

MUSIQUE BAROQUE  
CLASSIQUE  
& JAZZ

40 ANS

Festival  
du Périgord  
Noir

28 juillet

19 août

2022



Félicien Brut et Edouard Macarez  
© Maxime de Bollivier



Le Pari Des Bretelles  
© Manuel Braun

## ~ JEUDI 28 JUILLET 2022

### Montignac-Lascaux / Terrasse de l'amitié

7<sup>e</sup> soirée originale et festive montée en partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux

#### ~ 21h30 ~ Le Pari des Bretelles

**Félicien Brut**, accordéon

**Quatuor Hermès**

**Omer Bouchez**, violon / **Elise Liu**, violon /

**Yung-Hsin Chang**, alto / **Yan Levionnois**, violoncelle

**Edouard Macarez**, contrebasse

*C'est bien au pari audacieux de cet accordéoniste talentueux, Félicien Brut, que nous sommes conviés pour une grande soirée au répertoire cross-over ! Jouer de la musique « populaire » et faire aimer le classique en mélangeant les répertoires de Brel, Prokofiev, Gershwin, Piazzolla, Galliano, Perrine, tel est le pari réussi engagé par Félicien et le Quatuor Hermès.*

#### ~ 22h30 ~ Gangbé Brass Band de Cotonou

**Whendo Martia Ahouandjinou**, trombone et chant

**Ebenezer Akloe**, saxophone et chant

**Benoît Avihoue**, percussions et chant

**Athanase Obed Dehoumon**, bugle et chant

**Crespin Kpitiki**, percussions et chant

**Prosper Odjo**, trompette et chant

**James Vodounnon**, sousaphone et chant

*Gangbé*, veut dire « son du métal » en fon (langue du sud du Bénin) ; comme le métal qui résonne quand le groupe donne ses concerts. Leur musique se caractérise par le mélange de percussions traditionnelles africaines et des sonorités jazz. Mondialement connus, et déjà programmés en 2019, ils avaient conquis le public par leur virtuosité, leur performance extrêmement riche de mélanges musicaux et de rythmes effrénés.

**Prix des places** : tarif unique : 22€ (Adultes) / 12€ (- de 16 ans)

**Renseignements & Réservations** :  
05.53.50.14.00

**Vente en ligne à partir du 1<sup>er</sup> juin** :  
[www.festivaldemontignac.fr](http://www.festivaldemontignac.fr)

**Vente à la billetterie du Festival « Cultures aux Cœurs »**  
à partir du 1<sup>er</sup> juillet

*En partenariat avec la ville de Montignac-Lascaux  
et le soutien de l'association « Le Chaudron »*



Gangbé Brass Band  
D.R.

~  
**MERCREDI 03 AOÛT**  
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

~ 18h ~ « Vous Trouvez Ça Classique ? »

Soirée anniversaire Festival 40 ans

Mathieu Herzog, direction et arrangements

Orchestre Appassionato

Michiaki Ueno, violoncelle (1<sup>er</sup> Prix de violoncelle du 75<sup>e</sup> Concours de Genève 2021)

A. Dvorák : *Sérénade pour cordes en mi majeur, opus 22*

A. Dvorák : *Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur, opus 104*

Venez découvrir ce jeune lauréat de 25 ans, le premier Japonais à remporter le 1<sup>er</sup> Prix du Concours de Genève dans une formule de concert inédite imaginée par Mathieu Herzog, un chef d'orchestre hautement charismatique qui vise à « démocratiser » le langage de la musique classique avec avec Appassionato, son orchestre.

~ 21h ~ « Total Schubert »

Soirée anniversaire Festival 40 ans

Mathieu Herzog, direction et arrangements

Orchestre Appassionato

Jeanne Gérard, soprano

Pierre Génisson, clarinette

F. Schubert : *Romance d'Hélène, Sonate Arpeggione, sonate en la mineur D821, « Le Pâtre sur le rocher », opus 129, « La Jeune fille et la Mort », quatuor n°14 en ré mineur.*

Un « Total Schubert » qui devrait raviver de jolis souvenirs dans la mémoire des festivaliers avec 2 artistes de prédilection. Pour la première fois en Périgord, une jeune chanteuse, Jeanne Gérard, déjà légèrie des grandes scènes lyriques internationales, nous fera le plaisir d'interpréter les plus belles pages de ce compositeur fétiche du Festival : Schubert

~ ~  
**JEUDI 04 AOÛT**  
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

~ 21h ~ Soirée anniversaire des 40 ans du Festival !

Mathieu Herzog, direction et arrangements

Orchestre Appassionato

Jeanne Gérard, soprano

Gérard Caussé, alto

Pierre Génisson, clarinette

Mathieu Herzog a conçu un programme très festif pour cette soirée d'anniversaire avec en guest-star Gérard Caussé, un ami très fidèle du Festival depuis les premières éditions ! Une soirée à enchanter nos nuits périgourdines ! Beaucoup de jolies surprises musicales à déguster sans modération de Mozart à Mahler en passant par Gounod et Gershwin ! Des artistes de renom dans un programme surprise avec des artistes d'exception !



Mathieu Herzog  
© Rémy Rière



Gérard Caussé  
© Agence Jacques Thelen



Pierre Génisson  
© www.classic360.fr



Jeanne Gérard  
© Rasmus Mogensen

~~  
**VENDREDI 05 AOÛT**  
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

~ 21h ~ **Récital Dmitry Masleev, piano**

Représentant de la grande tradition de l'école russe du piano. Ce jeune lauréat du XV<sup>e</sup> Concours international Tchaïkovski en 2015 représente la grande tradition de l'école russe du piano. Il est désormais invité dans de nombreux festivals (Roque d'Anthéron, Montreux, Verbier). Il sera en Périgord pour la première fois dans un programme qui mettra en valeur la musique russe, pour notre plus grand plaisir (Tchaïkovski, Rachmaninov).

Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff, FTPA

~  
**SAMEDI 06 AOÛT**  
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

~ 18h ~ **Récital Bruno Rigutto, piano**

L'ombre du grand pianiste Samson François planera sans doute sur ce concert avec son fervent disciple Bruno Rigutto qui a décidé en 2019 d'enregistrer à nouveau une intégrale très personnelle des Nocturnes de Chopin pour le plus grand bonheur des mélomanes !



Quatuor Tchalik  
© Steve Murez

~ 21h ~  
« **Grandes partitions** »  
**Raphaëlle Moreau,**  
**David Moreau,** violons  
**Adrien La Marca,** alto  
**Edgar Moreau,** violoncelle  
**Quatuor Tchalik**  
Gabriel Tchalik  
et Louise Tchalik, violons  
Sarah Tchalik, alto  
Marc Tchalik, violoncelle

Réunir dans un programme ambitieux 2 fratries de musiciens exceptionnelles (Les Tchalik et les Moreau) en compagnie d'un autre altiste prestigieux Adrien La Marca ami du Festival depuis toujours, c'est le gage d'une soirée haute en couleurs. Le programme sera dense et magique avec l'octuor de Mendelssohn et le quintette de Schubert en cette belle église de Saint-Léon-sur-Vézère. Oreilles fatiguées s'abstenir !



Dmitry Masleev  
© Alexandra Hart



Adrien La Marca  
© Marco Borggreve



La famille Moreau  
© Jacky Azoulai



Bruno Rigutto  
© Jean Baptiste Millot

## ~ DIMANCHE 07 AOÛT

Chartreuse des Fraux (La Bachellerie)

« On en perd la voix ! »

~ 19h ~ Acte 1 : Adriana Gonzalez, soprano  
Iñaki Encina Oyón, piano

C'est en tant que pianiste cette fois que Iñaki, bien connu des festivaliers en tant que directeur musical de notre Académie Baroque Internationale, viendra présenter un programme franco-espagnol autour de ses 2 récentes parutions discographiques (Audax Records) avec des mélodies de Albéniz, Dussaut et Covatti, mais aussi de Granados et Duparc. Il le fera avec une chanteuse qu'il affectionne particulièrement, Adriana Gonzalez, qui triomphe désormais sur de nombreuses scènes lyriques internationales. Une perle musicale à ne pas manquer.

~ 21h ~ Acte 2 : Marie Perbost, soprano  
Nicolas Chesneau, piano

« Paris de la Belle époque »

Une soirée cabaret composée de chansons parisiennes truculentes, provocantes voire... aguichantes (Scotto, Kosma, Messenger, etc.), soulignant l'esprit qui régnait à Paris, de la Belle Époque aux Années Folles, par une chanteuse pleine de curiosité et dont la classe n'a d'égal que son humour. Un ravissement !

## ~ LUNDI 08 AOÛT

Chartreuse des Fraux (La Bachellerie)

~ 16/18h ~ « Randonnée littéraire » autour du prix littéraire des musiciens 2022

Une randonnée pédestre dans le domaine des Fraux, autour des ouvrages sélectionnés dans le cadre de la sélection roman du prix littéraire des musiciens soit **Putzi, le pianiste d'Hitler** de Thomas Snégaroff (Gallimard), **Berlin Requiem** de Xavier-Marie Bonnot (Plon) ou **Des diables et des saints** de Jean-Baptiste Andréa (l'Iconoclaste), avec la participation d'un conteur périgourdin **Christian Taponard**.

En partenariat avec le Prix Littéraire des musiciens (4<sup>e</sup> édition)

~ 21h ~ Soirée Molière (400 ans de sa naissance)  
Amphitryon : mise en scène Charles Di Meglio (C<sup>ie</sup> Oghma)

Rires, coups de bâton, somptueux costumes baroques et sosies confondants se croisent dans cette comédie où les Dieux trompeurs sèment la zizanie chez les mortels. Molière nous livre ici une audacieuse réflexion sur le pouvoir absolu, son impunité et ses abus, et donne une inquiétante image de la place de la femme, ici abusée. La Chartreuse des Fraux se nimbera à nouveau de l'or de nos bougies, rehaussé d'un final spectaculaire et pyrotechnique des plus baroques.

Avec : Valentin Besson ~ Aodren Buart ~ Charles Di Meglio  
Romaric Olarte ~ Armelle Pauliat ~ Ulysse Robin ~ Manuel Weber  
Costumes, perruques et mise en scène : Charles Di Meglio  
informations/ réservations : [compagnieoghma.com/amphitryon](http://compagnieoghma.com/amphitryon)  
FranceBillet ~ TikeTac ~ Pass Culture ~ 05.53.51.89.25 (ouverture billetterie téléphonique en juin)

Avec le soutien de Sophie Dupont et de Gaétan Guyot, propriétaires de la Chartreuse des Fraux



~  
**MARDI 09 AOÛT**  
Chartreuse des Fraux (La Bachellerie)

~ 20h ~ **La musique de Michel Legrand !**

Soirée en hommage à Michel Legrand, cher à notre cœur de festivalier, avec la présence de **Macha MériL-Legrand** et de quelques amis proches de Michel tout au long de sa carrière : le violoncelliste **Henri Demarquette** et **Hervé Sellin**, le pianiste de légende ! Un savant dosage d'arrangements de Michel Legrand avec des musiques de films et des pièces classiques, correspondant au contenu de l'album « Dédication, hommage à Michel Legrand » 2020 (label IndéSens). Une belle occasion de saluer la lauréate du Prix Michel Legrand 2021, **Florencia Di Concilio** également présente lors de cette soirée, et celle du jeune pianiste Victor Demarquette.

*Avec le soutien de Sophie Dupont et de Gaétan Guyot, propriétaires de la Chartreuse des Fraux*

~~  
**MERCREDI 10 AOÛT**  
Cinéma « Le Vox » de Montignac-Lascaux

*Rencontre avec **Florencia Di Concilio** (Prix Michel Legrand 2021), une compositrice uruguayenne de musiques de films, avec la projection du film d'animation « Calamity, une enfance de Martha Jane Canary ». Elle nous parlera de son rapport à l'image et de la construction de la musique de ce film d'animation qui lui a valu le prix Michel Legrand.*

~ 17h ~ Projection de « **Calamity** » de Rémi Chayé  
~ 18h30 ~ Rencontre avec **Florencia Di Concilio**  
~ 20h ~ **Le Cinéma de Karol Beffa**

*Présent au Festival depuis 2005, la belle figure du compositeur, écrivain, pianiste et improvisateur, Karol Beffa, saura nous émouvoir encore une fois avec son improvisation au piano sur ce film mythique du cinéma muet « L'Aurore » de F.W. Murnau (1927).*

*En partenariat avec le cinéma « Le Vox » et la Mairie de Montignac-Lascaux*

~~  
**JÉUDI 11 AOÛT**  
Église Saint-Germain / Sorges

~ 18h ~ **Récital Olivier Houette, orgue**

« **Bach et la transcription à l'orgue** »  
*Olivier Houette est un jeune organiste, claveciniste et pédagogue majeur de notre époque, un représentant de premier plan de l'école d'orgue française dont il se veut l'ambassadeur. Titulaire du grand orgue historique François-Henri Clicquot de la Cathédrale de Poitiers, il a construit un programme inédit en parfaite adéquation avec l'orgue de Sorges : transcriptions de Bach pour l'orgue réalisées par l'interprète.*

*Avec le soutien de la Commune de Sorges et de l'association des amis de l'Église Saint-Germain*



Macha MériL-Legrand  
D.R.



Hervé Sellin  
© Jean-Baptiste Millot



Henri Demarquette  
© Jean-Marc Solta



Karol Beffa  
© Amélie Tcherniak



Theotime Langlois de Swarte  
© Julien Benhamou

Justin Taylor  
© Julien Benhamou

## ~ VENDREDI 12 AOÛT

Église de Fanlac

~ 18h ~ « Les Frères Francœur »

**Théotime Langlois de Swarte**, violon  
**Justin Taylor**, clavecin

Une vraie chance de découvrir la musique de ces 2 frères violonistes (Louis et François) à la cour du roi Louis XV et contemporains de Jean-Philippe Rameau ! Toute la richesse du répertoire de ces 2 frères compositeurs de l'Académie Royale de musique ici servis par un violoniste exceptionnel, Théotime Langlois de Swarte, la révélation soliste « baroque » instrumental des Victoires de la musique 2020. Accompagné par Justin Taylor au clavecin, le fondateur avec Théotime de l'ensemble « The Consort ». Ce sera, à n'en point douter, un concert très inspiré !

*Avec le soutien de la commune de Fanlac*

## ~~ SAMEDI 13 AOÛT

Auriac

**Les Nuits d'Auriac !**

~ 18h ~ Église d'Auriac

**Adrien Melin**, récitant (Cinq-Mars)

**Luanda Siqueira**, soprano

**Noémie Lenhof**, basse de viole

**Olivier Baumont**, clavecin et conception du programme (musiques et montage des textes)

« *Il est impossible d'être jeune et tout à fait sage* ». Henri d'Effiat de Cinq-Mars (1620-1642), un spectacle musical autour de la figure d'Henri d'Effiat de Cinq-Mars, dernier favori de Louis XIII, décapité à 22 ans pour avoir conspiré contre Richelieu. Cinq Mars, un personnage romanesque qui accompagne la vie d'Olivier Baumont depuis 40 ans. Il a écrit un très beau texte à son sujet intitulé « *Tombeau du jeune Monsieur de Cinq-Mars* » (Editions Arléa). Olivier a conçu ce programme en choisissant des musiques parmi le répertoire vocal et instrumental du règne de Louis XIII (Couperin, Strozzi, etc.).

~ 20h ~ Place du village

Une grande soirée jazz où il fera bon pique-niquer en plein air !

**Raphael Imbert quartet** « Oraison »

**Raphael Imbert**, saxophones, clarinette basse

**Vincent Lafont**, piano

**Pierre Fenichel**, contrebasse

**Mourad Benhammou**, batteries, percussions

C'est à un voyage spirituel et narratif que nous convie Raphael Imbert, bien connu des festivaliers et des auditeurs de France Musique. Il vient avec son quartet présenter une méditation musicale dans un petit village du Périgord Noir qui l'inspire tant ! Une belle découverte festive pour cette soirée Jazz du Festival 2022.

*Avec le soutien de la commune d'Auriac*



Olivier Baumont  
© Frédéric Guy



Raphael Imbert quartet  
© Muriel Despiau

~  
**DIMANCHE 14 AOÛT**  
Église d'Ajat

~ 18h ~ « **The Waves** », une création festival 2022

**Anais Bertrand**, mezzo soprano  
**Robin Pharo**, viole de gambe

*Une création du Festival 2022. Un sublime cycle du jeune compositeur Fabien Touchard pour viole de gambe et voix, des arrangements pour viole de gambe (Debussy) ou bien encore des créations pour guitare et voix de Robin Pharo (dont la pièce « Crépuscule », dans sa version originelle). Un programme original servi par 2 jeunes artistes qui mènent une jolie carrière en réalisant également des enregistrements de grande qualité « Sorrow » ou « Blessed Echoes » (Label Paraty).*

~ 20h ~ « **De Venise à Paris** »

**Ensemble Diderot**  
**Johannes Pramsohler**, **Roldán Bernabé**,  
**Simone Pirri**, **Mario Konaka**, violons  
**Gulrim Choï**, violoncelle  
**François Leyrit**, contrebasse  
**Philippe Grisvard**, clavecin

*On ne présente plus Johannes Pramsohler, le professeur émérite de l'Académie baroque internationale qui se livre toujours avec son Ensemble Diderot à des découvertes de répertoire étonnantes et inspirées via son label discographique Audax records. C'est le cas pour ce concert qui donnera à entendre des compositeurs-violonistes virtuoses (Rossi, Legrenzi, Aubert) : une école instrumentale vénitienne de toute beauté entre Gabrieli et Vivaldi. La virtuosité italienne alliée à l'esprit français, tout un programme !*

*En Partenariat CMBV 2022 / Avec le soutien de la commune d'Ajat*

~  
**LUNDI 15 AOÛT 2022**  
Montignac-Lascaux / Place d'armes

GRATUIT

~20h ~ **La Relève en Aquitaine**  
(classe de jazz du CRR de Bordeaux)

**Carla Fernandez** (chanteuse)  
avec **Théo Castillo** (basse électrique),  
**Jacob Chayneaud-Dupuy** (saxophone),  
**Morgan Marseille** (batterie),  
**Angelo Petineo** (piano/orgue), **Dimitri Suso** (trompette)

*En partenariat avec le CRR de Bordeaux, avec le soutien de la commune de Montignac-Lascaux et de l'association « Le Chaudron »*



Anais Bertrand  
© Rita Cuggia

Robin Pharo  
© François Berthier



Ensemble Diderot  
© Edouard Brane



Inaki Encina  
© Marine Cessat-Bégler

# 20<sup>e</sup> ACADÉMIE BAROQUE INTERNATIONALE

L'évènement marquant  
du 40<sup>e</sup> Anniversaire  
du Festival

## DU 08 AU 19 AOÛT 2022

*Avec le soutien de la commune de Saint-Amand-de-Coly*



Académie 2021  
© Festival du Périgord Noir

Elle sera consacrée à l'une des œuvres de premier plan de Georg Friedrich Haendel, l'oratorio « La Resurrezione », HWV 47 (1708). Cette œuvre a été créée à Rome, au Palazzo Bonelli, grâce au soutien du fastueux marquis de Ruspoli, qui hébergeait alors le compositeur. Ce choix montre que le Festival est toujours prêt à relever des défis significatifs, comme celui de monter en douze jours une œuvre musicale de grande ampleur. 10 chanteurs et une vingtaine d'instrumentistes seront présents sous la direction de Iñaki Encina Oyón, chef d'orchestre et directeur musical.

Avec toujours une équipe pédagogique de professeurs de renom :  
**Johannes Pramsohler**, 1<sup>er</sup> violon et responsable des cordes  
**Christophe Coin**, professeur de viole et de violoncelle  
**Jon Olaberria**, professeur des vents (flûtes et hautbois)  
**Benoît Babel**, chef de chant  
**Carlos Aransay**, professeur de chant (technique vocale)  
 et **Alejandro Sandler**, professeur de trompette

## ~ MARDI 16 AOÛT

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

~ 18h ~ **L'Académie fait la fête !**

Concert instrumental « **L'héritage de Corelli** » :  
 concerti grossi (Corelli, Haendel, Valentini, Avison, Geminiani, etc.)  
 avec les instrumentistes de l'Académie sous la direction  
 de **Johannes Pramsohler**.

## ~~ JEUDI 18 AOÛT

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

~ 21h ~ **Oratorio « La Resurrezione »**,

HWV 47 (1708) de Georg Friedrich Haendel (1685/1759)

## ~~~ VENDREDI 19 AOÛT

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

~ 15h ~ **Reprise de l'Oratorio**

Oratorio « La Resurrezione », HWV 47 (1708)  
 de Georg Friedrich Haendel (1685/1759)

*Concert parrainé par le Conseil départemental  
 de la Dordogne*



Johannes Pramsohler  
 © Andreas Orban



Christophe Coin  
 © Nemo Perier Stefanovitch



Jon Olaberria  
 © Ristori



Benoît Babel  
 © Zais-rameau-handel.



Carlos Aransay  
 © Itziar Olaberria



Alejandro Sandler  
 © Jean-François Leclercq

# RÉSERVATIONS

Le Festival s'engage à accueillir ses spectateurs dans le respect des normes sanitaires en vigueur aux dates des concerts.

## OUVERTURE DES RESERVATIONS À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2022

Pour les adhérents dès le 15 juin 2022

### EN LIGNE

Réservez vos places directement sur notre site

[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)  
À partir du 1<sup>er</sup> juillet 2022

### PAR TELEPHONE

au 05 53 51 61 61

Pour les adhérents dès le 15 juin 2022

Pour les non-adhérents dès le 1<sup>er</sup> juillet 2022

### SUR PLACE

Billetterie Festival du Périgord Noir

Place Betran de Born 24290 MONTIGNAC LASCAUX

**Juillet** : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

**Août** : du lundi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h à 16h

(Selon les horaires de concerts)

Les dimanches 7 et 14 août de 10h à 12h30

### PAR CORRESPONDANCE

En retournant le bulletin de réservation accompagné d'un chèque à l'ordre de Festival du Périgord Noir

### LE JOUR MÊME

Sur le lieu du concert, 1 heure avant le début du concert

### POINT DE VENTE

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

# TARIFS 2022

Le prix des places est détaillé dans la grille de tarifs ci-contre

## LES PASS FESTIVAL 40 ANS

(Tarif plein = TP - tarif réduit = TR)

**Pass anniversaire (3 concerts)**

1<sup>re</sup> série 100€ TP / 85€ TR

2<sup>e</sup> série 70€ TP / 55€ TR

**Pass Saint Léon (6 concerts)**

1<sup>re</sup> série 210€ TP / 180€ TR

2<sup>e</sup> série 150€ TP / 120€ TR

**Combiné « Soirée du 7 août »**

50€ TP / 40€ TR

**Pass Les Fraux (3 concerts)**

85€ TP / 70€ TR

**Pass Intégral (17 concerts)**

390€ TP / 350€ TR

## LA CARTE JEUNE

DE 15 A 25 ANS : 15€

Achat de la carte d'une valeur de 15€, permettant un accès aux concerts pour un tarif unique de 5€.

Carte jeune en vente au bureau du Festival à Montignac-Lascaux (Valable au-delà de 25 ans sur présentation de la carte étudiant)

## TARIFS REDUITS

**Adhérents** : Tarifs réduits grille de tarifs

**Demandeurs d'emploi** : 10€

**Enfants de 7 à 15 ans** : 5€

**Enfants - de 7 ans** : gratuit

## Résidents annuels des communes

des lieux de concerts : tarifs adhérents (Sur présentation d'un justificatif de domicile)

(Ajat, Auriac-du-Périgord, Fanlac, La Bachellerie, Montignac-Lascaux, Saint-Amand-de-Coly, Saint-Léon sur-Vézère, Sorges)

## Nouveauté 2022 :

## LA BILLETTERIE SOLIDAIRE

Offrez une place de concert à quelqu'un qui pour des raisons financières ne peut avoir accès à la culture. Tarif unique : 10€

Les places seront ensuite reversées aux Restos du Cœur

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés

DATES	LIEUX & ÉVÉNEMENTS	1 <sup>re</sup> série		Total	2 <sup>e</sup> série		Total	Total	
		Tarif plein	Tarif réduit	1 <sup>re</sup> série	Tarif plein	Tarif réduit	2 <sup>e</sup> série	global	
28/07 21h30	Le pari des Bretelles	Billetterie Festival Cultures aux cœurs / 05 53 50 14 00							
03/08 18h	Saint-Léon Concert anniversaire Vous trouvez ça Classique ?	40€	35€		30€	25€			
03/08 21h		40€	35€		30€	25€			
04/08 21h		40€	35€		30€	25€			
Pass "Anniversaire"		100€	85€		70€	55€			
05/08 21h	Saint-Léon Récital Dmitry Masleev	40€	35€		30€	25€			
06/08 18h		30€	25€		20€	15€			
06/08 21h		40€	35€		30€	25€			
Pass "Saint-Léon" (6 concerts)		210€	180€		150€	120€			
07/08 19h	Les Fraux Adriana Gonzalez et Iñaki Encina Oyón	30€	25€						
07/08 21h		30€	25€						
Combiné "soirée du 7 août"		50€	40€						
08/08 16h	Les Fraux Randonnée littéraire	Gratuit							
09/08 20h		40€	35€						
Pass "Les Fraux" (3 concerts)		85€	70€						
10/08 17h	Montignac Projection de "Calamity"	Billetterie Cinéma Le Vox							
10/08 20h		Billetterie Cinéma Le Vox							
11/08 18h	Sorges Récital Olivier Houette	25€	20€						
12/08 18h	Fanlac Théotime Langlois de Swarte et Justin Taylor	30€	25€						
13/08 18h	Auriac-du-Périgord Adrien Melin, Luanda Siqueira, Noémie Lenhof et Olivier Baumont	30€	25€						
13/08 20h		25€	20€						
14/08 18h	Ajat Anaïs Bertrand, Robin Pharo	25€	20€						
14/08 21h		30€	25€						
15/08 20h	Montignac La relève en Aquitaine	Gratuit							
16/08 18h	St-Amand-De-Coly L'Académie fait la fête !	25€	20€		15€	10€			
18/08 21h		25€	20€		15€	10€			
19/08 15h		25€	20€		15€	10€			
Pass Intégral (17 concerts)		390€	350€						
TOTAL GLOBAL									



# 40 ANS Festival du Périgord Noir

tient à remercier chaleureusement tous ceux qui ont choisi de s'investir dans le quotidien du Festival et d'en soutenir le développement et les initiatives.



Le Festival remercie chaleureusement ses partenaires  
pour la saison 2022 :



## LE BUREAU

Président  
**Jean-Luc Soulé**

Vice-présidents  
**Gray Horne et Alain Larrieu**

Trésorière  
**Anick Chevalier**

Secrétaire générale

**Sophie Dupont**

Secrétaire générale adjointe

**Andrée Sablon**

Directrice Artistique  
**Véronique Iaciu**  
+33 (0)6 18 80 40 53  
veronique.iaciu@gmail.com

Chargée de mission  
communication  
**Mathilde Martinez**  
festivalduperigordnoircm@gmail.com

Bureau du Festival  
**Sylvie Gorse**, chargée de production  
**Gaëlle Julien**, assistante administrative  
+33(0)5 53 51 95 17  
contact@festivalduperigordnoir.fr

Contact Presse :  
**Valérie Samuel et Hugo Cabrignac**  
+33 (0)1 40 26 77 94 / hugo.cabrignac@opus64.com

**Billetterie +33 (0)5 53 51 61 61**  
Place Bertran de Born – 24290 Montignac  
**WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM**