

programme
Festival
2023
27^e édition



Val.

réservations
recommandées

infos/résa : 06 85 13 91 15
www.contesduleberou.com
sous réserve de modifications sans préavis.

C'est peu de dire que le long épisode COVID a sérieusement ébranlé la vie associative de notre pays et ses bénévoles. Nombre de manifestations, voire d'associations ont cessé leurs activités.

Pour nous malgré les difficultés nous repartons de plus belle. Aussi nous vous invitons à découvrir la 27^e édition du LEBEROU, préparée par une nouvelle équipe de programmation sous la houlette de Didier toujours aussi exigeant.

Côté dates on va même déborder un petit peu du mois traditionnel ! Convivialité et solidarité sont plus que jamais à l'ordre du jour. Tous nos villages vous proposeront une collation à l'issue du spectacle. Le coût en est légèrement abondé : 6€ au lieu de 5€ précédemment, inflation et coût de la vie oblige. Mais le plus important c'est de passer un bon moment ensemble.

Mêmes causes, mêmes effets, nous avons décidé d'abonder sensiblement l'accès au Pass. Mais ceux-ci restent très avantageux, vous bénéficiez d'un spectacle gratuit pour un Pass 4 et plus de 2 pour un Pass Complet. N'oubliez pas de réserver pour chaque soirée ainsi que pour les collations et éventuellement de vous dédire le cas échéant.

Dans nos salles villageoises nos places sont limitées. En cas de dédit, d'autres en bénéficieront.

Bon Festival,
à bientôt,
on compte sur vous.

Paul Rigau, Président



Rando du Lébéro le 8 octobre

Journée conviviale en partenariat avec Octobre Rose (lutte contre le cancer du sein) et au lancement du 27^{ème} mois du Lébéro du CEPSM.

8h30

Accueil à Saint-Quentin à la salle du foyer rural

9h00

RANDONNÉE PÉDESTRE (5,5 km)
Visite de cabanes et points d'eau
Randonnée contée animée par l'association Tout Conte Fée.

12h30

Présentation du mois du Lébéro 2023 & Apéritif offert par la commune de Marcillac St-Quentin

Repas 15€ sur réservation au 06 85 13 91 15

(Soupe – Entrées diverses – Grillades et légumes
Fromages – Vin – Café)

(pique-nique possible à votre charge)

Sur place, au profit de la lutte contre le cancer du sein, vente de beignets et d'accessoires de l'association Ruban Rose.

Cette journée est à l'initiative de la Municipalité de Marcillac Saint-Quentin, avec le concours de l'Amicale Laïque, du Renouveau du Petit Patrimoine, du Club de l'Amitié, de l'Association Ruban Rose et du CEPSM



Hélène Palardy

Salle des fêtes

Saint-André-Allas

20h30 | A partir de 14 ans

Vendredi 3 novembre



**Pensez à
réserver**

Ô Janis

Rebelle et libre, Janis Joplin, 27 ans, fait une entrée fracassante dans le monde du rock et bouscule les normes des années 60. Elle devient à tout jamais une légende.

Entre récit et concert, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule, à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et rappeler ce que son époque dit de la nôtre. La femme et l'artiste irradient à nouveau la scène dans une ode à la liberté.

Avec « Ô Janis ! » Hélène Palardy conjugue ce qu'elle est intimement : une rockeuse et une conteuse. Ce qui fait d'elle une artiste singulière.

Un spectacle comme un uppercut où Janis Joplin, femme aux mille talents, prend son envol dans la voix plurielle d'Hélène Palardy, rauque, lyrique, légère, profonde.



Luc Schillinger

Séchoir à tabac de St-Amand

Coly-Saint-Amand

20h30 | A partir de 12 ans

Samedi 4 novembre



**Pensez à
réserver**

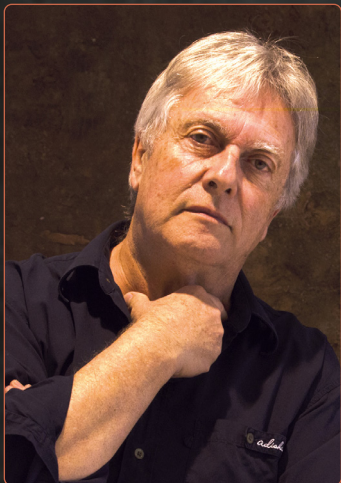
La Première gorgée de Bière

Voyager au pays de son enfance, de son insouciance, de ses souvenirs olfactifs... Pour un adulte d'âge mûr, est-ce la preuve d'une profonde nostalgie ou une nourriture précieuse pour aller vers demain ?

Luc Schillinger a choisi : en s'inspirant de dix des trente-quatre passages du livre de Philippe Delerm, il a construit, avec une sensibilité à fleur de peau, un spectacle où il mêle les deux. Prenant pour socle les découvertes incomparables et passionnantes de la petite enfance, il s'en nourrit pour avancer, ou tenter de le faire... dans le contexte actuel, ce qui n'est pas gagné... « C'est bon, cette dernière flânerie qui sent déjà septembre et la cueillette des mûres. Un sorbet à la mûre, ahhh ! Le sentier des mûres a le goût de l'école »...

Accompagné d'un authentique bandonéon de tango argentin et d'une guitare sèche, il entrecroise textes et chansons avec une délicatesse infinie. (...) Certes, nous retournerons sans doute tous en poussière, mais celle qu'il nous offre ici, est une poussière d'étoiles, qui nous va droit au cœur.

Véronique Blin



Jean Bonnefon

Salle des fêtes

Tamniès

20h30 | A partir de 10 ans

Vendredi 10 novembre

Presque Vrai !

Il y a plusieurs sortes d'histoires. Les vraies, les fausses... et les autres.

Les vraies ce sont celles des juges d'instruction, des journalistes ou des médecins légistes. On est priés de les croire, mais on n'est pas obligés non plus. Les fausses ce sont celles des Don Juan, des pêcheurs à la ligne et des conteurs. Celles-là, on a envie de les croire même si on sait, dès le départ, qu'elles vont nous emmener loin des chemins de la Vérité.

Et puis il y a les autres. Celles qui sont presque vraies... à un détail près. C'est justement celui qui fait la différence. (...)

Jean Bonnefon nous entraîne cette fois dans un univers qu'il connaît depuis toujours : celui de la musique et des musiciens. Il ne s'agit pas des grands musiciens classiques ou des étoiles de la chanson. Ce sont des artisans modestes que la vie entraîne parfois dans de drôles de situations. Entre humour et émotion, histoires et chansons, tout ça est « Presque Vrai ! »



Michel Hindenoch

Salle des fêtes

Plazac

20h30 | A partir de 10 ans

Samedi 11 novembre



**Pensez à
réserver**

Les Ravis

Ils étaient tous venus des collines, les bergers.

Ils se sont retrouvés sur la place du village, et avec les brebis, la place était remplie.

Puis le soir est arrivé. On a vu une à une les lumières s'allumer.

On a commencé à entendre le bruit des portes, le bruit des pas dans les ruelles : Ils arrivaient, les bras chargés...

Les Ravis, un voyage au pays des sots, des simples, des innocents, des perdus, des perdants.

Juste pour le malin plaisir d'aller à contre-courant de ce monde à l'envers, en ces temps où l'arrogance des gagnants et la tyrannie des gestionnaires nous feraient désespérer de la vie.

Un voyage dont on revient le cœur ouvert, le cœur léger...



Alain Larribet

Pôle Inter. Préhistoire Les Eyzies

20h30 | A partir de 7 ans
vendredi 17 novembre

en partenariat avec le
PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA PRÉHISTOIRE



bolée rafraîchissante offerte
après le spectacle

Le Berger des Sons

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs... (....)

D'hier à aujourd'hui, Alain se souvient, et raconte, son amour pour la montagne à travers des moments forts de son enfance : sa première journée passée en estive, une nuit bercée par la pluie... Il évoque les brebis : « des blanches et des noires, telles des notes de musique... elles dessinent sur ces vieux sentiers une partition ».

Il évoque ses rencontres avec des personnes portant des prénoms qui sonnent l'ailleurs comme Djola qui joue des calebasses, ou encore avec des chèvres qui grimpent dans les arbres...

Plus qu'un récit, le Berger des Sons, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.



© Julien Marrant

Catherine Lavelle

Salle des fêtes

Tursac

20h30 | A partir de 10 ans

Samedi 18 novembre



**Pensez à
réserver**

Le Roi des Corbeaux

La longue marche d'une jeune héroïne en quête de l'herbe bleu,
l'herbe qui chante nuit et jour, l'herbe qui brise le fer...
Une quête de la lumière.

Le Roi des Corbeaux est un conte merveilleux du Gers collecté
par le folkloriste Jean-François Bladé à la fin du 19^e siècle.

Intemporel, poétique et onirique, Le Roi des Corbeaux est un
récit qui a la majesté de l'orage, effrayant par ses teintes mais
porteur de vie.

Dans une ambiance musicale fidèle au récit, le spectacle
est construit comme une marche douce et puissante
vers la délivrance.



© Franco Steve

Daniel L'Homond

Salle des fêtes

Marquay

20h30 | A partir de 14 ans

Vendredi 24 novembre



**Pensez à
réserver**

L'Accent Fantôme

L'Accent Fantôme, de et par Daniel L'Homond, nous fait vivre et revivre les époques dans lesquelles les façons de prononcer ont pu sauver ou perdre locutrices et locuteurs.

C'est une transhumance de troubadour aux pays des langues, des conquêtes-défaites et des amours arlequines. Mais c'est aussi l'histoire de la norme et de ses abus, l'histoire des différences et des codes.

Dans son parler d'images, le conteur et le fantôme de sa Langue d'Ôc - tous les deux sur scène ! - nous dévoilent les arcanes des racines, des accents, des fruits porteurs de graines.

Gués du Jourdain, rives de Dordogne, Haïti, Sicile, Ukraine, Catalogne, Afrique-du-Sud... L'Accent Fantôme projette un film d'intrigues, d'humour et de swing. D'ailleurs, deux chansons à l'accordéon s'invitent à l'odyssée des mots venus à pied.



Clara Guenoun

Salle des fêtes

Auriac

20h30 | A partir de 12 ans

Samedi 25 novembre



**Pensez à
réserver**

Requin-Chagrin

C'est une prof de français qui intervient auprès d'une classe de 3^{ème} professionnelle en Métallerie-Chaudronnerie. Elle raconte des histoires pour faire corps avec ses élèves, pour souder leurs émotions au plus près des épreuves qu'ils traversent.

Dans sa classe, Mamadou, un ado de 15 ans, attire son attention. Chaque matin, elle l'entend arriver de loin, agrippé comme un petit avec son doudou, à la sacoche qui protège son téléphone portable.

Un jour, en entrant dans la classe, il parle d'un flingue qu'il garde chez lui. Mamadou se vante pour impressionner les autres mais la prof l'entend et décide d'intervenir. Elle prend les choses en main sans forcément mesurer les conséquences...

Elle veut ouvrir de nouveaux horizons à ces jeunes et décide de monter un projet, bulle d'oxygène, pour les extraire quelques jours de leur quotidien. Ils vont partir tous ensemble à Marseille voir la mer !

Marcher dans la ville, sentir le sable, se laisser bercer par les vagues et se défaire de sa peau de requin.



© C. Colin

Christel Delpeyrou

Salle des fêtes

Aubas

20h30 | A partir de 14 ans

Vendredi 1 décembre



**Pensez à
réserver**

Le Carnet

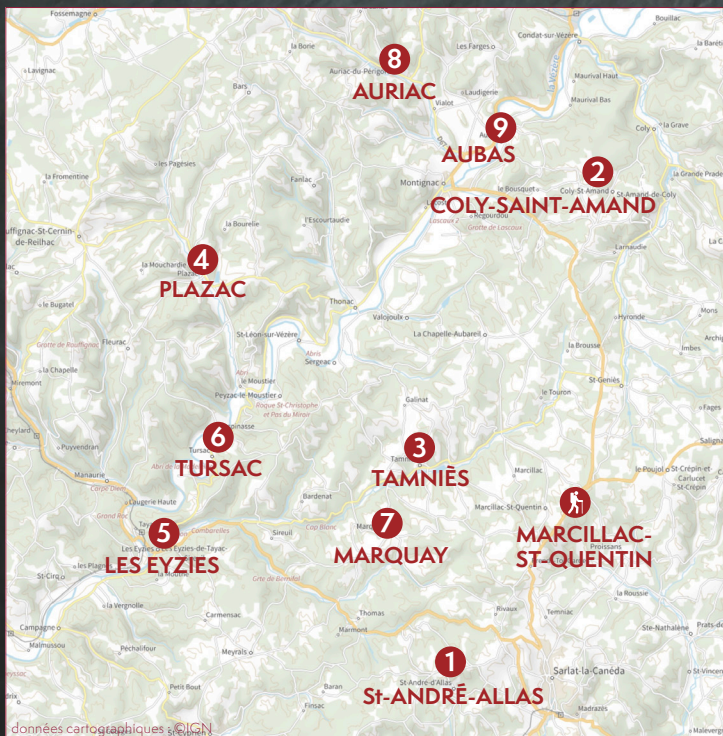
Un spectacle intimiste, pour rire, s'émouvoir, se laisser troubler...

Dans ce carnet transmis de mère en fille depuis le début du 20^{ème} siècle, trois femmes ont entrelacé un journal intime, des questionnements, des contes...

Entre réel et imaginaire, (...) on y rencontre des femmes fortes ou fragiles, magiciennes ou ensorcelées, malicieusement naïves, tendres, voluptueuses, quelquefois sauvages... et des hommes qui les désirent avec fougue, les aiment maladroitement, tendrement, désespérément...

(...) Beaucoup d'humour dans ce spectacle, dans l'espièglerie des moments grivois, le parti-pris décalé et inattendu de certains contes, l'impertinence de plusieurs personnages féminins ; mais aussi une poésie, une finesse dans le choix des mots pour aborder l'amour charnel avec sensualité, et un équilibre bien trouvé entre légèreté et profondeur.

Carte du Lébéro 2023



- | | | | |
|---|---------------------|---|---------------------|
|  | Randonnée du Lébéro | 5 | Alain Larribet |
| 1 | Hélène Palardy | 6 | Catherine Lavelle |
| 2 | Luc Schillinger | 7 | Daniel L'Homond |
| 3 | Jean Bonnefon | 8 | Clara Guenoun |
| 4 | Michel Hindenoch | 9 | Christel Delpeyroux |

Faites le point sur vos spectacles

Date	Lieu	Artiste	Pass	
Dim. 08/10	Marcillac St-Quentin	Randonnée contée	Non	
Ven. 03/11	Saint-André- Allas	Hélène Palardy	Pass Lébérou	
Sam. 04/11	Coly-Saint- Amand	Luc Schillinger	Pass Lébérou	
Ven. 10/11	Tamniès	Jean Bonnefon	Pass Lébérou	
Sam. 11/11	Plazac	Michel Hindenoch	Pass Lébérou	
Ven. 17/11	Les Eyzies	Alain Larribet	Pass Lébérou	
Sam. 18/11	Tursac	Catherine Lavelle	Pass Lébérou	
Ven. 24/11	Marquay	Daniel L'Homond	Pass Lébérou	
Sam. 25/11	Auriac	Clara Guenoun	Pass Lébérou	
Ven. 01/12	Aubas	Christel Delpeyroux	Pass Lébérou	

sous réserve de modifications sans préavis.

	Sur la carte	Nbre. Adultes	Nbre Enfants	Collations 6€
				
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			



© Olivier Allard

Catherine Lavelle

La tortue chanteuse de Haïti

Je ne suis pas antillaise et ne suis jamais allée aux Antilles, pourtant depuis mes débuts dans le conte j'ai été attirée par les histoires et légendes de cet endroit du monde.

Leur naïveté apparente, leurs personnages colorés, leur créole, leurs croyances...

J'ai demandé à des antillais de m'apprendre à prononcer quelques mots, et j'avoue me sentir très à l'aise pour les chanter.

Mesye mesye m pa vin isit pou manje pwa wa!
chante la tortue.

De quel talent saura-t-elle se servir pour sauver sa vie?

Et Ti Pocame caché dans son oranger parviendra-t-il à vaincre le diable qui promet de le manger sans sel et sans piment?

Des randonnées, des contes merveilleux et des légendes, colorés et magiques racontés en français et chantés en créole.

spectacles sur le temps scolaire,
non ouvert au public



Alain Larribet

Le Berger des Sons, Lou Petit

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs...



Pour cette version jeune public, Alain Larribet allège son propos, développe des musiques tour à tour entraînantes ou envoûtantes auxquelles sont invités à se joindre par la voix les enfants et leurs accompagnants.

Informations pratiques

	Vendredis / Samedis Entrée par spectacle
Adultes	12 €
Enfants 12-16 ans	6 €
Enfants moins 12 ans	Gratuit

	PASS 4 spectacles	PASS 9 spectacles
Adultes	32 €	56 €
Enfants 12-16 ans	10 €	20 €
Enfants moins 12 ans	Gratuit	Gratuit

Les Contes du Lébéro sont organisés par le **CEPSM** (Centre d'Education Permanente du Secteur de Montignac)

Composé de :

AL Aubas, Foyer rural d'Auriac, AL La Chapelle Aubareil, AL Marcillac St Quentin, AL Marquay, AL Meyrals, AL Montignac, AL Rouffignac, AL St Amand de Coly, AL St André Allas, AL Tamniès, AL Les Eyzies, association Più Di Voce de Plazac, comités des fêtes de Sergeac et de Valojoulx, association Évasion culturelle à Tursac.
(AL = amicale laïque de)

Avec le soutien :

des écoles maternelles et élémentaires du secteur de Montignac.

Et le partenariat :

des municipalités du secteur, des bibliothèques municipales, de la ligue 24, du Pôle International de la Préhistoire, du centre culturel «le Chaudron» Montignac.

**A compter du
vendredi
17 novembre 2023
il ne sera plus vendu
de PASS4**

**Le PASS Lébérou est
nominatif et N'EST PAS UN
TICKET D'ENTRÉE !** Vous ne
pouvez donc pas le «prêter»
et **vous devez réserver vos
places de spectacles.**
Merci à vous.

Accueil du public à partir de 20h.

Pour les réservations, la disparité des salles utilisées ne nous permet pas d'assurer une réservation stricte de chaises numérotées. Nous nous engageons à bloquer le nombre de places réservées jusqu'à 20h30. Après, elles seront mises à disposition des spectateurs en attente.

Le 1/4h périgourdin est respecté.

Le conteur prend possession de la scène à 20h45.

Pour le respect de la représentation en cours et afin de ne pas déranger les autres spectateurs, **pensez à éteindre vos portables !**

Si vous venez avec des enfants, asseyez-vous avec eux, ne les laissez pas se rassembler en devant de scène.

Renseignements et réservations

06 85 13 91 15

contact@contesduleberou.com

www.contesduleberou.com

Et pour :



**Pensez à
réserver**

AUSSI !



L'ensemble des salles est accessible à tous.



www.contesduleberou.com



Retrouvez-nous sur notre
page Les Contes du Lébérrou

Val.

Illustration de Couverture : Valérie Gatineau - Conception graphique : www.studiop4.fr, Damien Portier, 06 85 13 91 15 | Impression PB : Damien Portier RCS 438 236 069

