

25^e édition /

EXPOÉSIE



10-21 / MARS / 2026
festival de poésie vivante et gourmande
Périgueux / Périgord

festival Périgueux-Périgord **expoésie**

poésie vivante et gourmande

25^e édition

Périgueux-Périgord, du 10 au 21 mars 2026

Voilà, 25, nous y sommes, le quart de siècle déboule au quart de tour !

C'est la fête, la joie préservée dans un monde qui déraile.

25 éditions qu'à Périgueux et en Dordogne la poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élance en liberté à la rencontre du public, de tous les publics. 25 éditions qu'elle se métisse avec délice au contact des autres arts, pour envoûter les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées, les établissements scolaires, les Ehpad.

Le festival Expoésie est propulsé plein poème dans une troisième décennie grâce à la fidélité de ses partenaires, de ses bénévoles, de son public. Et bien sûr grâce à la qualité de ses invité.e.s artistiques.

Expoésie continue d'accueillir des figures marquantes de la francophonie, tout autant qu'il s'attache en permanence à la découverte de nouveaux talents.

Poètes et artistes en chair et en voix,
pour un rendez-vous unique en France !
Et toujours à la fin, on danse !



Gratuit comme la poésie*.

retrouvez le programme complet et les invités du festival
sur le site de l'association : **ferocemarquise.org**



MARDI 10

Galerie 66

18 h 30

vernissage de l'exposition de **Farhad Ostovani**

De nombreux livres d'artistes, réalisés avec des poètes, sont accompagnés de dessins et de gravures.

(exposition du 10 au 28 mars)



MERCREDI 11

Centre culturel de la Visitation Cabu

18 h 30

vernissage de l'exposition de créations
« poético-plastiques », du lycée **Bertran-de-Born** (*chapelle*)
par des **lycéennes en option Arts plastiques**.

Les pièces exposées sont réalisées à partir de textes des poètes du festival. Coordination artistique et pédagogique : **Nelly Faure**.

+ vernissage de « Pourquoi tant de laine ? »,
exposition de **Natacha Sanzoz** (*grande salle*)
dans la continuité de son projet de recherche
« La Colporteuse ». Figure hybride entre mythe
et réalité, la Colporteuse incarne la transmission
des savoirs, la circulation des matières et des histoires,
et redonne une visibilité à un matériau aujourd'hui
largement dévalorisé : la laine.

avec une performance de **Natacha Sanzoz**

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

(expositions du 11 au 22 mars)



JEUDI 12

Maap

12 h 30

« Jeudi du Musée » :

rencontre avec **Michel Battle**,
à l'occasion de son exposition

En partenariat avec la Ville de Périgueux.

...



... JEUDI 12

Le Rio

18 h 30

lectures-performances de **Christophe Manon, Elke de Rijcke, Frédérique Soumagne, Elsa Gribinski**

19 h 30

concert de **Michel Cloup Trio**

Michel Cloup poursuit, en power trio, la réinvention de sa viscérale et fascinante aventure sonore et verbale, entre rythmes et textures électroniques, abrasifs riffs de guitare, scénographie radicale et liberté d'interprétation.

En partenariat avec Sans Réserve. * **Tarif unique 10 €.**

VENDREDI 13

Maap

14 h - 20 h

SIEL : Salon International des Éditeurs Libres

Les éditeurs indépendants (revues, livres de poésie, livres d'artistes...) sont les cellules de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associatifs et en marge des circuits traditionnels de diffusion, ils contribuent à l'expression de nouveaux talents, dans une totale liberté éditoriale.

+ « sonopioches » de **Fred Roumagne** avec les éditeurs

14 h - 20 h

atelier de gravure avec **Gérard Maxheim et le**

Collectif Estampe Reliure Artistique. Découverte de la gravure sur supports alternatifs recyclés tels le « Tetra Pak » ou le CD.

Pour les plus jeunes, sur plexi souple. Thème : impression de marque-pages.

14 h

rencontre scolaire avec des artistes, des poètes et les éditeurs du SIEL + lectures des élèves des **ateliers « Poésie au Musée » (école Eugène-Le Roy de Coulounieix-Chamiers, classes de CE2-CE1 et CM1-CM2),** et des élèves de l'**atelier de poésie du lycée Pablo-Picasso (scène off 1)**

18 h 30

inauguration du festival

vernissage de l'exposition de **Michel Battle,** suivi d'une performance.

Par le dessin, le trait et le volume, Michel Battle, témoin des avant-gardes dans les années 60, reconstruit une œuvre dégagée de tout aspect décoratif et immédiat. L'énigme du visage, constante identitaire et emblème « psychophysiographique », devient son fil conducteur.

(exposition du 13 mars au 21 septembre).

En partenariat avec la Ville de Périgueux.

Marché (places du Coderc et de la Clautre)



11 h

« Parade transhumante » de **Natacha Sansoz**
Laine, pastoralisme et savoir-faire du vivant pour une « manif-fiesta »,
déambulation joyeuse et plurielle, entre performance, poésie et sonnaillles.
Avec la participation de la **compagnie Rouletabille**.

Maap

11 h 30 - 18 h

SIEL : Salon International des Éditeurs Libres

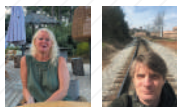
+ scène off 2 (sur inscription)

+ « sonopioches » de **Fred Roumagne** avec les éditeurs



12 h

lectures-performances de **Elke de Rijcke** et de **Pierre Parent**



12 h 30

pique-nique poétique, préparé par l'association **JAGAS**

(Jeunes et Ados du Gour-de-l'Arche Solidaires)

* Réservation feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.



14 h - 18 h

atelier de gravure avec **Gérard Maxheim**
et le **Collectif Estampe Reliure Artistique**

14 h

présentation des créations d'étudiantes de l'**ENSAD**

(**École Nationale Supérieure d'Art
et de Design de Limoges**)

Juliette Cameau et Yiwen Wu

En partenariat avec l'ENSAD de Limoges
et le restaurant Le Saint-Jacques.



14 h 30

Lectures d'**Elsa Gribinski**
et « Parade transhumante »
(suite) de **Natacha Sansoz**



15 h 30

lectures-performances
de **Frédérique Soumagne** et de **Christophe Manon**



16 h

lectures lectures bilingues occitan/français
de l'association **Novelum** (scène off 2)



...



Ph. Kab



SAMEDI 14

Restaurant le Saint-Jacques

19 H 30

repas et soirée « Bouche à oreille »/« Poésie Express » : entre les plats, lectures performances de **Pierre Parent, Frédérique Soumagne, Elke de Rijcke, Elsa Gribinski, Christophe Manon**

+ performance de **Natacha Sansoz** + DJ set-performance vintage du **Martine Mix**

Avec les partenariats de :

vins de Julien de Savignac, produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, desserts Mademoiselle Desserts, restaurant le Saint-Jacques

*** Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) :**
feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 15 €.



LUNDI 16

Ciné Cinéma (Multiplexe CGR) soirée cinexpoésie

20 h 15

« L'Affaire des Divisions Morituri », de **F.J Ossang**.
« Des gladiateurs de l'ombre, menés par l'insaisissable Ettore (F.J. himself), se confrontent à un puissant complot bourgeois. On y trouve des allusions à la rage irréconciliable de la Fraction Armée Rouge aussi bien qu'aux cris de la scène post-punk. » Gabriela Trujillo, Cinémathèque française

*** Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.**
En partenariat avec Ciné Cinéma.

MARDI 17

Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

11 h

« L'Affaire des Divisions Morituri », de **F.J. Ossang**

*** Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.**
En partenariat avec Ciné Cinéma.

Diapason (Marsac-sur-l'Isle)

18 h 30

lecture de **Pasquale Ottavi**

traduction du corse par **François-Michel Durazzo**

+ participation des **éditions LansKine**

+ présentation de livres sur la culture corse
par la Médiathèque de Marsac-sur-l'Isle et la BDP
(Bibliothèque Départementale de Prêt)

+ buffet-dégustation corse préparé par l'Atelier Cuisine du Diapason
En partenariat avec le Diapason. Avec le soutien du Conseil départemental de Corse.



Amphithéâtre Jean-Moulin

16 h

remise des prix **Expoésie Jeunesse**
+ lectures des enfants + goûter

Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

soirée cinexpoésie

18 h 15

« Le Trésor des Îles Chiennes », de **F.J. Ossang**

L'ingénieur Aldellio a découvert la synthèse artificielle de deux substances fondamentales (le Stelin et le Skalt) permettant la production d'une énergie (l'Oréon).

Grâce à cette découverte, l'équilibre mondial a été reconconditionné.

*** Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.**

En partenariat avec Ciné Cinéma.

20 h 15

échange du public avec **F.J. Ossang**, animé par **Jean-Jacques Manzanera**

21 h 00

« Docteur Chance », de **F.J. Ossang**

Angstel attend Zelda devant un cinéma où l'on projette *L'Aurore* de Murnau – mais Zelda ne vient pas. Tout lui devient alors insupportable – ses amours ratées, son talent littéraire gâché, et la conviction d'être devenu étranger à lui-même et au monde.

C'est alors qu'il croise Ancetta, danseuse au « Wasted ».

*** Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.** En partenariat avec Ciné Cinéma.



Ph. Renaud Montfouray

JEUDI 19

Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

11 h

« Le Trésor des Îles Chiennes », de **F.J. Ossang**

*** Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.**

En partenariat avec Ciné Cinéma.

Théâtre Le Palace Ralph Finkler

20 h

« Transfiguration », performance d'**Olivier de Sagazan**

Se noue un jeu d'hybridités animales et monstrueuses, de disparition totale d'un visage humain, pour mieux laisser émerger ses perceptions intimes et profondes, les identités cachées qui le possèdent. Bord de scène à l'issue de la représentation.

En partenariat avec l'Odysée. *** Tarifs : voir billetterie Odysée 05 53 53 18 71**



Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)

11 h

« Docteur Chance », de **F.J. Ossang**

* Tarifs 11,10 € (plein), 8,90 € (réduit), 8,10 € (étudiant ou moins de 18 ans), 6,40 € (moins de 16 ans), 6,20 € adhérent Ciné Cinéma.

En partenariat avec Ciné Cinéma.



Espace Britten

19 h

performance de **F.J. Ossang et Delphine Barbut**

Les deux artistes ont été invités en résidence à Périgueux pour former ce duo inspiré, qui conjugue la sombre puissance des mots de F.J. Ossang aux sonorités inventives de Delphine Barbut.

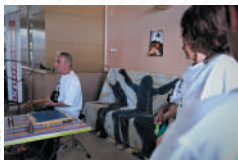
20 h

apéro-vidéo avec « Remettez-nous ça », un film de **Jean-Louis Maury**

Si vous voulez jeter un œil sur le cocktail des premières éditions, Jean Louis Maury projettera des images du II^e millénaire. Vous y retrouverez Blaine, Pey, le Chacal, le Coyote et d'autres paroissiens, ça a de la bouteille : l'alambic des limbes !

Avec un verre offert, pour les 25 ans du festival !

En partenariat avec la Ville de Périgueux et Sans Réserve.



Ph. Kab

SAMEDI 21

Librairie Les Ruelles

11 h 30

lecture et dédicace de **Joël Bastard**

Lieux singuliers de Périgueux

14 h 30

« Poésie Ville secrète »

déambulation poétique avec

Virginie Poitrasson, F.J. Ossang, Joël Bastard

Un patrimoine inédit de la Ville de Périgueux se dévoile au fil des escales poétiques. Les poètes dialoguent avec les architectures et les paysages traversés.

Gratuit, réservation indispensable auprès de l'Office de tourisme

Destination Périgueux, au 05 53 02 80 22 ou sur boutique.destination-perigueux.fr

Rendez-vous sur le parvis de l'église de la Cité.

En partenariat avec le Service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Périgueux.



Ph. Michel Durigneux



Ph. Bénédicte Roscot

... **SAMEDI 21**

Espace Britten

19 h

**lectures et performances de F.J. Ossang, Joël Bastard,
Virginie Poitrasson, Marc Guillerot**

**+ buffet dînatoire de clôture du festival
avec minibal expoétique d'anniversaire**

*** Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) :
feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.**



BONUS

SAMEDI 28 MARS

Place Saint-Louis

18 h

remise du prix national **baChic**
de la plus esthétique et poétique
étiquette de vin, après un vote
du public dans le cadre du
Printemps des Vignerons,
en présence de producteurs
indépendants venus
de toute la France.

Vous pouvez voter pour votre étiquette
préférée sur le site **bachic.fr**,
ou le jour même sur place.

Un des votants, par tirage au sort parmi
ceux qui auront choisi l'étiquette lauréate,
se verra remettre un carton de vin
du domaine par le Chai Bordin.

En partenariat avec
le Chai Bordin, l'entreprise Vox
et JMV Photographies.



PH. DR.





expositions

expoétiques

1 / « techNoir », exposition de « [P=O=É=M=A=C=H=I=N=(E)=S] » (cycle de deux ans sur la notion d'identité, 2^e partie), d'**élèves en option Arts plastiques du collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16) à la Forteresse de la Solitude, galerie auto-gérée du collège, du 2 au 30 mars, vernissages les 2, 9, 16, 23, 30, avec concert performance le 2 mars à 19 h.

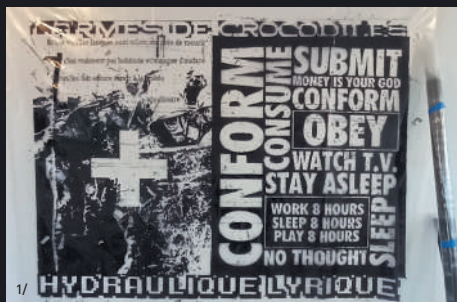
2 / Exposition de livres d'artistes, de dessins et de gravures de **Farhad Ostovani** à la Galerie 66, du 10 au 28 mars.

3 / Exposition de créations poético-plastiques réalisées à partir de textes des poètes du festival par des **élèves en option Arts plastiques du lycée Bertran-de-Born** au Centre Culturel de La Visitation Cabu (chapelle), du 11 au 22 mars, de 14 h à 19 h.

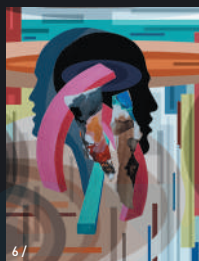
4 / Exposition installation de **Natacha Sansoz**, « Pourquoi tant de laine ? », au Centre Culturel de la Visitation Cabu (grande salle), du 11 au 22 mars, de 14 h à 19 h.

5 / Exposition de **l'atelier de poésie visuelle du lycée Pablo-Picasso** au Lycée Pablo-Picasso, du 10 au 21 mars.

6 / Exposition de **Michel Battle**, au Maap, du 13 mars au 21 septembre.



Ph. Lehmert Omur



EXPOTROMBINO

auteurs et artistes invités



Delphine Barbut

Delphine Barbut débute la musique en autodidacte et poursuit ses expériences musicales en tant que chanteuse et guitariste dans des formations rock, folk, puis de musiques improvisées, expérimentales. Plus tard elle conçoit son projet solo où elle met notamment en musique des textes d'auteurs de la beat generation. Au fil du temps, ces collaborations se tournent vers le spectacle de rue, le théâtre, la danse, les arts plastiques ou encore vers des auteurs à l'occasion de lectures, toujours dans l'envie de fouiller la relation textes, sons, images.

• **Vendredi 20 mars - 19 h - Espace Britten (avec F.J. Ossang)**

Joël Bastard

Joël Bastard est né en 1955 à Versailles. Poète, romancier, auteur dramatique... Il écrit et peint depuis l'adolescence. Après avoir exercé parallèlement de nombreux métiers comme : facteur, quincailleur, peintre en bâtiment, camionneur, manœuvre..., en 2000 il décide de se consacrer entièrement à l'écriture et à la peinture. Il réalise aussi des livres d'artiste [640] avec de nombreux artistes contemporains. Il a publié une cinquantaine d'ouvrages, dont *Les Couvertures contemporaines*, suivi de *Le Prince souterrain*, Gallimard 2024 (Grand prix de la maison de poésie 2024) et *Filumena*, roman, Belfond 2024.

- **Samedi 21 mars - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**
- **Samedi 21 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**
- **Samedi 21 mars - 19 h - Espace Britten**



Ph. Roxane Durrieu



Michel Battle

Michel Battle est né le 3 avril 1946 à Toulouse, il est d'origine catalane par son père, réfugié politique de la guerre d'Espagne. C'est à 17 ans qu'il fait sa première exposition. L'année suivante il réalise ses premières peintures abstraites dans l'esprit de l'école de Paris et de la peinture américaine, sans oublier le Lettrisme avec lequel il a des affinités avec ses contreécritures.

Parallèlement, entre 1966 et 1967, il crée ses premières musiques expérimentales et concrètes à la suite de diverses expériences au sein de groupes de rock.

Il est le créateur en 1966 du concept de « psychophysiographie », relations entre le corps et l'esprit traduites par tous les moyens graphiques. Il mêle textes, musique improvisée, peinture corporelle sur modèles vivants, projections de diapositives. Il est en ce sens un des pionniers en France du body-art. En 1970, il abandonne l'abstraction pour une nouvelle figuration expressionniste, préfigurant ce qu'on appellera dix ans plus tard en France la « figuration libre ».

- **Jeudi 12 mars - 12 h 30 - Maap (Jeudi du Musée)**
- **Vendredi 13 mars - 18 h 30 - Maap - vernissage et performance**

Juliette Cameau

« Je flirte entre la poésie et le graphisme, je balade mes textes entre ces deux mondes, et prends les fruits brillants avant de composer de la matière texte, aux couleurs aguichantes. L'entre-deux me fait nager à la frontière du fixe et du mobile, par la voix qui résonne et tape contre mes structures métal et le papier encore gras de l'encre fluo. »

- **Samedi 14 mars - 14 h - Maap**



EXPOTROMBINO

auteurs et artistes invités



Collectif Estampe Reliure Artistique

L'association CERA anime des ateliers itinérants de gravure à l'eau forte et d'impression d'estampes, pour en faire découvrir les multiples techniques : pointe sèche, aquatinte, manière noire, monotype et bien d'autres sur différents vernis. Gérard Maxheim propose pour cette édition un atelier intergénérationnel de découverte de la gravure sur supports alternatifs issus de recyclage.

• **Vendredi 13 et samedi 14 mars - Maap**

Michel Cloup

Le chanteur et guitariste Michel Cloup a fondé à Toulouse en 1993, après avoir joué dans Lucie Vacarme, Diabologum, un des groupes cultes du rock français. Trois albums sous le nom de Michel Cloup Duo, largement salués par la presse, l'ont réinstallé durablement dans le paysage musical français. L'anniversaire d'Expoésie est l'occasion de découvrir son nouvel album, *Catharsis en pièces détachées*. Percutant.

• **Jeudi 12 mars - 19 h 30 - Le Rio**



Ph. Julien Vittecoq



Ph. © Ana Maria Lenz

François-Michel Durazzo

François-Michel Durazzo est traducteur de langues romanes – castillan, catalan, galicien, italien, occitan, portugais, corse – mais aussi du grec et du turc. Il a traduit plus d'une centaine d'œuvres – romans, nouvelles, recueils de poésie – en français, mais aussi en d'autres langues – catalan, corse, espagnol, italien. Il est surtout le traducteur de nombreux auteurs catalans, poètes et romanciers. Il a reçu en 2014 le Prix de traduction poétique Alain Bosquet pour sa traduction du grec de *Figure de l'absence* de Yannis Ritsos, en 2020 le Prix de traduction Laure-Bataillon pour *Le Testament d'Alceste* de Miquel de Palol (Zulma), et, en juin 2023, sa traduction de *Mirall de negra nit* (*Miroir de nuit profonde*) de Jaume Pont a reçu le Prix Mallarmé étranger.

• **Mardi 17 mars - 18 h 30 - Diapason (avec Pasquale Ottavi)**



Elsa Gribinski

Elsa Gribinski écrit à la table et dit à la scène. Cela donne des fictions poétiques et des poèmes sonores ; ou bien des fictions sonores et des poèmes poétiques. Elle confronte régulièrement sa pratique à d'autres disciplines et trouve souvent sa matière au

croisement de l'art, de l'archive et du vivant. Elle a aussi réalisé des anthologies (l'archive, à nouveau). Elle a dernièrement publié (*Yarmouk 2012*) aux Éditions LansKine, *Toiles* au Mercure de France, et cocréé à la scène *Mesure[s]*, avec le compositeur Cédric Jeanneaud et la compagnie chorégraphique Auguste-Bienvenue (2025).

- **Jeudi 12 mars - 18 h 30 - Le Rio**
- **Samedi 14 mars - 14 h 30 - Maap**
- **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**

Marc Guillerot

Poète sonore pour les uns, musicien improvisateur pour les autres, Marc Guillerot ne sait pas très bien ce qu'il fait. Mais ce n'est pas grave car la poésie et la musique ont ça de commun qu'elles peuvent tout dire mais ne le veulent pas toujours... Ou l'inverse. Entre mots et musique, fiction et abstraction, une franche empoignade avec le langage. Il anime des ateliers d'improvisation, interprète Raoul Hausmann et André Martel, écoute ses contemporains avec joie, curiosité et parfois, perplexité.

- **Samedi 21 mars - 19 h - Espace Britten**



EXPOTROMBINO

auteurs et artistes invités



Christophe Manon

Christophe Manon a publié une vingtaine de livres parmi lesquels *Au nord du futur* (Nous, 2016), *Vie & opinions de Gottfried Gröll* (Dernier télégramme, 2017), *Testament, d'après F. Villon* (Dernier télégramme, 2020), *Provisoires* (Nous, 2022), *Signes des temps* (Héros-Limite, 2024), *Tout disparaîtra* (sun/sun, 2024) et *Élégies mineures* (Nous, 2025). Il est également l'auteur d'une trilogie aux éditions Verdier : *Extrêmes et lumineux* (2015), *Pâture de vent* (2019) et *Porte du Soleil* (2023). Il se produit régulièrement dans de nombreux pays dans le cadre de lectures publiques.

- **Jeudi 12 mars - 18 h 30 - Le Rio**
- **Samedi 14 mars - 15 h 30 - Maap**
- **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**

Jean-Jacques Manzanera

Jean-Jacques Manzanera est agrégé de lettres modernes et enseignant en cinéma. Rédacteur cinéma d'Artpress depuis 2016, rédacteur de *Positif* depuis 2014. Membre du Syndicat de la critique et auteur pour plusieurs ouvrages collectifs. Vice-président éducation Cinépassion. Président des Cinépasseurs.

- **Mercredi 18 mars - 20 h 15 - Ciné Cinéma (complexe CGR)
(avec F.J.Ossang)**



Le Martine Mix

Association de malfaitrices du mix, couronnes de fleurs vissées sur la tête, ce duo 100% female disco mobile navigue entre la douceur d'un dimanche matin lové dans les couettes, le charme d'une mise en plis sixties, le tranchant d'une crête punk et l'explosion d'une coupe déstructurée électro. Bref, soyez prêts à vous libérer la crinière !

- **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**



Jean-Louis Maury

Jean-Louis Maury passe son enfance au fond de la librairie de ses parents. Un soir, ces derniers l'oublient à la fermeture. Il en profite pour se déplacer jusqu'à l'enfer où il consulte les œuvres du Marquis et Brantôme illustré. Cette expérience fondatrice sera le terreau d'une vie consacrée « à l'image, à la musique, au décollage de pots de moutarde séchée, à la consommation de pain et d'olives noires, à l'observation des nuits étoilées tropicales enroulé dans le génois ». Sans oublier les mots, qu'il grapille dans l'éphémère, tout autant en poésie qu'en chanson.

- **Vendredi 20 mars - 20 h - Espace Britten**

F.J. Ossang

Cinéaste et écrivain, F.J. Ossang est né en 1956. Dès 1977, il crée la revue CEE (Cééditions & Christian Bourgois). En 1980 il fonde le groupe MKB Fraction Provisoire qui enregistre 9 albums. En 1982 il commence à tourner des films. F.J. Ossang est notamment l'auteur de *Génération néant* (ressorti chez Al Dante / Presses du Réel 2022), *W.S. Burroughs* (JM Place 2007) ou *Mercure Insolent* (Rouge profond 2018). Il a récemment publié les livres de poésie *Fin d'Empire* puis *Ce curieux atour des ténèbres* (Le Corridor bleu, 2023), et *Les Guerres polaires* (Al Dante / Presses du Réel 2023). Ses longs-métrages ont fait l'objet de rétrospectives à la Cinémathèque Française en 2018, au Festival de Taipei (Taïwan), au MALBA de Buenos-Aires, ou à l'Anthology Film-Archives de New-York. Ses 3 premiers films sont ressortis en salles sous le titre *Trilogie F.J. Ossang : L'Affaire des Divisions Morituri, Le Trésor des Îles Chiennes, Docteur Chance*, et c'est une presse française élogieuse qui les a accueillis (Le Monde, Libération, Télérama, Cahiers du Cinéma). Ils seront projetés durant le festival Expoésie.

- **Mercredi 18 mars - 20 h 15 - Ciné Cinéma (complexe CGR) (avec Jean-Jacques Manzanera)**
- **Vendredi 20 mars - 19 h - Espace Britten (avec Delphine Barbut)**
- **Samedi 21 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**
- **Samedi 21 mars - 19 h - Espace Britten**



EXPOTROMBINO

auteurs et artistes invités



Ph. Mehmed Omur

Farhad Ostovani

Farhad Ostavani est né en 1950 dans le nord de l'Iran. Après des études aux Beaux-Arts de Téhéran puis de Paris, il séjourne en Égypte, en Italie et aux États-Unis, avant de s'installer définitivement en France, à Paris et en Dordogne. Artiste de renommée internationale, Farhad Ostavani est un peintre du silence, « qui nous convoque au cœur de nous-mêmes ».

• **Mardi 10 mars - 18 h 30 - Galerie 66 (vernissage)**

Pasquale Ottavi

Pasquale Ottavi (Ajaccio, 1956), est professeur des universités et chargé de la direction de la langue corse auprès de la Collectivité territoriale. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages à caractère scientifique et pédagogique. Il a entre autres publié *Rime à dirrimera* (Albiana /CCU, Ajaccio, 2001), récompensé en 2003 par le Prix du livre corse. Sa poésie a été traduite en français par François-Michel Durazzo dans la revue *Aujourd'hui poèmes* (Paris, mars 2002), pour l'anthologie *La Fougère / A Filetta, onze poètes corses contemporains*, éd. PHI (Luxembourg), 2005, pour *Une fenêtre sur la mer / une anthologie de la poésie corse actuelle* coordonnée par Angèle Paoli (Recours au poème).

• **Mardi 17 mars - 18 h 30 - Diapason (avec François-Michel Durazzo)**



Pierre Parent

Pierre Parent vit à Bordeaux. Il est membre du collectif Poésie Mobile. À son actif, quelques publications en revues (*Sitautdis*, *Boxon*, *4/5*, *Ouste*), et des performances, comme celle pour les 20 ans d'Expoésie.

• **Samedi 14 mars - 12 h - Maap**

• **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**



Virginie Poitrasson

Virginie Poitrasson est poète, traductrice et performeuse. Autrice entre autres de *Tantôt, tantôt, tantôt* (éditions du Seuil), *Le pas-comme-si des choses, Il faut toujours garder en tête une formule magique* et *Demi-valeurs* (éditions de l'Attente). Elle a traduit des poètes américains, tels que Ben Lerner, Lyn Hejinian, Michael Palmer, etc. Elle réalise des performances et donne régulièrement des lectures publiques en France et à l'étranger. Avec le compositeur et flûtiste Joce Mienniel, elle a imaginé *Chambre(s) à Écho(s)*, un spectacle musical et un livre illustré avec texte et partitions (éditions MF).

- Samedi 21 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète
- Samedi 21 mars - 19 h - Espace Britten

Elke de Rijcke

Elke de Rijcke vit à Bruxelles. Elle est poète, traductrice, essayiste et professeur d'art & de littérature. Son travail poétique interroge les connexions entre corps, esprit, cœur et âme dans des environnements pluriels. Ses livres, principalement publiés aux éditions La Lettre Volée/Le Cormier, Tarabuste et LansKine, relèvent le défi de dialogues artistiques, scientifiques & géographiques. Elle a publié récemment *Juin sur avril* (LansKine, 2021) ainsi que *Et puis, soudain, il carillonne [Selected 2005-2021]* (LansKine, 2023), vaste anthologie personnelle de ses 5 livres existants. <https://elkederijcke.be/>



- Jeudi 12 mars - 18 h 30 - Le Rio
- Samedi 14 mars - 12 h - Maap
- Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques

EXPOTROMBINO

auteurs et artistes invités



Olivier de Sagazan

Performance historique, qui fit naître à la scène le plasticien Olivier de Sagazan, *Transfiguration* a déjà été jouée plus de 350 fois. Dans une semi-obscérité, il entame un rituel au cours duquel il s'immerge dans l'argile, et laisse ses mains pleines de peinture danser sur sa tête. Sculpture vivante, Olivier de Sagazan éructe et psalmodie à la limite de l'audible, en malaxant sa prochaine mue, toujours en quête

de découvrir qui il est sous ses masques. « Je suis sidéré de voir à quel point les gens pensent qu'il est normal d'être en vie. Tout mon objectif est de rendre compte de l'étrangeté même d'être là. La défiguration en art est pour moi un moyen, par la puissance même des images qui peuvent apparaître, d'accéder à cette prise de conscience. »

• **Jeudi 19 mars - 20 h - Théâtre Le Palace Ralph Finkler**

Natacha Sansoz

Natacha Sansoz est une artiste pluridisciplinaire, elle cultive une approche de l'art décomplexée entre culture savante et populaire. Ses créations prennent souvent la forme d'installations hybrides mêlant différents médiums artistiques. Sa démarche questionne les frontières entre l'art et l'artisanat, les pratiques traditionnelles et industrielles, notre rapport au territoire, au lieu, mais aussi au travail. Elle nourrit son travail de rencontres et d'échanges avec la volonté de faire entrer en résonance la pluralité des cultures et de confronter le local au global.



• **Mercredi 11 mars - 18 h 30 - Centre Culturel de la Visitation Cabu**
(vernissage et performance)

• **Samedi 14 mars - 11 h - Marché**

• **Samedi 14 mars - 14 h 30 - Maap**

• **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**



Frédérique Soumagne

Poésie, autres textes, petites notes, papiers, revues et livres, lectures tout haut et lectures tout bas, performances en villes et campagnes, habite à Bordeaux et se rencontre ailleurs, vit surtout la nuit mais le jour aussi, seule ou en compagnie, son dernier livre publié s'appelle *Avions* et il est noir et blanc, aux éditions Dernier Télégramme.

- **Jeudi 12 mars - 18 h 30 - Le Rio**
- **Samedi 14 mars - 15 h 30 - Maap**
- **Samedi 14 mars - 19 h 30 - Restaurant Le Saint-Jacques**

Yiwen Wu

Yiwen Wu est née à Guangdong, en Chine. Elle vit et travaille à Limoges. Actuellement en 4^e année à l'ENSAD Limoges, elle développe une pratique fondée sur la répétition de gestes domestiques – couture à la main, cuisine, façonnage – ainsi que sur l'écriture poétique, conçus comme des rituels quotidiens créant un espace membraneux, translucide, fragile et flottant.

- **Samedi 14 mars - 14 h - Maap**





LES PERMANENCES D'EXPOÉSIE C'EST AUSSI

Les efforts d'initiation et de création de notre association, agréée depuis 2007 au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, continuent à se développer en direction du jeune public et des scolaires, que nous invitons à rencontrer des poètes reconnus. Chacun à sa manière, nos ateliers expoétiques marient une initiation à la poésie et un travail de réflexion transversale vis-à-vis des autres arts, en lien avec les poètes invités au festival.





1/ Poésie et patrimoine

Mis en place en 2024, cet atelier se renouvelle avec le soutien de la Drac et des écoles concernées. « Poésie au musée » continue de proposer aux élèves une immersion tant dans les œuvres du Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap) que dans la poésie. Par cette exploration de la transversalité entre les arts, ce sont les élèves de deux classes de l'école de Coulounieix-Chamiers

qui s'approprient le patrimoine des vestiges ou des Beaux-Arts, pour restituer à l'écrit impressions et émotions que font naître les œuvres choisies. Les élèves approfondissent ensuite en classe les poèmes esquissés au Musée, afin d'en donner des lectures publiques, groupées au Maap pendant le festival. La restitution au Maap est aussi l'occasion pour les élèves de rencontrer l'artiste contemporain exposant au musée, de découvrir des éditeurs de poésie et de livres d'artistes, et d'avoir une brève initiation à la gravure avec le Collectif Estampe Reliure Artistique.

- **Vendredi 13, Maap, lectures à partir de 14 h.**
Ouvert à tout public.

2 / Partage de poésie

Pour la séquence « Partage de poésie », les écoles élémentaires de Segonzac et de Mussidan reçoivent un poète (Hervé Brunaux). Se mettent en place un échange et une écoute des poèmes respectifs du poète et des élèves, qui débouchent sur un atelier de mise en voix et en espace pour une lecture des poèmes à l'amphithéâtre Jean-Moulin, dans le cadre du prix Expoésie Jeunesse.



*P*expoésie
Prix *jeunesse*



3 / Autour du Prix Expoésie Jeunesse

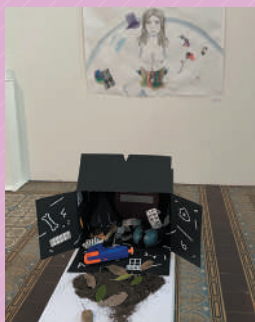
Le concours de poésie ouvert aux jeunes de moins de 18 ans, résidant en Dordogne, est devenu une institution : 400 poèmes reçus en moyenne chaque

année, une vingtaine de structures scolaires participantes et des candidatures individuelles réparties sur tout le territoire de la Dordogne. Les lauréats sont désignés par un jury de personnalités de la culture. Les prix sont officiellement remis lors du festival, par nos partenaires. À cette occasion, les poètes en herbe lisent leurs textes sur la scène, devant leurs parents et leurs enseignants, ce qui donne toujours lieu à des moments très émouvants. Les poèmes des lauréats seront imprimés sur de grandes affiches format abribus et exposés dans les rues et sur les routes du département durant le Printemps des Poètes de l'édition suivante du festival.

De plus, en amont de la remise des prix, un travail de médiation est mené par le festival avec certaines classes (« Partage de poésie »).

- **Mercredi 18, amphithéâtre Jean-Moulin, remise des prix et lectures, 16 h.**
Ouvert à tout public.





4 / Ateliers visuels

Pour l'atelier poético-plastique, des élèves de classes option Arts plastiques du lycée Bertrande-Born réalisent des œuvres à partir de textes des poètes présents à Expoésie. Les créations des élèves sont mises en valeur, pendant la durée du festival, dans la chapelle du Centre culturel de la Visitation Cabu.

D'autre part, des élèves en « décrochage » scolaire du lycée Pablo-Picasso participent à un atelier de poésie. S'ensuit la réalisation de poésies visuelles qui forment la matière d'une exposition-installation au lycée le temps du Festival Expoésie. Les élèves sont invités à faire également une restitution sonore de leur travail sur la scène off du festival, au Maap.

- **Mercredi 11, Centre Culturel de la Visitation Cabu (chapelle), atelier poético-plastique, vernissage 18 h 30.**
- **Vendredi 13, Maap, lectures Pablo-Picasso à partir de 14 h.**
Ouvert à tout public.

5 / Connexions étudiantes

D'autre part, à la suite un partenariat noué avec l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges, des élèves de cette école des Beaux-Arts, en résidence artistique quelques jours à Périgueux, sont invités à présenter leurs œuvres de poésie visuelle dans le cloître du Maap.



- **Samedi 15, cloître du Maap, 14 h.**
Ouvert à tout public.



6 / Ramifications régionales

Des élèves du collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (Charente), option Arts plastiques, qui ont découvert la poésie visuelle à travers Expoésie et leurs enseignants, exposent à l'occasion du festival leurs [P=O=É=M=A=C=H=I=N=(E)=S], partie de quatre (très) différentes expositions organisées dans le cadre d'un cycle sur la notion d'identité, qui dure deux ans. « Comme revenue d'un futur de science-fiction, et surgissant dans un présent qui s'en défie encore jusqu'à l'épouvante, une

armada de 'machines d'écritures' et de 'prothèses créatives' à même de détruire les routines, les habitudes, les conventions et la nostalgie d'un passé poétique qui, malgré lui, peine toujours à s'effacer. (...) À bonne distance de l'espace de la page et du livre, des blocs textuels froidement générés ménagent artificieusement une séduction toute rétinienne. »



- Du lundi 2 au 30 mars, galerie La Forteresse de la Solitude, collège de Villebois-Lavalette (16), exposition « techNoir », vernissages les 2, 9, 16, 23, 30, concert-performance le lundi 2 mars à 19 h.

Visite virtuelle : <https://www.instagram.com/galeriefdl>

accueil du festival : Maap

1. **Galerie 66 : 9 rue Saint-Front - 06 31 71 41 60**
2. **Centre culturel de La Visitation Cabu : 1, rue Littré - 05 53 53 55 17**
3. **Le Sans Réserve (côté Filature) : 15, Chemin des Feutres du Toulon - 05 53 53 55 17**
4. **MAAP (Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord) : 22, cours Tourny - 05 53 06 40 70**
5. **Le Rio : 94 rue Biron - 06 72 83 67 74**
6. **Restaurant Le Saint-Jacques : 38 avenue Georges-Pompidou - 05 53 35 70 70**
7. **Ciné Cinéma : CGR - place Francheville - 05 53 03 92 91**
8. **Diapason : 95, route de Bordeaux, 24430 Marsac-sur-l'Isle - 05 53 54 21 22**
9. **Médiathèque Pierre-Fanlac et amphithéâtre Jean-Moulin :
12, avenue Georges-Pompidou - 05 53 45 65 45**
10. **Théâtre Le Palace Ralph Finkler : 15 rue Bodin - 05 53 53 18 71**
11. **Librairie Les Ruelles : 7, place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville - 05 24 13 45 54**
12. **Espace Britten : 3, rue de Varsovie - 05 53 53 55 17**

visuel du festival 2026 : Michel Battle

fed
Fédération de poésie publique
pop

une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)
dans le cadre du Printemps des Poètes
organisation : asso Féroce Marquise, revue Ouste

renseignements :

06 72 83 67 74 / feroce.marquise@gmail.com

retrouvez les invités du festival sur le site :



www.ferocemarquise.org



Association agréée Jeunesse et Éducation Populaire
Manifestation littéraire de Qualité en Nouvelle-Aquitaine
Réseau Relief (événements et structures littéraires de création)

Avec également la participation des associations :

Ciné Cinéma, Jagas, Novelum, L'Odysée,
Compagnie Rouletabille, Sans Réserve, Théâtre Grandeur Nature.

Avec le restaurant Le Saint-Louis, et l'hôtel Régina.

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

conspiration 2026

OUSTE

n°34
création & exagération



Goûtez la langue Ouste !

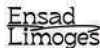
Vous pouvez retrouver des créations des invités du festival, et de bien d'autres auteurs et artistes, dans la revue *Ouste* (« création & exagération ») fondée en 1997.

170 pages de textes et de visuels singuliers !

Co-édition Féroce Marquise et Dernier Télégramme.

Numéro 34 en vente en librairie et sur <https://ferocemarquise.org/boutique/>
10 euros + 5 euros (port)

Les partenaires :



L'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord présente

spring

culture & jeunesse



JANVIER  MAI 2026 EN DORDOGNE
culturedordogne.fr