsister. Du tréfonds de l'âme humaine jaillit cependant la petite étincelle commune qui fait notre humanité.

« Ce texte qui a plus de 90 ans est d'une actualité qui fait réfléchir et donne le frisson. La langue est pure, rapide, actuelle. La voix, la diction parfaite de Paul Fructus rend hommage à cette langue. »

(Sylvie Durbet-Giono)

De et avec
Paul Fructus.

Sea Art et Compagnie
Le Temps de Dire

JEUDI
30 JUILLET
21h45
JARDIN
DES ENFEUS

AILLEURS / APRÈS ●●●

D'Arnaud Bédouet

En pleine canicule estivale, une jeune femme vient d'être quittée par son compagnon après de multiples et orageuses disputes que le voisin du dessous n'a pas manqué d'entendre à travers la tuyauterie de l'immeuble ! Elle est jeune, belle, pleine de vie, et lui, veuf et prof de philo à la retraite, est un vieux ronchon. Et l'impensable se produit : elle lui propose de partir en vacances : il a du temps, et une vieille Talbot décapotable encore fonctionnelle, alors pourquoi ne pas s'échapper ensemble vers une campagne plus accueillante ? Il commence par rechigner en lui assénant quelques conseils pour qu'elle récupère son fugitif, puis, il se laisse tenter et les voilà partis ! Le spectateur assiste alors à un road-movie théâtral dans lequel ces deux personnages que tout oppose, à commencer par l'âge, vont faire « le plus improbable des périple, emportant avec eux leurs rêves, leurs fantômes et leurs fichus caractères ! »

« Philippe Magnan, tout en nuances, nous rappelle que l'amour frappe à tout âge. Quant à Lou Chauvin - révélation ! - elle irradie la scène de sa vivacité, de sa drôlerie, de son émotion. Ensemble, ils forment un duo inédit, qui flirte entre l'amitié, la filiation et l'amour sans jamais lasser. À voir absolument. À vivre, même. »

(Laetitia Heurteau - www.esprit-paillettes.com)

Mise en scène
Catherine Schaub

Avec
Philippe Magnan
et Lou Chauvin.

Le Petit Montparnasse

Leur dort. fargue pour le fil, auptants, la femme
de cinq quatre une deux cinq job, j'avais yd wau
Cinquante deux...
LE BISTROT
cette qui avait un...
vingt-cinq job qu'il ou compte la bague de l'ou
que les? Chez Franck et Trabelle
WWW.LE-BISTROT-SARLAT.COM
14, PLACE DU BEYROU 24200 SARLAT - TÉL. 05 53 28 28 40
FACE À LA CATHÉDRALE
dixes pour le remboursement de parille femme le
mortal ou les? Enrou danses depuis a rante

VENDREDI
 31 JUILLET
 21h00
 ABBAYE
 SAINTE-CLAIRE

ADAMI
 Déclencheur

Conception, mise en
 scène et interprétation :
 Yves Heck.

Compagnie Tête
 chercheuse

SAMEDI
 1^{er} AOÛT
 21h45
 JARDIN
 DES ENFEUS

ADAMI
 Déclencheur

Mise en scène
 Benoît Giros
 Avec
 Mikael Chirinin.

Matrioshka Productions
 et Compagnie L'idée
 du Nord

AU-DELÀ DE LA PÉNÉTRATION ● ● ●

De Martin Page

Le spectacle est une adaptation d'un essai de Martin Page intitulé : *Au-delà de la pénétration* qui fit sensation en 2019. Cet ouvrage interroge, avec un sérieux mêlé d'humour, la norme de la pénétration dans les rapports hétérosexuels comme symbole de la domination patriarcale.

Le comédien y endosse la voix de l'écrivain et son enquête sur le sujet. Le public se retrouve directement embarqué avec délicatesse, humour, intelligence et une dose d'anticonformisme dans ses questionnements, ses réflexions, ses désirs... Et, pour ne pas monopoliser la parole sur cette exploration complexe de la sexualité contemporaine, des voix féminines apportent leurs témoignages poignants et le comédien s'interroge même sur sa légitimité à parler de ce sujet.

« *Quelle joie de voir ce texte si puissant adapté au théâtre ! J'en ai redécouvert toutes les subtilités grâce à la mise en scène et à l'interprétation de Yves Heck (...). Ne manquez pas ce seul en scène.* »
(Chloé Thibaud - *La Pause Simone*)

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE ● ● ●

D'Olivier Guez

Adaptée par le comédien, du roman éponyme d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017, la pièce restitue la fuite, puis à partir des années 70, la traque de Mengele, le boucher d'Auschwitz. Entre 39 et 45, ce féru de génétique et de surcroît docteur en anthropologie a envoyé 400 000 hommes, femmes et enfants dans les chambres à gaz, commis l'impensable en se livrant à des expériences macabres pour satisfaire ses obsessions : il tue, dissèque, infecte volontairement ses cobayes... sans aucun état d'âme ! Pendant presque 40 ans, il a bénéficié de nombreux soutiens complices, dont celui de l'Argentine péroniste où il se réfugie en 1949. Omnipotent, tyrannique, il vieillit, tombe malade, s'enfoncé dans la paranoïa et poursuit sa cavale au Paraguay, au Brésil en échappant jusqu'au bout aux poursuites et à la justice. Seul son fils Rolf, après l'avoir longtemps cherché, vient lui renvoyer un ultime miroir.

« *Une pièce d'une belle intelligence, d'une irréfutable nécessité à l'heure où des dizaines de conflits déchirent le monde, déshumanisent les victimes, jettent sur les routes des milliers d'exilés, tandis que parodent les fauteurs de guerres et d'horreurs. Un spectacle pénétrant qui ne peut laisser indifférent.* »
(Christian Kazandjian - *La grande parade*)

DIMANCHE
 2 AOÛT
 21h00
 ABBAYE
 SAINTE-CLAIRE

Mise en scène
 Éric Bu

Avec
 Katia Ghanty.

Atelier Théâtre Actuel

LUNDI
 3 AOÛT
 21h45
 JARDIN
 DES ENFEUS

Mise en scène
 Thomas Le Douarec

Avec
 Mickaël Winum, Fabrice
 Scott, Caroline Devismes
 et Thomas Le Douarec.

Compagnie Thomas Le
 Douarec

LES FROTTEMENTS DU COEUR ● ● ●

De Katia Ghanty

« *Si je m'en sors, j'écris un livre* » et ce livre est aujourd'hui mis en scène et interprété par son autrice. Au départ le diagnostic est celui d'une simple grippe, mais le cœur lâche et le pronostic vital est engagé... Tout individu en réanimation, malgré le soutien des proches et de certains soignants, est transporté dans « *une sorte de dimension parallèle* ». Sa parole ne pouvant être entendue, il ne lui reste plus que « *le dialogue intime de soi à soi aux choses qui (lui) sont chères et qui (le) raccrochent à la vie, de soi aux personnes qu'(il) aime* ». Que faire alors pour revenir au monde, survivre à un tel traumatisme ? Pour sortir de cette forêt métaphorique dans laquelle on cherche désespérément son chemin dans le brouillard ? Survivre est bien sûr déjà une belle victoire, mais il va falloir recréer le lien avec les autres.

« *Une ode à la vie, à la résilience et à l'humanité. C'est un rappel puissant que même dans les moments les plus sombres, il est possible de trouver la lumière, de la beauté et de l'espoir. Ce spectacle est à ne pas manquer car il laisse une empreinte indélébile dans le cœur de ceux qui ont la chance de le voir.* »
(www.foudart-blog.com)

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY ● ● ●

D'Oscar Wilde

Le portrait de *Dorian Gray*, adaptation scénique de l'unique roman de l'écrivain irlandais Oscar Wilde (1854-1900) résonne singulièrement aujourd'hui dans notre société marquée par le jeunisme. Dandy et vaniteux, le jeune protagoniste est un jeune homme dont le visage reflète une beauté d'une grande pureté ; son ami et artiste Basil Hallward en fait le portrait, et lorsque Dorian entend le cynique et mauvais génie Lord Henry plaisanter en disant que le portrait vieillira à sa place, il fait un vœu, dans une sorte de pari faustien, pour que cela se réalise ! Apparemment, il restera éternellement jeune pendant que le portrait reflètera la dégradation de son âme, stigmatisée par une quête effrénée de plaisirs et d'expériences multiples dont les conséquences seront tragiques.

« *C'est un petit bijou à mettre devant tous les yeux (...). pièce magnifiquement interprétée. On jubile à l'écoute de cette fine réflexion sur l'art, la jeunesse, la beauté.* »
(France inter - *Le Masque et la Plume*)

Auberge
 de la
 Salamandre

Située dans l'hôtel Tapinois de Bélou (XV^e s.)

Cuisine traditionnelle Régionale



Tél. 05 53 31 04 41
 salajo24200@orange.fr
 6 rue des Consuls - 24200 Sarlat

Siret 440 073 187 00021



FOIE GRAS
 MAISON
 Pélégri
 • ARTISAN •
 PRODUCTEUR
 DEPUIS 1890

Producteur de Foie Gras du Périgord

5 place de la Liberté - Sarlat / 05 53 31 13 38

Présent sur le marché mercredi et samedi Matin

Locations

Ouverture pour les adhérents **du 24 juin au 27 juin 2026**

Ouverture pour tous les spectateurs **le lundi 29 juin 2026**

Hôtel Plamon - Rue des Consuls - 24200 Sarlat

■ HEURES D'OUVERTURE :

Du 24 juin au 17 juillet 2026

Tous les jours, sauf le dimanche : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

Du 18 juillet au 3 août 2026

Tous les jours : 10 h 00 - 12 h 00 et 15 h 00 - 18 h 00

La billetterie est ouverte sur les lieux de représentations 30 minutes avant le début des spectacles.

■ **PAR COURRIER POSTAL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION.** Joindre votre règlement et une enveloppe timbrée pour l'envoi de vos billets. 8 jours avant le spectacle, vos billets seront conservés au bureau du Festival où vous pourrez les retirer. Vous pouvez réserver avant le 24 juin 2026 mais votre réservation ne sera traitée qu'à l'ouverture de la location et ce n'est pas un droit de priorité.

■ **PAR E-MAIL EN UTILISANT LE BON DE RÉSERVATION** avec un règlement par virement.

■ **PAR TÉLÉPHONE AU 05 53 31 10 83 :** dès l'ouverture de la location avec votre carte bancaire.

■ OUVERTURE DES PORTES :

21h00 : Place de la Liberté - 21h15 : Jardin des Enfeus (18h30 le 26 juillet)

20h30 : Abbaye Sainte-Claire (17h30 le 19 juillet).

Les portes seront refermées une fois le spectacle commencé : tout retardataire se verra refuser l'entrée sans être remboursé.

■ **ANNULATION DU FAIT DU FESTIVAL :** Après 15 minutes de représentation, le spectacle ne sera pas rejoué et les billets ne seront pas remboursés.

Avant le lever de rideau, le spectacle sera présenté le soir-même, ou le lendemain, au Centre Culturel et aucune place ne sera remboursée.

■ **LES BILLETS NE PEUVENT ÊTRE NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS.**

Prix des places

JARDIN DES ENFEUS tarif unique **25 €** (sauf le 26/07 : **10 €**)

ABBAYE SAINTE-CLAIRE tarif unique **20 €** (sauf le 19/07 : **30 €**)

PLACE DE LA LIBERTÉ tarif unique **30 €**

Les places à l'Abbaye Sainte-Claire ne sont pas numérotées.

Réductions

LES RÉDUCTIONS NE SONT PAS CUMULABLES

■ **Abonnements :** de 4 à 6 spectacles : **-10 %**
de 7 à 9 spectacles : **-15 %**
10 spectacles et plus : **-20 %**

■ **Groupes :** à partir de 10 pers. : **-10 %**
à partir de 20 pers. : **-20 %**

■ **Enfants scolarisés moins de 18 ans et étudiants :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et apprentis :** - 20 % sur présentation d'un justificatif.

■ **Groupes scolaires :** se renseigner au 05 53 31 10 83

■ **Carte d'adhérent (40 €) :** -10 %. Demandez-la au bureau du Festival.

■ **Presse non accréditée et professionnels du spectacle :** - 10 % sur présentation d'un justificatif.

Bon de réservation à retourner au Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat
BP 53 - 24202 SARLAT CEDEX

Joindre une **enveloppe timbrée** pour l'envoi des billets

M^{me}, M.

Prénom

Adresse

.....

Ville

Code Postal Tél.

Mobile

(Pour vous joindre pendant le Festival)

E-mail :

Vous êtes titulaire d'une carte d'adhérent : oui non

		Tarif	Nombre de places	TOTAL
MAJOLA	Samedi 18 juillet	25€		
JOURNÉE DES AUTEURS	Dimanche 19 juillet	30€		
S^T-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX	Lundi 20 juillet	25€		
QUELQUE CHOSE AU CÔTÉ GAUCHE	Mardi 21 juillet	20€		
UN CANCRE AU PARADIS	Mercredi 22 juillet	30€		
PENSÉES SECRÈTES	Jedi 23 juillet	25€		
L'AVARE	Vendredi 24 juillet	30€		
LE PREMIER HOMME	Samedi 25 juillet	25€		
JUSTE UN PETIT BOUT	Dimanche 26 juillet	10€		
LES TROIS MOUSQUETAIRES	Dimanche 26 juillet	30€		
TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES	Lundi 27 juillet	20€		
LE SCHPOUNTZ	Mardi 28 juillet	25€		
GIONO. LA GUERRE. LA MARCHÉ DU MONDE	Mercredi 29 juillet	20€		
AILLEURS / APRÈS	Jedi 30 juillet	25€		
AU-DELÀ DE LA PÉNÉTRATION	Vendredi 31 juillet	20€		
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	Samedi 1 ^{er} août	25€		
LES FROTTEMENTS DU COEUR	Dimanche 2 août	20€		
LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY	Lundi 3 août	25€		

TOTAL :

Réduction 10 % (4 à 6 spectacles ou votre carte d'adhérent) :

Réduction 15 % (7 à 9 spectacles) :

Réduction 20 % (10 spectacles et plus) :

Réduction 20 % :

(enfants scolarisés, étudiants, demandeurs d'emploi...)

TOTAL À PAYER :

Mode de règlement :

Chèque à l'ordre du Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

Chèques Vacances

Virement bancaire : FR76 1090 7002 3411 2199 1348 093

Festival des Jeux du Théâtre de Sarlat

B.P. 53 - 24202 SARLAT CEDEX - Tél. 05 53 31 10 83

www.festival-theatre-sarlat.com

festival@festival-theatre-sarlat.com



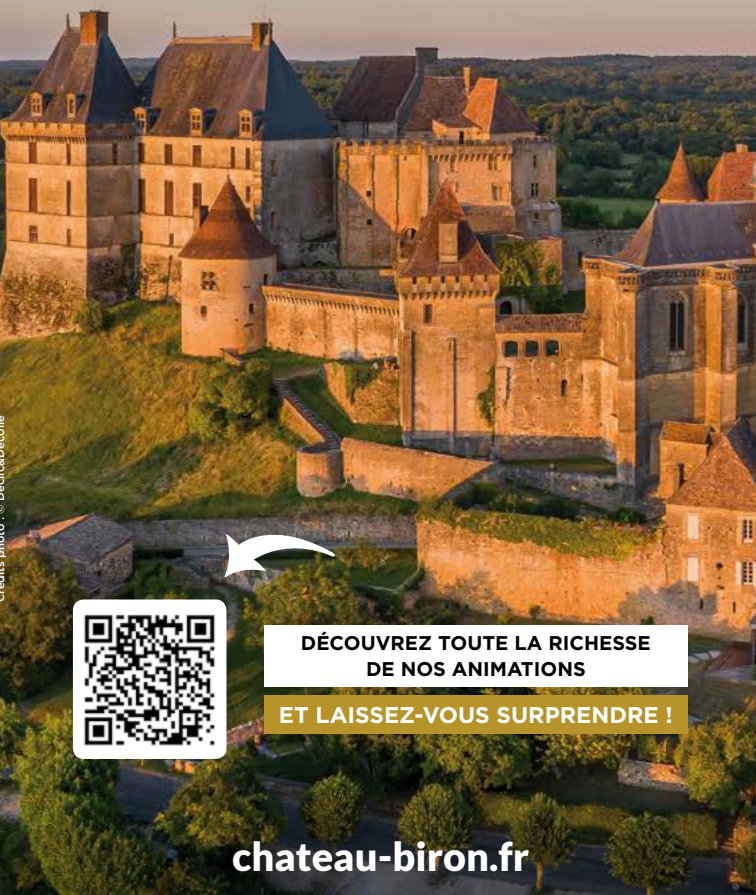
CHATEAU DE BIRON

LE PLUS GRAND
CHÂTEAU D'AQUITAINE

MONUMENT



HISTORIQUE



Création photo : © Decotouristique



DÉCOUVREZ TOUTE LA RICHESSE
DE NOS ANIMATIONS

ET LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE !

chateau-biron.fr