

# festival Périgueux-Périgord **expoésie**

*poésie vivante et gourmande*

22<sup>e</sup> édition

Périgueux-Périgord, du 7 au 25 mars 2023

*Déjà plus de 20 ans qu'à Périgueux et en Dordogne la poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élançe en liberté à la rencontre du public, de tous les publics. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délice au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées, les établissements scolaires. Lancé plein poème dans une troisième décennie, le festival Expoésie continue à accueillir des figures marquantes de la francophonie, tout autant qu'il s'attache en permanence à la découverte de nouveaux talents. Poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous toujours unique en France !*

*Toutes les manifestations sont gratuites\*.*

*À la mémoire de Jean-Luc Parant*

## **PROGRAMME**

**mardi 7**

*Tiers-lieu Ehpad L'Atelier*

10 h

lectures des participants de l' « atelier expoétique » + vernissage de l'exposition « Poèmes de près et de loin »

*Centre culturel de La Visitation*

18 h 30

performance de **Jean-Noël László**

suivie de l'inauguration de l'exposition de **Jean-Noël László (grande salle)**

+ exposition de « créations poético-plastiques », réalisées à partir de textes des poètes du festival, des **classes de 3<sup>e</sup>4 et 3<sup>e</sup>6 du collège Bertran-de-Born**

*(chapelle)*

En partenariat avec le Maap.

(expositions du 7 au 18 mars)

**mercredi 8**

*Galerie L'app'Art*

19 h

vernissage de l'exposition de **Cécile Richard**

+ performance

(exposition du 8 au 18 mars)

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de la Femme.

### **jeudi 9**

*Maap*

**12 h 30**

« Jeudi du Musée » : rencontre avec **Jean-François Demeure**, autour de son exposition

*Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium)*

**19 h**

lectures-performances : **Sandra Moussempès, Marc Sastre, Cécile Richard, Emanuel Campo et Éric Pifeteau**

### **vendredi 10**

*Maap*

**14 h - 20 h**

#### **SEL : Salon des Éditeurs Libres**

Les éditeurs indépendants (revues, livres de poésie, livres d'artistes...) sont les cellules de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associatifs et en marge des circuits traditionnels de diffusion, ils contribuent à l'expression de nouveaux talents, dans une indépendance garante d'une totale liberté éditoriale.

**14 h - 20 h**

#### atelier de « gravure sur Tetra Pak » avec **Gérard Maxheim et le Collectif Estampe Reliure Artistique**

Grands et petits pourront s'initier à faire de la gravure directe (sans bain d'eau forte), en créations visuelles et poétiques, sur un matériau recyclable.

**14 h**

rencontre scolaire avec des artistes, des poètes et les éditeurs du Salon lectures des **élèves des « ateliers expoétiques »** et des élèves de l'« **atelier de poésie visuelle** » du lycée **Pablo-Picasso** (*scène off*)

**18 h 30**

lecture-performance de **Jean-François Demeure**  
(avec la participation de **Fabrice Caravaca**)

suivie de l'**inauguration du festival**

et du vernissage de l'exposition « **Peu** » de **Jean-François Demeure**  
(avec la participation de **Gaufrette** et d'**étudiants en Gestion Urbaine de l'IUT**)

(exposition du 9 mars au 15 mai)

### **samedi 11**

**À partir du parvis du Maap**

**10 h**

présentation des créations d'étudiants de l'**ENSAD (École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges)**, dans les rues de la ville

En partenariat avec l'ENSAD de Limoges.

En partenariat avec le restaurant Le Saint-Jacques.

*Maap*

**11 h - 18 h**

## **SEL : Salon des Éditeurs Libres**

+ scène off

+ « sonopioches » de **Fred Roumagne** avec les éditeurs

+ participation de **Votre Chazam**

**14 h - 20 h**

atelier de gravure « gravure sur Tetra Pak » avec **Gérard Maxheim et le Collectif Estampe Reliure Artistique**

**12 h**

lectures-performances d'**Emanuel Campo** et de **Sandra Moussempès**

**12 h 30**

pique-nique poétique, préparé par l'association **JAGAS**

(Jeunes et Ados du Gour-de-l'Arche Solidaires)

\* **Réservation** [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou **06 72 83 67 74**, PAF 10 €.

**15 h**

lectures-performances de **Marc Sastre** et de **Cécile Richard**

**16 h**

lectures bilingues occitan/français de l'association **Novelum** (scène off)

*Hall du Théâtre*

**19 h 30**

repas et soirée « Bouche à oreille » : entre les dégustations, lectures-performances « Poésie Express » de **Sandra Moussempès, Jean-François Demeure, Marc Sastre, Cécile Richard**

+ lecture-performance d'**Emanuel Campo** et **Éric Pifeteau**

+ musique-performance vintage de **Votre Chazam**

Avec les partenariats de : vins de Julien de Savignac, produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, Desserts Mademoiselle Desserts

\* **Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) : [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.**

## **lundi 13**

*Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)*

**20 h**

soirée cinépoésie :

*Bright Star*, de **Jane Campion**

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne, vont entamer une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. *Bright Star* est une plongée à cœur perdu dans le romantisme anglais et la création littéraire.

\* Tarifs 9,90/7,80/7,30/5 euros

En partenariat avec Ciné Cinéma.

## **mardi 14**

*Diapason (Marsac-sur-l'Isle)*

**18 h 30**

lecture de **Justyna Bargielska** (Pologne)

+ participation des **éditions LansKine**

+ présentation de livres sur la culture polonaise

par la Médiathèque de Marsac-sur-l'Isle et la BDP

+ **buffet-dégustation polonais**

préparé par l'**Atelier Cuisine du Diapason**

En partenariat avec le Diapason.  
Avec le soutien financier de la Région des Pays de la Loire.

**mercredi 15**

*Amphithéâtre Jean-Moulin*

**17 h**

remise des prix **Expoésie Jeunesse**

+ lectures des enfants

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

*(salle d'exposition)*

**18 h 30**

dévernissage de l'exposition « Les 30 ans de l’Affiche de Poésie » avec des œuvres originales de la collection des éditions **Le bleu du ciel**

+ conférence-performance dessinée de **Didier Vergnaud et Michel Herreria**

Avec un stand des éditions **Le bleu du ciel**.

(exposition du 27 février au 15 mars)

**jeudi 16**

*Médiathèque d'Agonac*

soirée espagnole (catalane)

**18 h**

lecture-rencontre avec **Antònia Vicens i Picornell**

+ participation des éditions **LansKine**

**18 h 45**

« Una Pistola en cada mano », film catalan de **Cesc Gay**

Le portrait de huit quadragénaires dépassés par les événements de leur vie. Ils vivent des situations comiques virant parfois au pathétique. Entre déprime, séduction, amour, infidélité, une étude grinçante de la vie amoureuse des hommes d'aujourd'hui.

+ **dîner catalan**

\* **Réservation indispensable 06 30 81 18 71, PAF 15 €.**

En partenariat avec le festival Cinespañol.

**vendredi 17**

*Maison d'Hôtes La Glacière*

**18 h 30**

lectures-performances de **Julien Boutonnier, Claude Favre, Florence Jou,**

+ intermèdes musicaux de **Sophie la Harpiste**

+ **cocktail**

**Réservation recommandée : Jean-Luc Laville 06 73 20 82 78**

en partenariat avec Carpe Diem

**samedi 18**

*Château des Izards, Bibliothèque François-Rabelais*

*(Coulounieix-Chamiers)*

**10 h**

lecture-rencontre de **Cécile Richard**

*Librairie Les Ruelles*

**11 h 30**

lecture et dédicace de **Claude Favre** et de **Didier Delahais**

+ présentation des éditions **Moires**

*Lieux singuliers de Périgueux*

14 h 30

« Poésie Ville secrète »

lectures de **Didier Delahais, Claude Favre, Julien Boutonnier, Cécile Richard**

Voyage inédit entre poésie et patrimoine au fil de la ville. Haltes poétiques avec escales dans des lieux insolites pour un dialogue entre architecture, paysage et poésie. Pour cette « tranche de ville », les participants sont invités à porter un écrit de leur composition ou de leur choix.

**Gratuit, réservation indispensable : 06 75 87 02 48. Rendez-vous devant la tour Mataguerre.**

En partenariat avec Martine Balout / Historia'Cité.

*L'Arche (34 rue Victor-Hugo, Périgueux)*

18 h

performance de **Jérôme Poloczek**

performance-concert de **Florence Jou et Valérie Vivancos**

suivis du **buffet dînatoire de clôture** du festival

avec la participation de la **DJ Régine Tonic'**

\* Réservation indispensable pour la soirée complète (non fractionnable) : [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

**mercredi 22**

*Amphithéâtre Jean-Moulin*

14 h

conférence + lecture + dédicace de **Jean-Pierre Siméon**

avec la participation de la librairie Marbot

*Salle des Fêtes de Limeyrat*

17 h

découverte de l'exposition des **ateliers graphiques**, en lien avec la poésie de **Jean-Pierre Siméon**

18 h

concert de **La Vorace** d'après les poèmes de Jean-Pierre Siméon

En partenariat avec la compagnie Rouletabille, les Amis de la Bibliothèque Andrée-Chedid et le Comité des Fêtes.

**jeudi 23**

19 h

*Galerie verbale Le Paradis*

« (Presque) TONIGHT », performance de **Nicolas Vargas**

En résidence toute la semaine au Paradis, Nicolas Vargas nous fait partager ses créations inédites.

\* Tarifs : 10 € / réduit 8 €

En partenariat avec le Théâtre Grandeur Nature.

**BONUS**

**samedi 25 mars**

*Place Saint-Louis*

18 h

remise du prix national **baChic** de la plus esthétique et poétique étiquette de vin, après un vote du public dans le cadre du **Printemps des Vignerons**, en présence de producteurs indépendants venus de toute la France

Vous pouvez voter pour votre étiquette préférée sur le site **bachic.fr**, ou le jour-même sur place : trois votants parmi ceux qui auront choisi l'étiquette lauréate se verront remettre un lot offert par le Chai Bordin.

En partenariat avec le Chai Bordin et l'entreprise Vox.

## **BONUS**

**Jeudi 13 avril**

*Le Palace*

**19 h 30**

concert : **Dick Annegarn**

En partenariat avec Sans Réserve et l'Agence culturelle départementale.

\* Tarifs : adhérent 11 € / réduit 13 € / prévente 14 € /sur place 16 €

## **expositions**

. exposition « Quinzinzinziqes + Henri Michaux », de **collégiens en option Arts Plastiques du collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16) à la *Galerie Hôtel Palenque* du collège, du 23 février au 4 avril.

. exposition de **Jean-Noël László** au *Centre culturel de La Visitation (grande salle)*, du 7 au 18 mars, de 14 h à 19 h

. exposition de créations poético-plastiques réalisées à partir de textes des poètes du festival par les **classes de 3<sup>e</sup>4 et 3<sup>e</sup>6 du collège Bertran-de-Born** au *Centre culturel de La Visitation (chapelle)*, du 7 au 18 mars, de 14 h à 19 h

. exposition de **l'atelier de poésie visuelle du lycée Pablo-Picasso** au *Lycée Pablo-Picasso*, du 7 au 25 mars

. exposition de **Cécile Richard**, à la *Galerie L'app'Art*, du 8 au 18 mars, de 14 h à 18 h 30 (sauf dimanches)

. exposition « Peu » de **Jean-François Demeure**, au *Maap*, du 9 mars au 15 mai

. installation de créations d'étudiants de l'**École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges**, dans les *rues de la ville (à partir du parvis du Maap)*, samedi 11 mars

. exposition d'inédits des **éditions du bleu du ciel**, pour leurs 30 ans, à la *Médiathèque Pierre-Fanlac*, du 27 février au 15 mars

. exposition des **ateliers graphiques** de Limeyrat, en lien avec la poésie de **Jean-Pierre Siméon**, dans la bibliothèque *Andrée-Chedid*, du 22 mars au 29 avril

# ***LES PERMANENCES D'EXPOÉSIE***

## ***C'EST AUSSI***

Les efforts d'initiation et de création de notre association, agréée depuis 2007 au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, continuent à se développer en direction du jeune public et des scolaires, que nous invitons à rencontrer des poètes reconnus, mais concernent aussi, à l'autre extrémité de la vie, les Ehpad. La poésie n'a pas d'âge !

### ***1) Ateliers expoétiques et conférence***

Des ateliers sont mis en place pour les scolaires. Chacun à leur manière, ils marient une initiation à la poésie et un travail de réflexion transversale vis-à-vis des autres arts, en lien avec les poètes invités au festival.

Pour l'atelier poético-plastique, des élèves de 2 classes du collège Bertran-de-Born réalisent des œuvres à partir de textes des poètes présents à Expoésie. Les réalisations des élèves sont mises en valeur, pendant la durée du festival, dans la chapelle du Centre culturel de la Visitation. En partenariat avec le village de Limeyrat, labellisé Village en Poésie par le Printemps des Poètes, le festival a invité le poète Jean-Pierre Siméon, ancien directeur du Printemps des Poètes, à donner une conférence-lecture en direction des enseignants. Le festival se déplacera ensuite vers Limeyrat, où Jean-Pierre Siméon rencontrera les enfants qui ont participé aux ateliers graphiques à partir de la poésie.

**Mardi 7, Centre Culturel de la Visitation (chapelle), atelier poético-plastique, vernissage à 18 h 30.**

**Mercredi 22 mars, Amphithéâtre Jean-Moulin, conférence, 14 h.**

Ouvert à tout public.

### ***2) Poésie en classe***

La poétesse Cécile Richard va au-devant des écoliers. Deux classes de CM1-CM2 de l'école Eugène-Le Roy de Coulounieix-Chamiers, qui participent régulièrement au Prix Expoésie Jeunesse, la reçoivent. Les élèves ont travaillé en amont autour de cette rencontre.

Pour la séquence « Partage de Poésie », d'autres classes d'écoles élémentaires reçoivent un poète (Hervé Brunaux). Se mettent en place un échange et une écoute des poèmes respectifs du poète et des élèves, qui débouchent sur un atelier de mise en voix et en espace pour une lecture des poèmes des élèves au Maap et à l'amphithéâtre Jean-Moulin.

**Vendredi 10, Maap, lectures, 14 h.**

Ouvert à tout public.

### ***3) Autour du Prix Expoésie Jeunesse***

Le concours de poésie ouvert aux jeunes de moins de 18 ans, résidant en Dordogne, est devenue une institution : plus de 400 poèmes reçus en moyenne chaque année, une vingtaine de structures scolaires participantes et des candidatures individuelles réparties sur tout le territoire de la Dordogne. Les lauréats sont désignés par un jury de personnalités de la culture. Les prix sont officiellement remis lors du festival, par nos partenaires. À cette occasion, les poètes en herbe lisent comme à l'accoutumée leurs textes sur la scène, devant leurs parents et leurs enseignants, ce qui donne toujours lieu à des moments très émouvants. Les poèmes des lauréats seront imprimés sur de grandes affiches type abribus et exposés dans les rues et sur les routes du département durant le Printemps des Poètes de l'édition suivante du festival.

De plus, en amont de la remise des prix, un travail de médiation est mené par le festival avec certaines classes.

**Mercredi 15, amphithéâtre Jean-Moulin, 17 h (Expoésie Jeunesse).**

Ouvert à tout public.

#### **4) Poésie visuelle**

Des élèves en difficulté scolaire ont participé à un atelier de poésie, basé sur les calligrammes et la poésie visuelle, animé par Fabien Lapouge. Ils ont reçu la visite d'Hervé Brunaux, pour un travail de mise en voix, et une approche des œuvres des auteurs invités à Expoésie. Les élèves sont invités à faire également une restitution sonore de leur travail sur la scène off du festival, au Maap.

**Vendredi 10, Maap, lectures, à partir de 14 h.**

Ouvert à tout public.

#### **5) Ramifications régionales**

Des élèves du collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (Charente), option Arts plastiques, qui ont découvert la poésie visuelle à travers Expoésie, exposent des créations plastiques inspirées par la poésie, dans la galerie qu'ils ont créée. « Tout se retrempe au ruisseau primitif : pas jusqu'à la source. » Cette citation de Mallarmé est à la base de leur réflexion. À cette occasion, deux encres d'Henri Michaux, tirées de la collection du FRAC Poitou-Charentes, sont aussi exposées.

D'autre part, suite à un partenariat noué avec l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges, des élèves de cette école des Beaux-Arts, en résidence artistique quelques jours à Périgueux, sont invités à disséminer leurs œuvres de poésie visuelle dans des lieux publics de la ville.

**Du 23 février au 4 avril, « Quinzinziliques + Henri Michaux », exposition des collégiens dans la galerie Hôtel Palenque (lycée Henri-Martin, 16320 Villebois-Lavalette).**

**Samedi 11, lieux de Périgueux, restitution du travail des étudiants de l'Ensad de Limoges, 10 h (à partir du parvis du Maap).**

#### **6) Étudiants et art poétique**

Expoésie continue de travailler en partenariat avec l'IUT de Gestion urbaine. Après le succès des « projets tureurés » les années précédentes, un groupe d'étudiants, inscrits dans une option d'art contemporain, sont présents au Maap le jour de l'inauguration du festival. Ils collaborent à une performance participative avec le public, sous la houlette de Jean-François Demeure, l'artiste qui expose au Maap, et qu'ils ont auparavant rencontré.

#### **7) Du côté des aînés**

Le Centre Ressources Ehpad du Centre Hospitalier de Périgueux, à la pointe des expérimentations culturelles, a conçu un projet (retenu parmi 25 projets nationaux) pour implanter un tiers-lieu, « L'Atelier », dans son établissement. Un tiers-lieu est un espace collaboratif entre le quartier où il est implanté, la structure porteuse, et les habitants de chacune de ces parties. La poésie y a toute sa place, et Expoésie renoue ainsi avec son large programme d'interventions en Ehpad, interrompu par la crise Covid.

**Mardi 7, Tiers-lieu Ehpad L'Atelier, lectures des participants aux ateliers expoétiques et vernissage de l'exposition « Poèmes de près et de loin », 10 h.**

## **Expotrombino**

### **Auteurs et artistes invités**

#### **Dick Annegarn**

Dick Annegarn, né à La Haye le 9 mai 1952, est un auteur-compositeur-interprète néerlandais, auteur de chansons principalement en français. Il est né aux Pays-Bas, mais sa jeunesse s'est déroulée pour l'essentiel à Bruxelles : il y a vécu près de quinze années, de 1958 à 1970, et y a fréquenté l'école européenne. Ce n'est qu'en novembre 1997, avec l'album *Approche-toi*, qu'il reparaît sur le devant de la scène. Il a intégré la maison de disques Tôt ou Tard, qui publiera ses albums jusqu'en 2014, avec la sortie de *Vélo Va*. Aujourd'hui, Annegarn ne vit plus sur sa péniche, ni à Noisy-le-Grand, ni à Lille où il résida un temps, mais dans un village du sud-ouest de la France, Laffite-Toupière, où il organise chaque année le Festival du Verbe.

**Jeudi 13 avril - 19 h 30 - Le Palace**

#### **Justyna Bargielska**

Justyna Bargielska est poète, écrivain, dramaturge. Née en 1977, elle vit à Varsovie. Elle a publié une dizaine de livres de poésie parmi lesquels *Nudelman* et *L'enfant des dons* publiés dans la traduction d'Isabelle Macor aux éditions LansKine. Sa poésie s'ancre dans le quotidien, dans le vécu pour nous parler de l'amour, de la maternité, des enfants, de la vie, de la mort, du corps, de la perte, de la peur, de la finitude. Elle revendique un regard féministe dans un pays qui prône une culture catholique. Son *Credo*, mis au féminin, devient un acte politique. Son écriture, teintée d'ironie, emprunte à la langue de tous les jours.

**Mardi 14 mars - 18 h 30 - Diapason (Marsac-sur-l'Isle)**

#### **Julien Boutonnier**

Julien Boutonnier, poète, romancier, est né en 1977. Il vit et travaille à Toulouse. Ses productions transitent sur différents supports : numérique, papier, audio et vidéo. Il collabore avec des musiciens et lit ses textes en public. Julien Boutonnier est membre du Comité de Rédaction de la revue *Empan* (secteur social, Éditions Érès) pour laquelle il rédige régulièrement des éditos et des articles. Dernièrement, il a publié le roman *Les os rêvent*, aux Éditions Dernier Télégramme. Il a aussi participé aux revues *Boxon*, *Bébé*, *Teste*.

**Vendredi 17 mars - 18 h 30 - Maison d'Hôtes La Glacière**

**Samedi 18 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

#### **Jane Campion**

Jane Campion est née à Wellington en 1954 d'une mère actrice et d'un père directeur de théâtre. Elle a suivi une formation d'anthropologue. Dès son premier court métrage, *Peel* (1982), elle est récompensée par la Palme d'Or de la spécialité. Ses courts métrages suivants seront tous primés. Mais c'est avec *La Leçon de piano* qu'elle atteint une renommée mondiale lorsqu'elle remporte la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1993. Cinéaste rare et engagée en faveur des femmes, elle explore les sphères du désir et des relations humaines, en livrant une galerie de portraits parmi les plus beaux de l'histoire du cinéma. *Bright Star* (2009), projeté à Expoésie, en est un exemple criant.

**Lundi 13 mars - 20 h - Ciné Cinéma (CGR)**

#### **Emanuel Campo**

Poète et auteur-interprète franco-suédois, Emanuel Campo est né en 1983, a passé son enfance à Göteborg et habite aujourd'hui à Lyon. Il écrit principalement de la poésie, mais aussi du théâtre et des textes pour ses projets musicaux. Ses poèmes, à la fois sportifs et teintés d'humour absurde, traitent du quotidien, du mal-être au travail, de la parentalité et de notre déroutement face à l'actualité. Ses livres sont publiés aux éditions La Boucherie

littéraire et aux éditions Gros Textes. Il collabore continuellement avec d'autres artistes et compagnies de spectacle. Actuellement, il porte ses poèmes à la voix accompagné du batteur Éric Pifeteau. [www.ecampo.fr](http://www.ecampo.fr)

**Jeudi 9 mars - 19 h - Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium) - avec Éric Pifeteau**

**Samedi 11 mars - 12 h - Maap**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre - avec Éric Pifeteau**

### **Collectif Estampe Reliure Artistique**

L'association CERA anime des ateliers itinérants de gravures à l'eau forte et d'impression d'estampes, pour en faire découvrir les multiples techniques : pointe sèche, aquatinte, manière noire, monotype et bien d'autres sur différents vernis. Puis vient l'attaque des zones découvertes du métal par une solution agressive. « Nous sommes des "Aquafortistes", nom donné aux premiers artistes pratiquant cette façon de graver qui est également appelée la "taille-douce" », revendique Gérard Maxheim.

**Vendredi 10 et samedi 11 mars - Maap**

### **Didier Delahais**

Après une enfance à Elbeuf en Normandie, la ville aux cent cheminées de l'industrie textile au bord de la Seine, il vit au Havre et débarque à Bordeaux en 1998. En 2013 il publie *Faut voir* aux éditions Moires. Dans l'urgence de mettre en lumière ce qu'une parole ordinaire peut porter comme enjeux d'existence. « Une parole directe qui embarque, des figures de tous les jours qui tiennent à leurs mots pour ne pas tomber. » Son écriture est bilingue : une langue qui dit le réel et une autre qui s'en échappe. Longs poèmes fragmentés où chaque fragment est le morceau d'un puzzle inachevé.

**Samedi 18 mars - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**

**Samedi 18 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

### **Jean-François Demeure**

Jean-François Demeure pratique un art protéiforme où la sculpture tient une place centrale. Utilisée sous une forme contemporaine et conceptuelle, la pierre est son matériau de prédilection. Le rapport au temps est prépondérant dans son œuvre. Autre pivot, le texte poétique, qui se déploie dans l'espace public ou dans des livres d'artiste, des aquarelles, des œuvres en papier perforé, embossé, incisé, parfois associé à des matériaux divers créant des « sculptures minces », parfois mis en voix (lecture publique) ou générateur de films.

**Jeudi 9 mars - 12 h 30 - Maap (Jeudi du Musée)**

**Vendredi 10 mars - 18 h 30 - Maap (performance)**

**Vendredi 10 mars - 18 h 30 - Maap (vernissage de l'exposition)**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre**

### **Claude Favre**

« La Janis Joplin de la poésie contemporaine en langue française », dit Sabine Huynh. Poète électrique, Claude Favre a sauté de cheval quelque peu brusquement, et en a égaré sa biographie. Elle aime les tentatives de conversations, performances écrites ou presque, seule ou avec des musiciens. Pour capter les microséismes, mettre au jour les effets du désordre que charrie l'ordre. Elle a publié en revues, un cd, quelques livres, dont le dernier, *Ceux qui vont par les étranges terres les étranges aventures quérant*, éditions LansKine, 2022.

**Vendredi 17 mars - 18 h 30 - Maison d'Hôtes La Glacière**

**Samedi 18 mars - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**

**Samedi 18 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

### **Cesc Gay**

Cesc Gay (Francesc Gay i Puig) est né à Barcelone en 1967. Avec son film « En la ciudad » (2003), il remporte les suffrages du public et de la critique. Le film est nommé pour quatre

prix Goya, dont la meilleure réalisation et le meilleur scénario. « Una pistola en cada mano », (« Les Hommes ! De quoi parlent-ils ? ») est une comédie en catalan réalisée en 2012, qui vaut à Candela Peña le prix Goya de la meilleure actrice dans un second rôle. Cesc Gay a également créé pour la télévision catalane la série « Jet lag ».

**Jeudi 16 mars - 18 h 45 - Médiathèque d'Agonac (film)**

### **Michel Herreria**

« Michel Herreria peint, dessine, gratte, tout un univers de personnages aux prises avec des espaces étranges, souvent sombres, et des actions mal déterminées bien qu'expressives. *Panser l'espace* est une proposition qui interroge la représentation des espaces et des corps. Ces scènes définissent, chacune ou par effet de série, des chapitres qui introduisent cette œuvre dans une forme de récit. La littérature est le corrélat de ces propositions. » (Jérôme Diacre.) Dans le cadre d'Expoésie, Michel Herreria avait fait la grande exposition au Maap en 2012, et réalisé l'affiche du festival. Il intervient cette année à l'occasion des 30 ans de l'« Affiche de Poésie » des éditions Le bleu du ciel.

**Mercredi 15 mars - 18 h 30 - Médiathèque Pierre-Fanlac (vernissage de l'exposition + performance avec Didier Vergnaud)**

### **Florence Jou**

« Je poursuis des recherches personnelles et collectives sur l'espace, le paysage, la météorologie, l'écologie politique, la voix et le corps. Je suis attentive aux écrits et réflexions de Philippe Descola, Silvia Federici, Donna Haraway, Ursula K. Le Guin, Starhawk... qui innervent mes projets. Mes textes sont publiés dans différentes maisons d'édition (Publie.net, LansKine, L'Attente), font l'objet de commandes par des centres d'art et des musées (Le Grand Café, Saint-Nazaire, Museum d'histoire Naturelle, Rouen...) et génèrent des collaborations régulières avec d'autres artistes. » [www.florejou.fr](http://www.florejou.fr)

**Vendredi 17 mars - 18 h 30 - Maison d'Hôtes La Glacière**

**Samedi 18 mars - 18 h - L'Arche (avec Valérie Vivancos)**

### **Jean-Noël László**

Jean-Noël László est né en 1957 à Rio de Janeiro. Il vit et travaille à Toulon. Dès 1986, il s'investit dans les communications marginales d'artistes et plus particulièrement dans le Mail Art. À partir de 2001, il crée des livres d'artiste avec la complicité de poètes contemporains : Marie-Claire Bancquart, Daniel Biga, Jean-François Bory, Henry Chopin, Alain Jouffroy, Olivier Salon, Jacques Jouet... Il travaille actuellement à la coédition d'un livre d'artiste, MES MOTS DES AUTRES, abécédaire oulipo-pataphysicien réalisé à l'atelier du Livre d'art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale et à l'atelier L'Ardente (Lille).

**Mardi 7 mars - 18 h 30 - Centre culturel de la Visitation (performance + vernissage de l'exposition)**

### **Sandra Moussempès**

Poétesse née à Paris en 1965, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis, Sandra Moussempès a publié 12 livres de poésie parmi lesquels *Cassandra à bout portant* (Flammarion, Prix Théophile Gautier de l'Académie Française 2022) ou *Cinéma de l'affect* (L'Attente). Son travail interroge la potentialité sonore et cinématographique de l'écriture dans une atmosphère d'une inquiétante étrangeté, où sont convoquées mémoires vocales et icônes féminines. Également performeuse, elle fut nominée au Prix Bernard-Heidsieck-Centre Pompidou. Son nouveau livre, *Fréquence Mulholland*, paraîtra au printemps 2023.

**Jeudi 9 mars - 19 h - Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium)**

**Samedi 11 mars - 12 h - Maap**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre**

### **Novelum**

Fondée en 1969, l'association Novelum est la section Périgord de l'Institut d'Études Occitanes. Depuis toujours, elle s'investit également dans une activité d'édition d'œuvres littéraires, de manuels pédagogiques et d'études de toute nature relatives à la langue et à la culture occitanes. Au cœur du Salon des Éditeurs Libres, et par des lectures sur la scène du Maap, des membres de l'association feront partager leur passion pour la langue occitane, dans la lignée d'un héritage littéraire presque millénaire.

**Samedi 11 mars - 16 h - Maap**

### **Éric Pifeteau**

Éric Pifeteau (Nantes) est batteur. En 1988, il forme le groupe The Little Rabbits avec Federico Pellegrini, Stéphane Louvain, Gaëtan Chataigner et Olivier Champain. Après avoir enregistré six albums, le groupe se sépare en 2005 et il accompagne Philippe Katerine avant de fonder French Cowboy. En 2012, il lance avec Federico Pellegrini la version duo du groupe : French Cowboy & The One. Il se prête régulièrement à des collaborations ponctuelles ou régulières et apparaît au côté de Jeanne Cherhal et dans les groupes Yeggmen, Golden Boots, Valoy, Rock Roll and Remember. Il joue également au théâtre avec Laurent Sauvage dans *Aden Arabie 1931* et collabore avec la danseuse Julie Nioche.

**Jeudi 9 mars - 19 h - Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium) - avec Emanuel Campo**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre - avec Emanuel Campo**

### **Jérôme Poloczek**

Jérôme Poloczek (Belgique, 1979) a édité plusieurs collectifs, dont un autour de Guillaume Dustan (*Dustan/engagement*, 2004), un autre autour d'une heure qui n'existe pas (*Jamais*, 2011), un autre autour de l'écriture performative (*Overwriting*, 2009). Après plusieurs livres personnels entre recherche éditoriale, littéraire et plastique, un premier récit plus classique a été publié en 2017 (*Autobiographie*). En 2021 a paru *Presque poèmes* – une poésie qui, lors de performances publiques et de vidéos, est transposée en gestes muets. Jérôme Poloczek poursuit également un travail plastique, notamment centré sur la création d'installations à partager (*Kits pour lutter pour la joie*, 2018, *Annonciation (détail)*, 2021).

**Samedi 18 mars - 18 h - L'Arche**

### **DJ Régine Tonic'**

Régine Tonic' c'est Emi, la tête pensante de la Dead Foot Agency, association de booking et de promotion d'artistes. Elle s'est découverte une passion pour le passage de galettes alors qu'elle faisait la prog pour un lieu éphémère sur l'Île d'Oléron. Depuis, elle n'a de cesse de parcourir l'hexagone, une mallette de disques sous le bras et les platines dans le coffre. Garage, 60's, psyché, freakbeat, soul, groove, postpunk, électro, synth wave... Selon l'humeur et l'envie, tout y passe. Depuis 2019 donc ! [www.facebook.com/RegineTonicdj](http://www.facebook.com/RegineTonicdj)

**Samedi 18 mars - 18 h - L'Arche**

### **Cécile Richard**

« S'applique à fabriquer du texte. N'est pas danseuse mais traverse l'espace avec le texte. N'est pas peintre mais traverse la page avec le texte. N'est pas chanteuse mais traverse le corps avec le texte. N'est pas chercheuse mais questionne les mots de l'époque. Réalise des lectures publiques & performatives. » Dernières publications : *Vague terrain vague*, éditions Rencontre (avec David Gommez), 2022. *Gentils gens qui*, éditions Ni fait ni à faire, 2021.

**Mercredi 9 mars - 18 h - L'app'Art (vernissage de l'exposition + performance)**

**Jeudi 9 mars - 19 h - Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium)**

**Samedi 11 mars - 15 h - Maap**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre**

**Samedi 18 mars - 10 h - Médiathèque François-Rabelais (Coulounieix-Chamiers)**

**Samedi 18 mars - 14 h 30 - Poésie Ville secrète**

### **Fred Roumagne**

Formé à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, il s'éloigne du travail exclusif de plasticien au profit de projets musicaux et transversaux, et travaille avec des artistes issus de la musique, du théâtre, de la danse, des arts plastiques, de la poésie ou du cinéma. Il propose ainsi des états sonores où s'entrechoquent et s'augmentent traces du réel et sons construits, improvisation et musique concrète, composition tonale, synthèse analogique, instruments acoustiques et électriques.

**Samedi 11 mars - 11-18 h - Maap (« sonopioches » avec les éditeurs)**

### **Marc Sastre**

La lecture de Thierry Metz aura sur lui l'effet d'une épiphanie : elle le poussera à mettre en ordre ses carnets griffonnés à même les chantiers, qui feront l'objet d'une première publication. Peindre le travail, mais pas que... Le musicien qu'il est et qu'il fut avant d'écrire le rattrape et le pousse à mettre en musique ses textes et à les dire en public. La musique encore avec plusieurs ouvrages sur le rock, et le début d'une relation suivie avec les éditions Les Fondateurs de Briques. Avec *La Dépense*, texte associé à un court-métrage, se détache une approche élargie de sa création poétique.

**Judi 9 mars - 19 h - Théâtre, salle André-Maurois (Auditorium)**

**Samedi 11 mars - 15 h - Maap**

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre**

### **Jean-Pierre Siméon**

Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon est né en 1950 à Paris. Professeur agrégé de Lettres Modernes, il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse, et de pièces de théâtre. Il a créé en 1986 la « Semaine de la poésie » à Clermont-Ferrand. Il a été directeur artistique du « Printemps des poètes » de 2001 à 2017. Il a été poète associé au Théâtre National Populaire de Villeurbanne de 2001 à 2019. Il est président du jury du Prix Apollinaire. Il est actuellement directeur de la collection Poésie / Gallimard. Ses recueils de poésie ont été publiés chez Cheyne éditeur et Gallimard et ses pièces de théâtre aux Solitaires Intempestifs. Son œuvre poétique lui a valu de nombreux prix.

**Mercredi 22 mars - 14 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

### **Sophie la Harpiste**

Après être passée par l'École Normale de Musique de Paris et le Conservatoire, Sophie Bonduelle prend un virage à 90 degrés : elle quitte les atmosphères feutrées des salles de concerts et ses cours au conservatoire pour créer des spectacles musicaux avec sa harpe, mêlant le théâtre, le clown et le comique. Elle est depuis plusieurs années invitée en résidence dans les conservatoires pour monter des spectacles musicaux et clownesques. Pour Expoésie, dans un autre registre, elle jouera à la harpe des œuvres très poétiques.

**Vendredi 17 mars - 18 h 30 - Maison d'Hôtes La Glacière**

### **Nicolas Vargas**

Nicolas Vargas cherche avec humour une poésie libérée de tout contrôle, ou du moins décomplexée, s'appuyant sur la force des émotions et combinant des anecdotes réelles et inventées auxquelles chacun peut s'identifier. L'écriture est chez Nicolas Vargas un processus où la performance est centrale. Le texte de départ est toujours une ébauche qu'il finalise au fur et à mesure des représentations, le modifiant parfois même en direct en fonction des contextes et des spectateurs. Le livre en est à la fois l'aboutissement et le témoignage. Il a publié 7 ouvrages, notamment chez LansKine et Plaine Page.

**Judi 23 mars -19 h - Galerie verbale Le Paradis**

### **Didier Vergnaud**

Son travail de poète s'intéresse aux actions, aux caractères, aux comportements, avec pour objectif d'hybrider le réel et la conscience, de réconcilier l'être et le temps. Il dirige depuis 1990, les éditions Le bleu du ciel, au catalogue essentiellement dédié à la poésie contemporaine. En 1989, il fonde *L'Affiche*, une revue murale de poésie de très grand format (120 x 176 cm), destinée à restituer la création contemporaine dans l'espace public. Une centaine de numéros composent cette collection et sont régulièrement exposés dans des centres culturels, médiathèques, musées, et dans les panneaux abribus des villes.

**Mercredi 15 mars - 18 h 30 - Médiathèque Pierre-Fanlac (vernissage de l'exposition + performance avec Michel Herreria)**

### **Antònia Vicens i Picornell**

Antònia Vicens (Santanyí, Majorque, 1941) fait dès 1965 une entrée remarquée dans la littérature catalane avec *Banc de bois*, un recueil de nouvelles, mais surtout un premier roman, *39° à l'ombre*. Viennent ensuite une douzaine d'œuvres en prose qui lui valent de très nombreuses distinctions. Ce n'est qu'en 2009 qu'elle se tourne vers la poésie et enrichit la langue catalane d'un lyrisme singulier et sans concession. Après *Lovely*, traduit en français pour le compte des éditions LansKine en 2020, elle publie, toujours chez LansKine, en 2021, en un seul volume : *Sous le parapluie, le cri* (2013), *Froid aux yeux* (2015) et *Tous les chevaux* (2017). LansKine poursuit ce travail en programmant pour 2023 *Papa, que faire de maman morte ?*

**Jeudi 16 mars - 18 h - Médiathèque d'Agonac**

### **Valérie Vivancos**

Artiste et compositrice, Valérie Vivancos (aka Ocean Viva Silver) a navigué 11 ans dans l'underground anglo-saxon avant de s'installer à Paris en 2002. Elle est cofondatrice de projets axés sur la musique/le son expérimental, collabore avec d'autres artistes et œuvre en électron libre pour des organisations liées à la création sonore. Elle écrit et traduit des textes poétiques, littéraires et théoriques. Elle a sorti 4 albums.

**Samedi 18 mars - 18 h - L'Arche (avec Florence Jou)**

### **La Vorace**

« La Vorace, un univers qui laisse résonner l'essentiel, ce qui nous est commun, ce qui nous traverse tous et qui fait que l'humain est notre identité. La Vorace comme un désir de mordre dedans, sans concession, comme une insolence à la fois sauvage et joyeuse. Une faim de mots vrais, qui soulagent et nous agitent. » Pour Expoésie, La Vorace donnera une interprétation originale des textes de Jean-Pierre Siméon, inspirée des poèmes du recueil *Levez-vous du tombeau* (Gallimard). Avec Mathieu Bérenger à la contrebasse, David Jalliffier-Verne à la guitare électrique, Cyril Labadidi à la batterie, et Loubna Chebouti au dire et au chant.

**Mercredi 22 - 18 h - Limeyrat**

### **Votre Chazam**

« Votre Chazam chantera de belles chansons à peu près ineffables (même pour lui) dans différentes langues européennes, en utilisant même le français. Il racontera parfois des trucs entre les chansons, parce qu'il aime bien. Il s'accompagnera tout seul d'un vrai clavier vintage, c'est promis : ce ne sera pas du karaoké ! » Né en 68, compositeur omnidirectionnel et activiste musical picto-belge, le travail de Votre Chazam poursuit différents sentiers aventureux à travers des musiques et du son. Il utilise un vocabulaire singulier au croisement de la pop et de l'expérimentation. [www.chazam.org](http://www.chazam.org)

**Samedi 11 mars - 19 h 30 - Hall du Théâtre**

*une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)  
dans le cadre du Printemps des Poètes*

**organisation : association Féroce Marquise, revue Ouste**  
renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@gmail.com  
retrouvez les invités du festival sur le site : **www.ferocemarquise.org**

*Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.*

Association agréée Jeunesse et Éducation Populaire  
Manifestation littéraire de Qualité en Nouvelle-Aquitaine

**Partenaires :**

Ministère de la Culture (Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine), Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Ville de Périgueux, Grand Périgueux, FDVA, Sofia + Copie privée, CNL, Saif, Adagp, Fondation Jan Michalski, Ville de Coulounieix-Chamiers, Sans Réserve, Diapason, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Librairie Marbot, Barnabé, Le Saint-Jacques.

+

Ville d'Agonac, Ville de Marsac-sur-l'Isle, Ville de Boulazac-Isle-Manoire, Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, Médiathèque Pierre-Fanlac, Centre culturel de La Visitation, L'Odyssée (à remettre, désolé), Historia'Cité, Cultures du Cœur, Restaurant le Saint-Louis, Restaurant le Saint-Jacques, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, Mademoiselle Desserts, Vox, Le Chai Bordin, Julien de Savignac, Librairie Les Ruelles, Librairie Des Livres et Nous, Parcours des Arts, Dordogne Libre, Sud Ouest.

Avec également la participation des associations : L'app'Art, Ciné Cinéma, Festival Cinespañol et la Société d'Études hispaniques, Jagas, Novelum, Compagnie Rouletabille, Sans Réserve, Some Produkt, Théâtre Grandeur Nature.

**Visuel du festival 2023 : Jean-François Demeure et Féroce Marquise**