

De passage à **Sarlat**, Harrison Barker ne tombe pas tout de suite sous le charme de cette cité médiévale. Il note « *La ville semble n'être composée que d'une seule longue rue, sans grand intérêt. Pourtant, le vieux Sarlat se trouve un peu à l'écart de l'artère principale.* ». En effet, la « traverse » (rue de la République), rue qui coupe en deux la ville ancienne vient d'être ouverte lors de son passage.

Il décide quand même de parcourir les rues adjacentes et trouve son bonheur : « *Il y a peu d'endroits en France qui soient aussi originaux et pittoresques que la vieille église en ruine, à moitié ouverte à tous les vents, les maisons anciennes qui lui servent de cadre. Sous ses hautes voutes gothiques se trouvent des boutiques en bois et des baraques ; en levant les yeux, on peut voir les nervures des grandes arches noircies par la fumée du four du boulanger.* »

Vous pouvez à votre tour découvrir l'ancienne **église Sainte Marie** récemment réaménagée par le célèbre architecte Jean Nouvel qui a des racines sarladaises, et vous perdre dans les ruelles de cette cité médiévale qui a bénéficié des premiers « secteurs sauvegardés » de France en 1964. Puis H.Baker reprend la route pour rejoindre la Dordogne. Aujourd'hui une **ancienne voie ferrée** permet de faire le chemin en toute sécurité. Après le village de **Carsac** (commerces), vous bifurquez vers « **Saint Rome** » à droite pour découvrir les anciennes pêcheries qui permettaient d'attraper du poisson en période de hautes eaux, avant de retrouver la voie verte pour traverser la rivière par le viaduc. Ici, il y a plus d'un siècle, Harrison Barker traversait la rivière sur un bac piloté par une petite bergère qui surveillait ses oies.

Puis il arrive dans un village « *au curieux nom de **Grolejac*** ». Il contemple les hommes et les bêtes qui rentrent au village après une journée de labeur. « *Suivant les traces de la dernière oie, je pars moi aussi m'abriter de la nuit dans le village qui s'est maintenant animé.* ». Mais votre étape n'est pas terminée pour autant! Le lendemain Harrison Barker repart.

« *Quelques 'miles' de forêts, ensuite des terres en pente, et enfin de nouveau la Dordogne. J'étais las de chercher la ville médiévale de **Domme**. Je la reconnus à ses vieux remparts sur le sommet d'une haute colline nue, dont les escarpements arides semblaient flotter inaccessibles comme un nuage dans l'air bleu au-dessus de la vallée.* »

H.Barker arrive donc dans la magnifique bastide de Domme dont il remarque l'impressionnant système défensif, particulièrement la Porte des Tours sous laquelle vous passez. « *Avec l'aide d'un boucher de l'endroit qui apporta la clé, il me fut possible d'entrer dans l'intérieur des tours de la porte. Dans chacune d'elle était une salle dégarnie très vaste...* » Aujourd'hui il suffit de passer par l'Office de tourisme pour visiter ces tours, dont l'une est couverte de graffitis médiévaux attribués aux templiers.



Voir l'étape sur l'application périgourdine gratuite « **DORIE** » pour être guidé, accompagné, et découvrir la vallée avec Harrison Barker.

## Chemin H. Barker

### Vallée Dordogne

#### Etape 1 : Sarlat—Domme

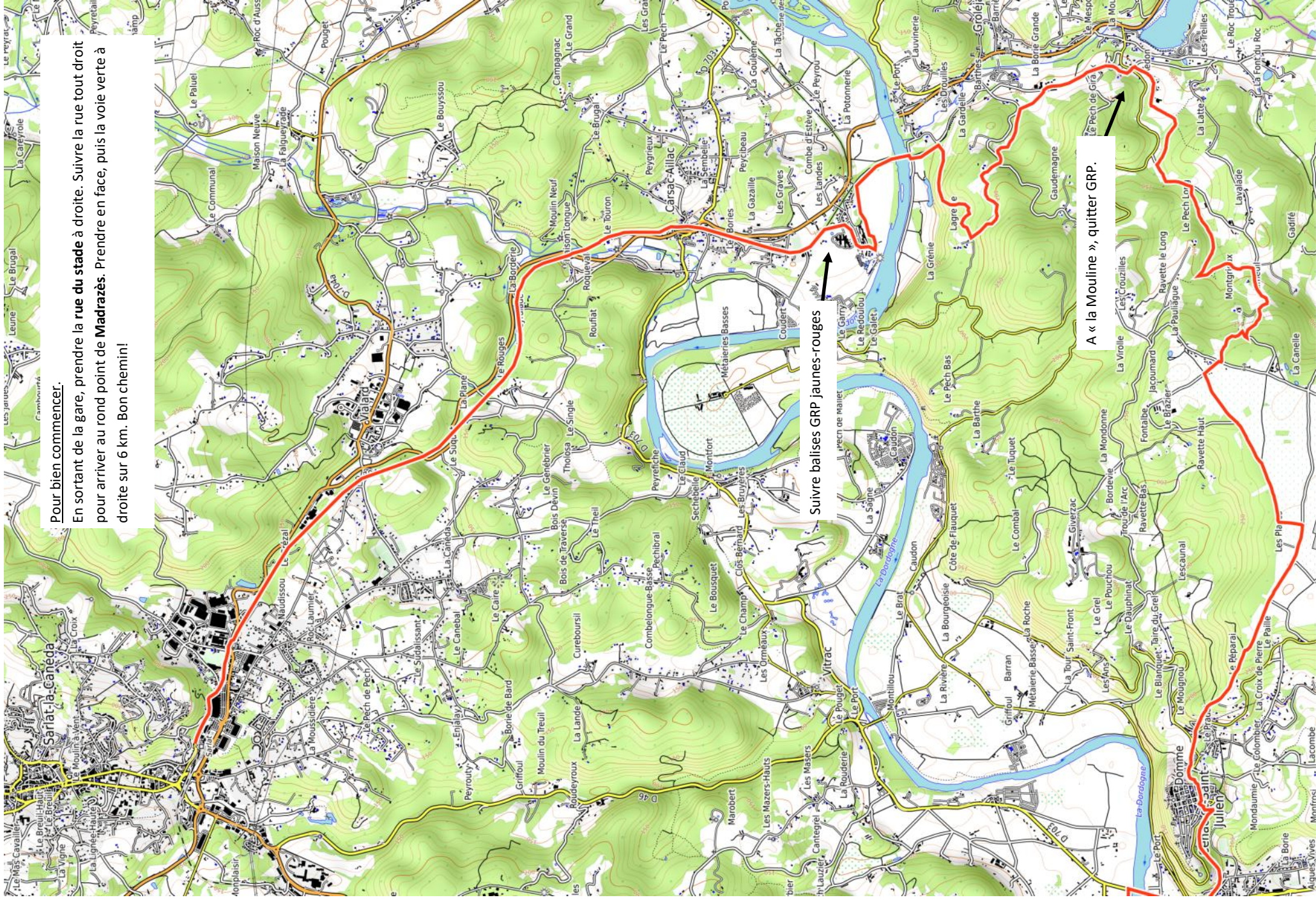


Partez dans les pas de Harrison Barker, journaliste anglais venu visiter la Dordogne à pied et en canoë au 19ème siècle.

Depuis Sarlat vous descendez vers la vallée Dordogne pour rejoindre votre première étape à Domme

Départ : **Parking gare de Sarlat**  
 Point GPS longitude : **44.877095**  
 Point GPS latitude : **1.220461**  
 Distance : **22 Km**  
 Temps de parcours : **6h**  
 Niveau difficulté : **Facile**  
 Balisage : **Balises H.Barker**





Pour bien commencer.

En sortant de la gare, prendre la **rue du stade** à droite. Suivre la rue tout droit pour arriver au rond point de **Madrazès**. Prendre en face, puis la voie verte à droite sur 6 km. Bon chemin!

Suivre balises GRP jaunes-rouges

A « la Mouline », quitter GRP.