

GRANDS REPORTAGES

EXPLORER LE MONDE

Les plus belles histoires
commencent en

DORDOGNE PERIGORD

Val de Dronne

Vallée de la Dordogne

Périgueux/Vallée de l'Isle

Pays de Bergerac

Vallée de la Vézère

Pays de Sarlat

Parc naturel régional Périgord
Limousin et Auvézère





DORDOGNE-PÉRIGORD

culture tourisme patrimoine



Histoire(s) en Dordogne Périgord

On s'écharpe parfois pour des broutilles. Comme par exemple ce concept de « Centre de la France ». Selon que l'on intègre la Corse, les petites îles côtières, les Outremer... voilà notre barycentre qui tout à coup se déplace d'un lieu quasi anonyme vers un site voisin, tout aussi peu représentatif. Alors que... Réfléchissons un instant, et faisons fi de la géographie. Le centre de la France, le vrai, l'unique, ne peut se trouver qu'en Périgord. Songez un peu. Lascaux, La Vézère ou Cro Magnon, derrière leurs 17 000 ans d'Histoire, n'incarnent-ils pas les origines de notre humanité franchouillarde ? Et que dire des châteaux qui dressent leurs tourelles partout en Dordogne ? Symboles d'une certaine forme d'art de vivre à la française, et témoins des vaines tentatives de la Perfide Albion de s'accaparer notre territoire (comme en rugby, on retiendra que les Anglais ne perdent jamais, mais que parfois –souvent– on les bat). Oserai-je, enfin, m'aventurer sur ce qui compose 99% de notre identité nationale ? L'assiette, monseigneur ! Et la dive bouteille ! La sagesse ne nous poussera qu'à la modération, devant l'ampleur des merveilles qui ne peuvent que pourfendre de bonheur nos papilles en goguette. Et puis écoutez cet accent, déjà chantant mais pas trop, roulant juste comme il faut. Avec un soupçon de mauvaise foi franchement revendiqué, je proclame la Dordogne Périgord nouveau centre de la France. Et à ceux qui douteraient encore de ce choix, arguant qu'une touche de nouveauté eut été bienvenue dans ce fleuron de notre patrimoine, je ne peux que les inviter à découvrir les pages qui suivent. Le Périgord n'a probablement jamais aussi bien incarné la modernité, terre de savoir-faire autant que de faire-savoir. Derrière les murailles des châteaux, dans la muséographie des grottes préhistoriques, dans les cuisines des plus grands chefs, c'est l'imagination et l'inventivité de toute une génération qui transmet le flambeau glorieux de cette région bénie des Dieux. Le Périgord n'a jamais autant suscité d'inspirations pour réécrire la plus belle de nos histoires.

Anthony Nicolazzi
Rédacteur en chef



Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Labellisé « Grand site d'Aquitaine », et surnommé géant de pierre exceptionnel le château de Biron est le siège de l'une des quatre baronnies du Périgord. Sa place stratégique lui fit essuyer 5 sièges au Moyen Âge. Il nous offre aujourd'hui un panorama à couper le souffle. © Dedic&Decolle

Périgord

TRÉSOR D'HISTOIRE

Terre de châteaux et de gastronomie au cœur d'une nature préservée, le Périgord a su cultiver son authenticité et le charme d'un terroir aux saveurs de Pays de Cocagne.

Texte et photos : Marc Dozier

Simplifiez-vous la vie, laissez-vous guider grâce à nos
Carnets de voyage
Circuits clé en main de 1 à 4 jours



A télécharger gratuitement sur
www.dordogne-perigord-tourisme.fr
(rubrique Itinéraires / Road Trips)

Pays de Cocagne

Terre de bons vivants et de patrimoine, encore rurale et à taille humaine, le Périgord a su préserver une identité et un art de vivre qui en font l'un des fleurons du Sud-Ouest.

Texte et photos : Marc Dozier



Marc Dozier

Photographe et réalisateur de documentaires, Marc Dozier est un amoureux du Périgord. Avec cet article, il partage ses coups de cœur et ses bons plans.

ROAD-TRIP CLÉ EN MAIN

Téléchargeables gratuitement sur le site du comité départemental du tourisme de la Dordogne, des carnets de voyage détaillent des circuits routiers clé en main de 1 à 4 jours qui fourmillent d'informations et de bonnes idées pour préparer son périple : itinéraires, cartes, suggestions de visites, hébergements, restaurants, carnet de bonnes adresses, jours de marché... Très pratique ! bit.ly/road-trips-perigord

« **Le Périgord ? C'est un condensé magnifique de ce que la France a de plus beau !** » glisse avec malice Michel Léger, le président de l'association Visites en Périgord. Réunissant les fleurons de la culture française, le Périgord offre en effet aux visiteurs un patrimoine historique exceptionnel, une gastronomie savoureuse et une nature préservée parcourue par un fleuve mythique, la Dordogne, considéré comme le plus sauvage du pays. Voilà un véritable pays de Cocagne découpé en sept régions naturelles qui glissent en douce pente depuis le Massif central : le Nontronnais, le Ribéracois, la Double, le Landais, le Bergeracois, le Périgord central et le Périgord noir. Miracle de diversité géographique, aujourd'hui, le Périgord n'évoque plus qu'un territoire historique – le terme ayant été abandonné après la Révolution – mais il parle encore à l'âme, aux sens et à l'imaginaire. Bien qu'administrativement elle définisse officiellement le département, l'appellation « Dordogne » n'est souvent reléguée qu'à la désignation de cette rivière puissante qui la traverse, l'enrichit et l'embellit. Mais qu'importe l'intitulé ! À présent, beaucoup juxtaposent les deux termes quasi synonymes pour désigner avec la formule « Dordogne-Périgord » cette région où chaque époque de l'Histoire a semé, outre de bons mots, tout un florilège de trésors.

PATRIMOINE RECORD

Au premier matin du monde, les hommes du Paléolithique ont tracé là des dessins et des gravures qui comptent parmi les premières et les plus belles expressions artistiques de l'Humanité. Onze grottes et abris ornés remarquables et quinze sites préhistoriques inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco font aujourd'hui

du département le plus riche de France en sites préhistoriques. Au fil des siècles, l'histoire tumultueuse a légué à la région plus de mille châteaux mais également trois cités maintenant labellisées Villes d'art et d'histoire – Périgueux, Sarlat et Bergerac – qui font du département le plus fourni en monuments historiques de France. Avec son ensemble urbain médiéval parmi les plus denses du monde, Sarlat-la-Canéda est même inscrit au livre des records pour ses soixante-six monuments classés dans un périmètre de seulement onze hectares !

Au cœur des campagnes, les petits villages ne sont pas en reste. Parmi les sites inscrits par l'association « Les Plus beaux villages de France », dix se trouvent en Dordogne comme Domme, Limeuil ou Monpazier, plaçant encore une fois le département au sommet du classement. Avec ses châteaux et ses abbayes, ses bastides et ses prieurés, ses grottes et ses gouffres, ses jardins et ses musées, la Dordogne est sans conteste l'une des plus richement dotée de France.

PETITES ROUTES ET FORÊT GIBOYEUSES

Avec plus 4,3 millions de touristes accueillis en 2020, le Périgord est ainsi devenu l'une des régions les plus visitées de la « France de l'intérieur ». Pourtant, elle a su préserver son authenticité et son charme. Ici, pas de grands complexes hôteliers, d'autoroutes et de paysages défigurés. Rurale, la Dordogne est restée la terre des petites routes de campagne propices au vélo, des forêts giboyeuses où il fait bon flâner et des rivières tranquilles bienveillantes avec les amateurs de canoë. Un pays de bons vivants, à taille humaine, au climat doux, où l'on n'est pas pressé et où les

ÉTAT DES LIEUX

Ci dessous, labellisés
« Jardins remarquables »
les Jardins français d'Eyrignac
sont un héritage familial
entretenu avec passion.
© Declic&Decolle



Ci-dessus, en hommage
à celles qui ont fait la
richesse de la région, le
bronze *Les trois Oies* de
François-Xavier Lalanne
trône place du marché à
Sarlat-la-Canéda.

En heut : au château de
Tiregand, le propriétaire
François Xavier de
Saint-Exupéry goûte un
pécharmand produit dans
la région de Bergerac.

visiteurs sont accueillis avec bonne humeur dans des hôtels et des campings de charme, des gîtes confortables et de belles chambres d’hôtes. Avec une superficie de 9 060 km² et une population estimée à 409 548 habitants en 2019, la Dordogne affiche une densité de 45,6 habitants au kilomètre carré. Moins de la moitié de la moyenne nationale ! Ici, l’homme a forgé cette terre et s’est laissé forger par elle. Et il en est fier. Impétueuse et libre, l’eau a été le ciment de cette identité. Et si aujourd’hui la région, sauvage et autrefois « fermée » fait quelques concessions à la modernité, le Périgord reste un terroir du bon vivre. Une contrée âpre sans être rude, délicate sans être suffisante. Un petit paradis terrestre, terre de bombances où la nature sait se faire généreuse. Le pays pauvre d’autrefois qui cultivait son art d’accommoder les restes est devenu celui de la gastronomie. « Ici, on aime pêcher, aller aux truffes, élever quelques oies, les gaver et faire son foie gras, partager un repas et un bon vin, se réjouit ainsi Patrick Réjou qui travaille comme technicien à la chambre d’agriculture. On aime simplement cultiver notre art de vivre. Voilà l’âme du Périgord. »

ÉTYMOLOGIE
Les couleurs
du Périgord

Très usitée, l’appellation Périgord correspond au nom de l’ancienne province de France qui devint en 1790 le département de la Dordogne et dont les limites viennent peu ou prou se calquer sur le territoire d’autrefois. L’un et l’autre sont donc pratiquement synonymes. Qualifiée dès le XVI^e siècle de Périgord noir en référence à ses forêts de chênes aux feuilles sombres et non à la noirceur de ces truffes comme on le croit généralement, la région du Sarladais est la plus célèbre. Créées de toutes pièces dans les années 1990, les trois autres couleurs qui définissent le Périgord - blanc, pourpre et vert - ont été imaginées afin de valoriser les zones touristiques. Périgord blanc pour la région de Pèrigueux aux falaises de calcaire ; Périgord Pourpre pour zone du sud-ouest où naissent les vins de Bergerac ; Périgord Vert pour le nord du département aux forêts humides abondantes. En 2013, les professionnels du tourisme décidèrent toutefois d’abandonner ce découpage chromatique artificiel jugé confus par les visiteurs pour une seule couleur : l’or. Le nouveau slogan « Dordogne-Périgord, c’est de l’or » fusionne depuis les deux appellations afin d’inscrire la région dans les esprits comme la pépite du tourisme français.

CHÂTEAUX

- 1. Castelnaud
- 2. Beynac
- 3. Les Milandes
- 4. Hautefort
- 5. Biron
- 6. Bourdeilles
- 7. Monbazillac
- 8. Bridoire
- 9. Marzac
- 10. Puyguilhem
- 11. Fénélon
- 12. Lacypierre
- 13. Commarque
- 14. Puymartin
- 15. Jumilhac
- 16. Montaigne
- 17. Manoir de la Salle
- 18. Château-l'Évêque
- 19. Losse
- 20. Fratteau

JARDINS REMARQUABLES

- 21. Marqueyssac
- 22. Eyrignac
- 23. Jardin de l'imaginaire à Terrasson
- 24. Jardins d'eau à Carsac
- 25. Les Bambous de Planbuisson

SITES PRÉHISTORIQUES

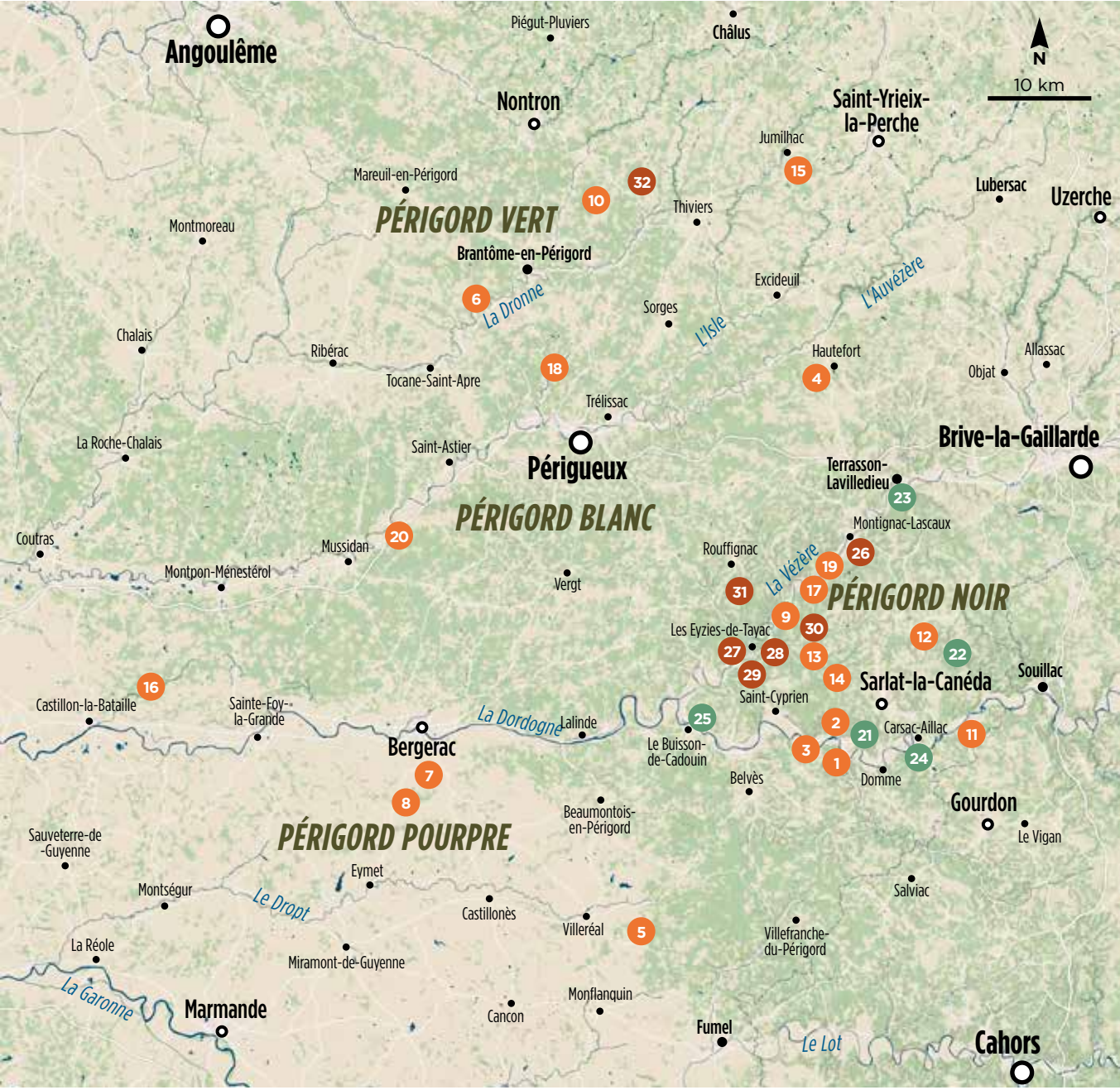
- 26. Lascaux IV
- 27. Musée national de préhistoire des Eyzies
- 28. Grotte de Font-de-Gaume
- 29. Grotte des Combarelles
- 30. Abri de Cap-Blanc
- 31. Grotte de Rouffignac
- 32. Grotte de Villars

ESPRIT DE PAYS

Patrimoine, gastronomie, géographie, histoire, culture... En parallèle à la préparation logistique du voyage, le site internet Esprit de pays invite à découvrir toutes les richesses du territoire périgourdin. Complets et bien documentés, les articles rédigés par des connaisseurs locaux permettent de saisir l'identité et la culture du territoire périgourdin. espritdepays.com

PRÊT À PARTIR ?

Retrouvez à chaque instant tous les départs de toutes les agences sur notre moteur de recherche de voyages d'aventure : bit.ly/departs-voyage-perigord.



La Dordogne au fil de l'eau

Territoire historique de voies fluviales, le Périgord est traversé par la Dordogne, le sixième plus long fleuve de France, mais aussi par l'Isle, la Vézère, l'Auvézère et la Dronne. Cinq cours d'eau qui font du département, le premier de France pour la navigation de loisirs.

Texte et photos : Marc Dozier

Prospère, la ville de Bergerac vivait autrefois du trafic des bateaux, nombreux sur la Dordogne jusqu'au XIX^e siècle. Aujourd'hui, les gabares ne déplacent plus les marchandises mais promènent les voyageurs au milieu des plus beaux châteaux du Périgord. © Declic&decolle

Autrefois, la vie de tout le Périgord était liée à ses rivières, à la Dordogne, bien sûr, mais aussi à la Vézère, l'Auvézère, l'Isle et la Dronne, raconte Michel Léger, un amateur de batellerie locale qui propose des balades à bord de ses gabares à La Roque-Gageac. Il n'y a pas si longtemps, elles étaient un moyen de transport et de communication essentiel. On ramenait le sel, le poisson séché, les épices et les cordages de Bordeaux. Et au retour, on y emportait le bois, les vins de Bergerac ou du Monbazillac. » Prenant leur source dans le Massif central et sur ses contreforts, les cinq principaux cours d'eau de Dordogne traversent nonchalamment le Périgord d'est en ouest avant de rejoindre l'Aquitaine, mailant le territoire d'un réseau hydrographique riche et étendu. Souvent indolente mais parfois capricieuse, chaque rivière a son rythme et ses humeurs, ses paysages, son histoire et son patri-

moine. Toutes font cependant partie du même bassin-versant labellisé « Réserve Homme et Biosphère » par l'Unesco. Rivées au destin de toute la région, les rivières imposent ainsi leur présence aussi discrète qu'immanquable. Depuis des siècles, l'eau a été exploitée, prêtant son énergie aux moulins, sa pureté aux papiers, sa protection aux châteaux, son courant aux gabares, et, aujourd'hui encore, son charme aux amateurs de canoë et ses poissons aux pêcheurs. « Si le monde de l'eau et des bateliers a disparu avec l'arrivée du chemin de fer autour de 1880, les rivières restent indissociables de leurs vallées, explique M. Laborie, l'ancien responsable de la section batellerie au Musée de Bergerac. Le tourisme a permis de sortir la batellerie de l'oubli de l'histoire. Aujourd'hui, on reconstitue des coureux, des courpets ou des gabares sur lesquelles on propose des promenades prisées des visiteurs. »

CANOË, MODE D'EMPLOI

Familial et sûr, le canoë-kayak n'est pas une activité réservée aux spécialistes : il suffit de savoir nager et les enfants sont autorisés à partir de 5-6 ans. Tout le matériel nécessaire (canoë, rames, gilets, bidons étanches...) peut être loué sur place et un système de navette permet de revenir à son point de départ. En Dordogne, les parcours (d'une heure à plusieurs jours) sont généralement proposés en autonomie, chacun pouvant naviguer à son rythme.

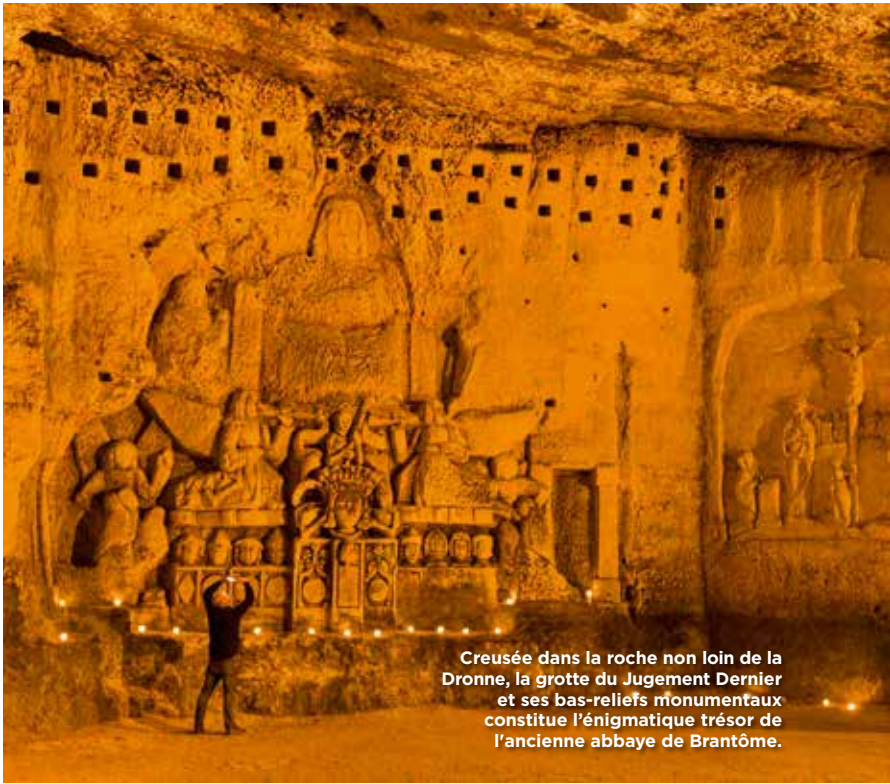


GRANDE AVENTURE

Force est de reconnaître que depuis le lit de la rivière, le Périgord prend une tout autre dimension et révèle ses beautés cachées. Il suffit d'embarquer à bord d'un canoë quelques heures pour s'en convaincre. Ne demandant aucune expérience ou force physique particulière, cette activité constitue probablement l'une des façons les plus plaisantes de sillonner le territoire périgourdin. À quelques mètres de la rive, on a déjà le sentiment d'être ailleurs, loin du monde moderne. Il suffit de se laisser glisser sur l'eau pour que défile sans effort l'un des plus beaux décors de France : une succession de châteaux perchés, de petits villages croquignolesques, un pont de pierre imposant, de vieux moulins et une poignée de petits îlots déserts... Au terme de ce voyage exotique au cœur de la France, on remet le pied à terre en ayant l'impression d'avoir vécu une grande aventure le temps de quelques heures et d'avoir exploré un monde inconnu où le patrimoine pourtant familier rivalise de beauté avec la nature. Du nord au sud et de l'est à l'ouest, l'eau est omniprésente et indissociable de tout le territoire. De nombreux édifices comme les papeteries de Vaux ou le moulin de Rouzique à Couze-et-Saint-Front, tous deux transformés en écomusée, témoignent de ces activités qui, pour la plupart, s'éteignirent à la fin du XIX^e siècle. De nombreux autres moulins ont également été convertis en hôtels ou en restaurants et comptent parmi les plus réputés du département comme le Moulin du Roc à Champagnac-de-Belair, le Moulin de la Beune aux Eyzies ou le Moulin du Pont à Lisle.

▲
Au départ de La Roque-Gageac, un parcours de 9 km en canoë permet de passer au pied des châteaux de Castelnaud-la-Chapelle, Fayrac, Beynac et des Milandes.

Chaque rivière a son rythme et ses humeurs, ses paysages, son histoire et son patrimoine



Creusée dans la roche non loin de la Dronne, la grotte du Jugement Dernier et ses bas-reliefs monumentaux constitue l'énigmatique trésor de l'ancienne abbaye de Brantôme.

AUX ORIGINES DU SUCCÈS La Rivière Espérance

Publiée au début des années 1990, la trilogie littéraire *La Rivière Espérance* signée par Christian Signol est, pour une bonne part, à l'origine de l'engouement actuel pour la navigation de loisir dans le Périgord. Cette chronique maritime dépeint la vie rude des bateliers sur la Dordogne. Dès 1995, une série télévisée de neuf épisodes de 90 minutes adaptée des trois romans a été réalisée par José Dayan et diffusée sur France 2. Avec plus de 5,5 millions de spectateurs par épisode, le succès de cette fresque historique a véritablement « lancé » la destination. Depuis, l'intérêt n'a pas faibli et la Dordogne reste une région prisée, parmi les plus fréquentées de France, pour les activités de loisir fluvial.



Pêcheur dans une boucle de la Dordogne devant le château de la Malartrie à Vézac.

5 itinéraires au fil de l'eau

Avec plus de 150 kilomètres dédiés à la pratique du canoë-kayak dans un décor exceptionnel, la Dordogne est le paradis des amateurs de balades sur l'eau.

DRONNE

LE CHEMIN D'HARRISON BARKER

90 km / 5 jours / À pied

Sur les traces d'Harrison Barker, un voyageur anglais du XIX^e siècle, cet itinéraire de 90 km relie Aubeterre-sur-Dronne et Brantôme en suivant le fil de la Dronne. Un superbe circuit pédestre et fluvial dont le trajet retour peut être réalisé à vélo, en canoë ou en bus. bit.ly/chemin-harrison-barker

DORDOGNE

AU PIED DES CHÂTEAUX

9 à 25 km / 1 journée / Canoë

Au départ de La Roque-Gageac, de Vitrac ou de Carsac, la Dordogne invite à naviguer en canoë ou en kayak au pied des plus beaux châteaux de Dordogne : Castelnaud, Beynac et les Milandes. Cinq parcours en autonomie au choix. Familial et magnifique ! canoesdordogne.fr

AUVÉZÈRE

KAYAK EN EAUX VIVES

1 jour / Kayak

Moins connue que la Dordogne et la Vézère, l'Auvézère constitue un superbe terrain naturel à découvrir. C'est notamment la seule rivière permettant de pratiquer le kayak en eaux vives avec un bassin naturel. Espace ouvert aux amateurs mais également aux débutants encadrés par des professionnels. naturellementperigord.fr

VÉZÈRE

LA VALLÉE DE LA PRÉHISTOIRE

4 à 30 km / 1 journée / Canoë

Au départ de Saint-Léon-sur-Vézère, la Vézère permet de découvrir au fil de l'eau, les châteaux, villages troglodytiques et sites préhistoriques de la vallée de la préhistoire. Descente libre. Sept parcours au choix. canoevezere.com

L'ISLE

DANS LES MÉANDRES DU PÉRIGORD BLANC

3 à 25 km / 1 journée / Canoë

Loin de l'affluence de la Dordogne, à Saint-Martial-d'Artenset, au départ du moulin du Duellas, de nombreuses formules d'une heure à plusieurs jours permettent d'explorer la vallée de l'Isle et les méandres du Périgord blanc. bit.ly/vallee-isle-canoë

En haut, l'abbaye Notre-Dame de la Nativité à Cadouin. Au centre, gabare sur la Dordogne au pied du château de Castelnaud. En bas, le gouffre de Proumeyssac à Audrix.

▲

Dans un méandre de la Dronne, Brantôme est construit sur une île reliée à la rive par cinq ponts. Depuis le IX^e siècle, le village est surplombé par un clocher de 60 m, parmi les plus vieux de France, et une superbe abbaye bénédictine dont la création aurait été requise par Charlemagne.

SITE SPÉCIAL CANOË

Le comité départemental du tourisme de la Dordogne a mis en place un site internet spécifiquement destiné aux amateurs de canoë-kayak. Descriptions d'itinéraires, praticabilité des cours d'eau, hébergements, séjours clefs en main, suggestion de circuits libres, liste des loueurs de matériel et bons conseils permettent de préparer au mieux son séjour. dordognecanoë.com

LA VENISE DU PÉRIGORD

Parmi la pléthore de sites intimement liés à l'eau, le plus frappant reste sans doute celui du village de Brantôme, au nord du département. Surnommée « La Venise du Périgord », cette localité est en effet littéralement encerclée par les eaux de la Dronne. Par sa présence et sa fraîcheur, la rivière confère au village une atmosphère unique et romantique. Partout en Dordogne, la créativité des eaux a façonné le territoire avec imagination, fantaisie et talent. Avec détermination, elle sculpta les falaises de la Vézère, entailla les plateaux périgourdins et dessina le cingle de Trémolat. Lentement, c'est elle qui creusa les cavités superbes qui forcent l'émerveillement comme le gouffre de Proumeyssac, les grottes de Villars ou de Maxange.

Ce n'est pas un hasard si les deux principales cités du département, Périgueux, capitale régionale ancrée dans un méandre de l'Isle, et Bergerac, rive à la Dordogne au carrefour entre le Bordelais et l'arrière-pays sont installées au bord de l'eau. Depuis toujours région enclavée à l'écart des grands axes, le Périgord a su exploiter l'eau comme moyen de communication. « Aux pays des chemins difficiles d'accès, on entre généralement par la rivière, écrit Charles Daney dans l'ouvrage

Périgord. Elles sont les nervures du pays, le chemin des gabares, les sentiers de la préhistoire. » Aujourd'hui, encore héritière de cette histoire fluviale, la région présente des infrastructures routières limitées et demeure relativement isolée. Une carence qui participe, en réalité, au charme de cette terre de rivières. ■

Balade en gabare

Sur la Dordogne, au départ du village de La Roque-Gageac, les Gabares Norbert proposent une belle balade commentée d'une heure jusqu'au château de Castelnaud-la-Chapelle. Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre avec des départs 7 j/7 entre 9h30 et 18h. Réservation recommandée. Balade spéciale enfant de 5 à 12 ans avec commentaires adaptés et livret pédagogique, tous les vendredis après-midi en juillet/août. norbert.fr

1001 châteaux du Périgord

Terre de seigneurs, le Périgord est l'une des régions de France qui compte le plus de châteaux, de bastides et de forteresses. Incontournable ou intimiste, chaque site s'emploie aujourd'hui à proposer des visites réinventées et originales.

Texte et photos : Marc Dozier

Surnommé la « Perle Noire » du Haut Périgord, Jumilhac est fameux pour sa toiture et poivrières uniques en France qui lui donne un air de château de contes de fée. © Declic&decolle

« Le Bon Dieu voulait parsemer de châteaux le royaume de France. Il partit donc avec un lourd bissac et (...) lança ça et là des poignées de châteaux. Il avait parcouru bien des provinces lorsque passant par le Périgord, il donna un bon coup d'épaule pour remonter son énorme besace (...) laissant échapper tours, courtines et poivrières. Alors le père éternel secoua le fond de son bissac sur les coteaux pierreux de la Dordogne, de la Vézère, de la Dronne et de l'Auvezère. Et tant et tant il en chut que nul pays ne se trouva plus riche en châteaux, manoirs et gentilhommières... » Bien connue des Périgourdiens, la légende rapportée par l'historien Jean Secret¹ n'est pas aussi saugrenue qu'elle n'y paraît ! Sur les 45 000 châteaux français, la Dordogne est en effet la région parmi les mieux dotées avec plus de 619 châteaux inscrits sur la liste des Monuments his-

toriques et 382 demeures remarquables répertoriées. La raison de ce foisonnement ? Âprement convoité au fil des siècles, le Périgord fut un terreau particulièrement favorable à l'établissement d'édifices défensifs et lors de la guerre de Cent Ans, la rivière constituait alors la frontière entre le royaume de France et les terres anglaises. « L'instabilité politique et la configuration de la région avec ces petites vallées ont été particulièrement propices à l'établissement de forteresses afin d'en verrouiller l'accès » précise Jean-Luc Delautre, le propriétaire du château de Fénelon dont la construction remonte au XII^e siècle. Les guerres et les luttes de pouvoir au Moyen-Âge puis la quête de prestige à la Renaissance ont ainsi légué au Périgord un héritage unique de châteaux et de manoirs. Rassemblés dans un mouchoir de poche, les sites les plus célèbres - Castelnaud, Beynac, les



Jadis terre de guerres intestines, la Dordogne est aujourd'hui le paradis des amateurs d'histoire et de châteaux



1. Edition Tallandier mentionné dans « Châteaux du Périgord » - Editions Ouest-France.

FESTIVAL Châteaux en fête

Pour sa deuxième édition, le festival « Châteaux en fête » propose du 16 avril au 1^{er} mai des centaines d'animations dans une cinquantaine de châteaux et gentilhommières du Périgord. Des demeures les plus emblématiques aux plus confidentielles, chaque site organise une large variété d'activités originales et familiales autour de l'histoire. Atelier taille de pierre pour enfants, démonstration de forge, visites théâtralisées, dégustations, jeux historiques, bals costumés, spectacles de fauconnerie, initiation au Modern Sword Fighting (MSF), un sport de combat d'inspiration médiévale, concerts, contes, projections de films... particulièrement complet, le programme devrait satisfaire tous les goûts, tous les âges et toutes les bourses.
www.chateauxenfete.com

Milandes et Marqueyssac - s'élèvent autour d'un seul cingle de la Dordogne. Mais il serait réducteur de résumer la richesse des bâtiments historiques du Périgord à ceux de sa « vallée phare ». Comment ignorer le château de Losse ancré au bord de la Vézère, celui de Hautefort planté au bord de l'Auvezère ou celui de Puyguilhem qui n'est pas sans rappeler les châteaux de la Loire ?

VOYAGE AU PAYS DES CHÂTEAUX

Exceptionnelle, cette concentration est une invitation à parcourir les chemins de traverse du Périgord à l'occasion d'un véritable voyage sur le fil de l'Histoire. À pied, à vélo, à cheval ou en voiture, tous les moyens de transport sont bons pour sillonner la région à la découverte de ses monuments historiques. Une cinquantaine de châ-

teaux, renommés ou oubliés, discrets ou imposants, intimistes ou populaires, ouvrent aujourd'hui leurs portes aux visiteurs. « Le Périgord présente une incroyable diversité et témoigne de nombreuses époques de l'histoire de l'architecture, explique Sébastien Cailler, le responsable du château de Biron. Fénelon, Castelnaud ou Beynac sont de superbes exemples de l'architecture défensive du Moyen-Âge ; Losse et Puyguilhem de la Renaissance ; Hautefort et Besse du style classique. Le château de Biron présente quant à lui une superposition de styles où chaque siècle a laissé son empreinte entre le XII^e et le XVIII^e siècle. » Authentiques et souvent magnifiquement restaurés, ces édifices constituent de parfaits décors pour le tournage de films d'époque. *Les Visiteurs*

Le château Renaissance de Bourdailles, le salon doré sur notre photo, compte l'une des plus belles collections de mobilier ancien d'Aquitaine.

Patrick Mercier, l'un des cinq soigneurs du château de Milandes, prépare un grand duc avant le spectacle de fauconnerie donné durant l'été.



Ici, l’Histoire ne fait pas partie
du passé. Elle est juste là, derrière
une porte ou un pont-levis

▲

Au château de Fénelon, la salle d’armes présente une collection de plus de trois cents pièces datant du XV^e au XVIII^e siècle.

►

De 19 h à minuit chaque jeudi soir d’été, les jardins suspendus de Marqueyssac s’illuminent de près de deux mille bougies à l’occasion des soirées « Marqueyssac aux Chandelles ».

(1993) de Jean-Marie Poiré a été tourné à Beynac, *Jeanne d’Arc* (1999) de Luc Besson en partie à Sarlat, *Richelieu, la Pourpre et le Sang* (2013) d’Henri Helman aux châteaux de Bourdeilles et de Hautefort... Récemment, la super production anglo-saxonne *Le Dernier Duel* (2021) de Ridley Scott, avec Matt Damon, a été réalisé aux châteaux de Beynac et de Fénelon. « Les sites les plus connus sont généralement des châteaux-musées, considère Xavier de Montbron, le propriétaire du château de Puymartin. Mais de nombreux châteaux familiaux comme le nôtre sont toujours habités par leurs propriétaires et l’atmosphère y est très différente... »

FORTERESSES ET MANOIRS OUBLIÉS

Du Nontronnais au Bergeracois, du Sarladais au pays de Saint-Aulaye, la Dordogne compte en effet nombre de manoirs où l’horloge du passé résonne encore. Les châteaux du Périgord ne se résument pas à la poignée de châteaux « étendards » où se concentrent les visiteurs. 220 000 pour Castelnaud en 2018 d’après le comité départemental de tourisme de Dordogne, 202 000 pour les jardins de Marqueyssac, 140 000 pour le château de Beynac et 112 000 pour le château des Milandes. Quatre sites emblématiques qui tiennent dans un losange de moins de quatre kilomètres de côté et dix kilomètres carrés ! En s’écartant à peine de quelques kilomètres de cette zone surnommée le « triangle d’or », le Périgord cache un florilège de châteaux non pas méconnus mais moins connus. Des demeures oubliées à l’ombre de la fine fleur du patrimoine. De gentilhommières qui promettent visites personnalisées et rencontres authentiques. Un détail qui ne trompe pas ? Sur la plupart des sites internet de ces châteaux plus confidentiels, vous trouverez un numéro de téléphone portable et, si vous appelez, vous tomberez directement sur... le propriétaire ! À Puymartin, à Marzac, à Broidoire ou à Fénelon, vous les rencontrerez même très



TROIS QUESTIONS



Château de Marzac

Les Guyot

la « Famille-Châteaux »

Surnommés les fous de châteaux, Jacques, Catherine Guyot et leurs enfants ont acquis, restauré et ouvert au public une demi-douzaine de sites historiques en France, parmi lesquels les châteaux de Bridoire et de Marzac en Dordogne où ils proposent des visites avec une approche ludique et immersive.

Comment est née cette idée de faire visiter les châteaux autrement ?

Il y a une trentaine d'années, lors d'une visite des châteaux de la Loire avec nos enfants, nous avons réalisé que les visites guidées traditionnelles n'étaient plus adaptées aux attentes des familles et qu'il fallait proposer des concepts plus interactifs.

Quelle est la philosophie de vos visites ?

Notre concept est de proposer aux voyageurs de devenir acteurs de leur visite. À Bridoire, petits et grands peuvent jouer à des jeux d'inspiration médiévale loin des tablettes et des écrans. À Marzac, les visiteurs surmontent les épreuves d'un *escape game* s'appuyant sur de véritables éléments historiques. Le scénario est le prétexte à un parcours insolite, de la cave au grenier, enrichi de passages secrets et d'éléments codés. L'idée est d'apprendre et de découvrir tout en s'amusant.

Vous pensez que les visites classiques ont fait leur temps ?

Il en faut pour tous les goûts mais il faut proposer des expériences novatrices. C'est une question de pérennité. Si les châteaux ne s'adaptent pas, certains risquent de disparaître, faute de visiteurs et de moyens pour leur entretien. Nos sites patrimoniaux, tout en restant des lieux de culture, doivent répondre aux nouvelles attentes du public.

probablement à l'occasion de votre visite. À la billetterie, dans les écuries ou en train de tondre la pelouse ! Il faudra parfois même prendre rendez-vous comme au château de Lacypierre où ce sont Isabelle et Florence, les filles des propriétaires, qui vous conteront l'histoire de la restauration du château par leurs parents. Ces demeures cachent en effet toutes ou presque une longue histoire de famille. « À Fénelon, toute notre famille vit dans le château, raconte Jean-Julien Delautre, le fils du propriétaire du château de Fénelon, racheté en 1989. Nous devons veiller à bien fermer les portes à clef pour éviter de trouver des visiteurs dans notre salon ou notre salle de bains ! »

VISITES RÉINVENTÉES

Qu'ils soient célèbres ou plus familiaux, les châteaux du Périgord rivalisent aujourd'hui de créativité pour proposer des visites originales. Les jardins de Marqueyssac, réputés pour leurs fameux buis taillés à la main cachent ainsi dans l'une des allées un véritable fossile de dinosaure, un allosaure, impressionnant cousin du tyrannosaure dont le squelette est considéré comme l'un des plus complets au monde. Le château de Commarque organise des descentes en rappel du donjon, des ateliers d'initiation au tir à l'arc, à l'écriture de poèmes d'amour courtois ou à la généalogie mais également une enquête médiévale ou un « murder game » nocturne. À une qua-

rantaine de kilomètres au nord, le château de Hautefort propose quant à lui de nombreuses formules de découverte qui viennent compléter les traditionnelles visites guidées : des séances de cinéma dans la cour, des visites nocturnes, des ateliers créatifs pour les enfants, des démonstrations de taille de buis, un atelier de bouturage, des chasses au trésor... « Un château doit constamment se réinventer, considère Angélique de Labarre, la propriétaire du château des Milandes dont la visite retrace la vie de son ancienne propriétaire, l'artiste de music-hall Joséphine Baker. Guidé par une magnifique bande sonore, le parcours invite à un cheminement patrimonial à travers le château mais éga-



VÉLOCARTE

Téléchargeable gratuitement, la carte des « Châteaux de la Dordogne à vélo » rassemble toutes les informations nécessaires (Voies vertes, véloroutes, circuits classés par niveau de difficulté) pour préparer ses balades en deux roues dans le Périgord Noir. Les grands rouleurs y retrouveront même des circuits de plus de 50 km ! bit.ly/carte-chateaux-perigord-velo

LE CHEMIN D'AMADOUR

Ancien chemin de pèlerinage reliant le Périgord à Rocamadour, ce parcours pédestre de 180 km balisé permet de traverser les vignobles bergeracois, de longer la vallée de la Dordogne et ses falaises, pour arriver dans la vallée de l'Ouyse. Les plus beaux châteaux sont au bord du chemin... bit.ly/chemin-amadour

POUR UNE NUIT ?

Chargés d'histoire, les châteaux ouvrent leurs portes mais également leurs chambres ! Si certains établissements prestigieux proposent des séjours hôteliers à la nuit (monrecour.com, lafleunie.com, vigiers.com, chateaudemaraval.fr...), il est également possible de louer des châteaux à la semaine (montastruc.com, chateaudelameynardie.com...). Une belle occasion de jouer au châtelain le temps d'un été !

La chambre d'honneur du château de Hautefort, l'un des rares édifices classiques de Dordogne, a été occupée par la reine d'Angleterre lors de sa visite en 1978.



En fin de journée, deux montgolfières survolent la Dordogne et frôlent le château privé de Fayrac à Castelnau-la-Chapelle.

Du Moyen-Âge au Grand Siècle, chaque château est un chapitre de l'Histoire de France taillé dans la pierre

VUS DU CIEL

Inoubliable, la vue qu'offre un vol en montgolfière révèle la majesté des châteaux dans leur environnement. Plusieurs sociétés proposent ainsi des survols en ballons tôt le matin et en fin de journée lorsque les conditions météorologiques le permettent. Compter environ 200 € par personne. Réservation conseillée à l'avance. À partir de 6 ans.

perigord-dordogne-montgolfieres.com
montgolfiere-chateaux.fr

lement à travers la vie de la meneuse de revue des Années Folles entrée au Panthéon en novembre 2021. « Un monument historique doit procurer des émotions, remettre du réel dans notre vie et permettre d'oublier un peu l'artificiel des tablettes et du monde numérique. » C'est avec la même philosophie que le « château des jeux » de Broidoire invite les visiteurs à s'essayer à un florilège de cent jeux d'antan adaptés à tous les âges : tir à l'arbalète, jeux de force et de réflexe, essayage d'armures, campement médiéval avec ses animaux, labyrinthe... « La visite ne se fait pas au pas de course en une heure trente, explique Alice Guyot, la jeune propriétaire. Les familles partagent de bons moments de convivialité entre générations et le château devient un décor fantas-

tique où les enfants s'amuse avec l'Histoire. »

Non loin des Eyzies, le château de Marzac – qui appartient aux parents d'Alice (voir encadré) - propose également un concept de visite particulièrement original : un « château-escape-game » géant ! Épreuves et passages secrets attendent les visiteurs à travers un parcours dans les trois niveaux du château et de son domaine. Ce jeu d'évasion a rencontré un véritable succès dès la première année d'ouverture en 2020. « Autrefois, on ne laissait visiter que les salons des châteaux et les pièces de prestige, se souvient Catherine Guyot, la propriétaire. Mais à présent, on laisse explorer les cuisines, les chambres de bonnes, les greniers... Le public est friand de ces découvertes ! » Drôle de pied de nez à l'Histoire ! Après avoir été édifiés par des souverains bâtisseurs et longtemps malmenés par les guerres, les châteaux du XXI^e ont trouvé leurs nouveaux seigneurs ! Au service de leurs monuments, les châtelains ne dirigent plus que les tâches domestiques. À présent, les visiteurs sont rois. ■

Incontournables

Remarquables, réputés et souvent très fréquentés durant l'été, les sites les plus emblématiques de Dordogne permettent de découvrir la crème du patrimoine périgourdin.

CASTELNAUD

Sur un éperon rocheux dominant la Dordogne, le château de Castelnau est l'une des forteresses médiévales les plus emblématiques du Périgord. Le site offre un magnifique panorama sur la vallée et abrite une large collection d'armes et d'armures. castelnau.com

BEYNAC

Perchée non loin du château de Castelnau, la forteresse de Richard Cœur de Lion est l'une des mieux conservée de la région et révèle une vue époustouflant sur la Dordogne. chateau-beynac.com

LES MILANDES

Proche de Castelnau et Beynac, le château de Milandes - qui a appartenu à Joséphine Baker - dévoile une architecture Renaissance avec d'élégants éléments gothiques. Visite accompagnée d'une bande sonore poignante. Spectacle de rapaces à 11h15, 14h30, 16h et 17h30 en été. milandes.com

MARQUEYSSAC

Autour d'un château couvert de lauzes, les jardins romantiques de Marqueyssac et ses 150 000 buis centenaires dominent la vallée de la Dordogne et offrent l'un des points de vue les plus exceptionnels de la région. Sublime ! marqueyssac.com

HAUTEFORT

Ancienne forteresse médiévale transformée en logis d'agrément enrichi d'un jardin à la française et d'un parc paysager, le Château de Hautefort est l'un des plus beaux du Périgord. Magnifiques visites nocturnes les mercredis en juillet et août. chateau-hautefort.com

BIRON

Au sud de la Dordogne, le château de Biron est un livre d'histoire taillé dans la pierre qui mêle un château médiéval, Renaissance et classique où sont présentées des expositions d'art contemporain. Festivals de musique en été. chateau-biron.fr

COMMARQUE

Longtemps oubliée, la forteresse de Commarque invite à découvrir, après des décennies de travaux, son vaste complexe comprenant une grotte préhistorique, des habitats troglodytiques, un castrum médiéval et un donjon qui domine la vallée de la Beune. commarque.com



À découvrir

À l'ombre des sites les plus populaires, le Périgord compte un florilège de châteaux moins connus mais superbes qui promettent des visites singulières et intimistes.

PUYGUILHEM

A 34 kilomètres de Périgueux, ce château dont le style Renaissance évoque les châteaux de la Loire compte parmi le mieux conservé du Périgord. A ne pas manquer dans la salle principale la grande cheminée ornée des douze travaux d'Hercule. chateau-puyguilhem.fr

FÉNELON

Sous son imposante toiture de lauzes et entouré de sa triple enceinte, le château de Fénelon abrite une superbe collection d'armes, de meubles et d'objets du XV^e au XVIII^e siècles ainsi qu'un insolite cabinet de curiosité où trône une mystérieuse sirène des mers de Chine ! chateau-fenelon.fr

LACYPIERRE

À 15 minutes de Sarlat, Souillac ou Montignac, ce petit château « F3 » niché dans un écrin de verdure prend des airs de maison de campagne. Visites intimistes assurées par Florence et Isabelle, les deux filles des propriétaires. chateaulacypierre.fr

BOURDEILLES

Le Château de Bourdeilles rassemble deux édifices exceptionnels : une forteresse médiévale coiffée d'un donjon haut de 32 mètres et un logis Renaissance abritant l'une des collections de mobilier les plus riches d'Aquitaine. chateau-bourdeilles.fr

PUYMARTIN

Non loin de Sarlat et des Eyzies, le château de Puymartin abrite un magnifique intérieur meublé et un superbe cabinet mythologique peint à la grisaille classé aux monuments historiques. chateau-puymartin.com

JUMILHAC-LE-GRAND

Surnommé la "Perle Noire" du Haut Périgord, Jumilhac est fameux pour sa toiture et poivrières uniques en France qui lui donne un air de château de contes de fée. chateaudejumilhac.com

MONTAIGNE

Aux portes de Bergerac, le château de Montaigne invite à découvrir la vie de l'écrivain-philosophe du XVI^e siècle. La visite de la Tour où il rédigea ses Essais permet de découvrir les sentences grecques et latines peintes sur les poutres du plafond. chateau-montaigne.com

**Exposition de tapisseries anciennes
« Noblesse des lices » au château de Biron.**

À Montignac dans la vallée de la Vézère, deux visiteurs découvrent Lascaux IV, le nouveau fac-similé de la grotte la plus célèbre de Dordogne, fermée depuis 1963 pour des raisons de conservation.

Aux origines de l'Humanité

Considéré comme le berceau mondial de la Préhistoire, le Périgord abrite une inestimable collection de grottes et de sites préhistoriques parmi lesquels la nouvelle reproduction de Lascaux.

Texte et photos : Marc Dozier

Avec une architecture évoquant une faille karstique, Lascaux IV a accueilli plus de deux millions de visiteurs depuis son inauguration en 2016.

Il y a plus d'un siècle, les découvertes qui ont été faites dans la vallée de la Vézère ont permis de jeter les bases de la science préhistorique mais également de définir des termes et des périodes qui font toujours référence aujourd'hui, explique Stéphane Madelaine, conservateur du patrimoine au musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac. C'est bien ici, dans cette charmante vallée du Périgord, que la Préhistoire en tant que discipline est née, et que la reconnaissance de l'art préhistorique s'est affirmée. Au début des années

1900, les scientifiques considéraient en effet que les peintures et les gravures rupestres n'étaient que des « ébauches grossières » et ne pouvaient être l'œuvre d'hommes du Paléolithique. Face au scepticisme de l'époque, la découverte des sites de la vallée de la Vézère fit, comme le prédit l'abbé Breuil, religieux et préhistorien avant l'heure, l'effet d'un « énorme pétard dans le monde préhistorique ». Plus qu'un pétard : une véritable bombe ! Enfin reconnu, l'art des peintures pariétales venait de naître. La succession des découvertes comme La Mouthe (1895), Font-de-Gaume et Combarelles (1901), Bernifal (1902), Cap Blanc (1910) ou l'abri du Poisson (1912) et, bien plus tard, Lascaux (1940) finit par asseoir la renommée de cette vallée que l'on considère aujourd'hui comme le berceau des sciences préhistoriques. Classée « Grand Site de France » depuis 2019 et qualifiée de « vallée de l'Homme », la Vézère présente un intérêt scientifique mondial exceptionnel avec une multitude de gisements archéologiques et 25 grottes ornées, 15 étant d'entre-eux inscrits au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Une richesse extraordinaire représentant l'une des plus grandes concentrations de gisements paléolithiques de l'Hexagone qui s'explique par la présence de nombreux abris-sous-roche propices à l'installation d'habitats associés à plusieurs facteurs géologiques favorables à la conservation des vestiges.

MACHINE À REMONTER LE TEMPS

Parmi ces sites, il en est un dont le nom a fait le tour du monde : Lascaux ! Découverte par quatre adolescents en 1940, la caverne que l'abbé Breuil surnomma « La Chapelle Sixtine de la Préhistoire » dut être fermée en 1963 pour des raisons de conservation, une prolifération d'algues vertes et de calcite blanche endommageant la paroi. Très audacieuse pour l'époque, l'idée d'une reproduc-



Dans la « Galerie de l'imaginaire » présentée à Lascaux IV, les visiteurs peuvent explorer la création humaine de l'art pariétal à l'art contemporain à travers 90 écrans où sont projetés des œuvres de grands artistes comme Picasso, Miro ou Tapis.

Poser un pied en Dordogne, c'est entamer un voyage dans le temps qui peut mener jusqu'à la Préhistoire

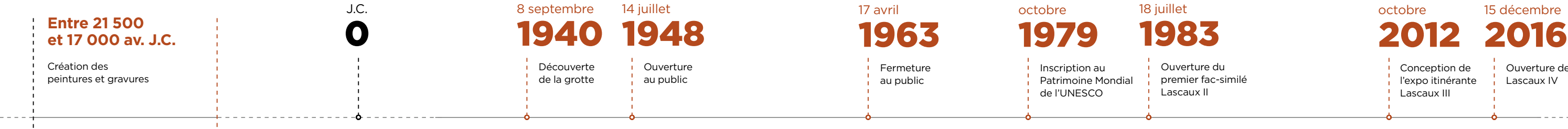


tion fut alors lancée dès le début des années 1970. Après le succès de ce premier fac-similé baptisé Lascaux II ouvert en 1983, une exposition itinérante nommée Lascaux III a été créée en 2012 puis, une reproduction récente surnommée Lascaux IV inaugurée en décembre 2016. Officiellement nommé Centre international de l'art pariétal, le nouveau site permet de parcourir la reproduction intégrale de la grotte originelle puis de revoir les œuvres les plus emblématiques du parcours à son rythme dans un vaste espace nommé « L'Atelier de Lascaux ». 9 000 m² de surface, 900 m² de parois, 54 panneaux peints, 680 fresques, 1 500 gravures, 56 guides conférenciers durant l'été, un départ de visite toutes les cinq minutes et 3 800 visiteurs par jour en haute saison... les chiffres donnent la mesure de cette

énorme locomotive touristique pour toute la région. Depuis son ouverture, la copie a ainsi été plébiscitée par plus deux millions de visiteurs malgré douze mois de fermeture à cause du Covid. « La crise sanitaire a été l'occasion de profondément revoir le concept de nos visites, s'enthousiasme André Barbé, le directeur général de la Semitour, la société d'économie mixte qui gère le site. « J'ai compris que rien ne remplace l'humain et nous avons développé des parcours entièrement guidés par des médiateurs passionnés par leur sujet. Nous avons aussi créé des visites à la torche ou spécialement dédiées aux enfants (voir encadré)... Et c'est un succès ! Le public aime se retrouver ensemble pour qu'on lui raconte de vraies histoires ! » Incontournable, la reproduction permet ainsi de toucher du doigt le génie

TOUTE L'INFO

Présentation des grands sites préhistoriques, listes des activités sportives, des formules de séjour et agenda des manifestations culturelles... Très complet, le site de l'office de tourisme Lascaux-Dordogne constitue une excellente source d'information pour préparer la découverte de la vallée de la Vézère. lascaux-dordogne.com





Squelette et reconstitution de l'adolescent du lac Turkana présenté au musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac. Daté de 1,5 à 1,6 million d'années, ce squelette d'hominidé est l'un des plus complets à ce jour pour cette période.

L'adolescent du
Lac Turkana :
Nariokotome Boy

En 1985, un petit fragment de crâne humain est découvert près de la rivière Nariokotome (Kenya). Après cinq ans de fouilles et de nombreuses découvertes, est reconstitué l'un des squelettes les plus complets d'homme préhistorique très ancien. Supposé de sexe masculin, il aurait environ, on croit, 11 ans. Il mesure près d'un mètre soixante et ses proportions corporelles sont identiques à celles des habitants actuels du Sud-Soudan. Sa capacité crânienne est faible (380 cm³) mais son squelette post-cranien est très proche du nôtre. Ce fossile est rapporté soit à l'espèce Homo ergaster, soit à l'espèce Homo erectus.

Reconstitution de l'adolescent du lac Turkana, d'après les données actuelles. L'âge est estimé à environ 11 ans.



On l'appelle la vallée de l'Homme... Avec ses grottes ornées, ses musées et ses parcs préhistoriques, la Vézère mérite bien son surnom

graphique et esthétique d'artistes ayant vécu il y a plus de 17 000 ans. Une véritable machine à remonter le temps à la rencontre des premiers hommes de l'Humanité.

GROTTES ORIGINALES

« Les fac-similés de grottes, comme Lascaux IV ouvrent assurément les portes du monde de la Préhistoire au grand public, observe Stéphane Madelaine, du musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac. Mais c'est aussi une occasion de rappeler qu'il existe en Dordogne de véritables grottes ornées qui peuvent encore être visitées. » Moins fréquentées mais tout aussi remarquables que Lascaux, nombre d'autres grottes et d'abris ornés, ceux-ci originaux, forcent en effet l'admiration : Font-de-Gaume avec ses bisons gigantesques, Rouffignac et ses mammouths laineux, Cap Blanc et ses chevaux sculptés, les Combarelles et ses gravures entremêlées... Bara-

Bahau, Sergeac, Bernifal, Saint-Cirq, Villars... impossible de les lister tous tant la liste est longue. « La visite d'une grotte ornée doit être vécue comme un privilège, considère Jean-Jacques Cleyet-Merle, l'ancien directeur du musée ; « le prix d'une visite est de l'ordre d'une place de cinéma mais la démarche est complètement différente. Il faut avoir envie de comprendre, de s'initier. Il faut resanctuariser ces sanctuaires du paléolithique. »

CAPITALE DE LA PRÉHISTOIRE

Bien sûr, la Préhistoire est aujourd'hui devenue la principale manne économique et touristique de ce petit territoire qui s'étend sur une trentaine de kilomètres, de Montignac aux Eyzies-de-Tayac. Mais si, depuis près d'un siècle, la région et ses cavités ornées attirent les visiteurs du monde entier, elle a su conserver le charme de ces falaises érodées surplombant la rivière et une véritable passion pour l'âge de pierre. Les amateurs enthous-

RÉSERVATION OBLIGATOIRE !

Attention, la Préhistoire ne s'improvise pas et chaque site archéologique a ses règles ! Il est conseillé de réserver à l'avance son billet tout particulièrement durant la période estivale. Pour certains sites comme l'abri de Cap-Blanc, les grottes de Font-de-Gaume et des Combarelles, la réservation en ligne est obligatoire et des quotas stricts de visiteurs imposés pour des raisons de conservation. bit.ly/billets-prehistoire-vezere

RANDO PRÉHISTOIRE

Au fil de la vallée de la Vézère, « berceau de la préhistoire », l'itinéraire pédestre de 90 km « Dans les pas des hommes de Lascaux » mène de Terrasson-Lavilledieu à Limeuil en passant par les plus beaux sites de la Préhistoire : Montignac, Sergeac, Les Eyzies et Le Bugue. Pensez à réserver vos visites à l'avance. Certaines étapes peuvent être réalisées en canoë. Retour au point de départ en taxi possible. bit.ly/rando-prehistoire

FONT-DE-GAUME VIRTUEL

Le Centre des monuments nationaux propose une visite virtuelle de la grotte de Font-de-Gaume accessible sur internet. À explorer en complément, avant ou après une visite physique. Superbe ! bit.ly/font-de-gaume-vr

Interprétation d'une scène de chasse paléolithique représentée au Préhisto Parc de Tursac.



Faisant suite à la visite du fac-similé de Lascaux IV, l'espace nommé « L'Atelier de Lascaux » permet de prendre le temps de contempler les œuvres les plus emblématiques de la grotte.

siastes sont nombreux, qu'ils soient guides, préhistoriens, spéléologues, propriétaires privés de certains sites ou simples amateurs éclairés. Le village des Eyzies-de-Tayac mérite bien son titre de « capitale de la Préhistoire » ! « Avec ses collections préhistoriques incontournables, 12 500 pièces présentées au public, plus de 6,5 millions d'objets en réserves dont un tiers des restes connus au monde de l'homme de Néandertal, le musée national de la Préhistoire est un vrai joyau, considère Stéphane Madelaine, le conservateur du Patrimoine. C'est un centre névralgique où nous accueillons chaque année plus de cent vingt chercheurs qui viennent étudier nos collections. » Sans aucun doute, la Préhistoire fait ici partie intégrante du présent et il suffit de s'enfoncer dans l'obscurité des cavités pour s'en convaincre. C'est là dans la fraîcheur de ses grottes ornées que résident les secrets d'un art originel, témoin des mystères qui entourent la naissance de l'Homme. Pour peu que l'on prenne conscience de la portée de ce qu'ils représentent, les abris-sous-roche, gisements et grottes ornées offrent un pèlerinage authentique aux sources de l'Humanité, un voyage dans le temps à la rencontre de nos ancêtres, de nos origines, et – au fond - de nous-même. ■

CENTRE INTERNATIONAL D'ART PARIÉTAL (MONTIGNAC)

Lascaux IV autrement

À Montignac, la découverte du nouveau fac-similé, le Centre International d'Art Pariétal (ou Lascaux IV) fait partie des sites à ne pas manquer. En juillet et en août, la réservation à l'avance est particulièrement conseillée, une réduction étant consentie pour les achats de billets en ligne (22 € sur place ; 21 € sur internet, lascaux.fr). Durant la période estivale, le centre propose également toute une variété de visites afin d'explorer la reproduction de façon originale. Les visites « Prestige » (30 €) permettent de découvrir, en petit groupe durant deux heures, guidé par un médiateur, la grotte éclairée par la lumière vacillante d'une torche afin de revivre l'atmosphère de l'époque préhistorique. Les soirées « Cro-Magnon » (70 €) et « Art Pariétal et Gastronomie » (115 €) invitent, en plus de la visite à la torche, à partager un repas inspiré des habitudes alimentaires de nos ancêtres en compagnie ou non d'un médiateur. Tout particulièrement adaptée aux enfants de 6 à 12 ans, les visites « Visites à la rencontre des animaux de Lascaux » et « Visites contées » (13,50 €, tarif classique enfant) permettent aux plus jeunes de visiter la grotte accompagnée d'un médiateur sans leurs parents. Astucieuse, cette formule permet aux parents de suivre, en même temps mais de façon indépendante, une visite classique avec leur propre guide et de retrouver leurs chérubins au terme du parcours.



Quelques unes des pièces majeures du musée national de la Préhistoire des Eyzies-de-Tayac : un os sculpté originaire de l'abri de la Madeleine représentant un bison se léchant, une vitrine rassemblant des outils du paléolithique et la fameuse sépulture de « l'enfant de la Madeleine ».

La Préhistoire en 7 sites majeurs

Avec une des plus grandes concentrations de sites préhistoriques au monde, la Vézère invite à un grand voyage vers la Préhistoire. Pensez tout de même à prendre un pull dans les grottes...

MONTIGNAC LASCAUX IV

Incontournable ! À Montignac, Lascaux IV invite - dans les entrailles de son architecture futuriste évoquant une faille karstique - à remonter le temps et à parcourir le fac-similé de l'une des plus belles grottes ornées du monde. lascaux.fr

LES EYZIES-DE-TAYAC MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

Installé au pied de l'ancien château des Eyzies sur la falaise qui domine le village, le musée national de la Préhistoire abrite une collection exceptionnelle qui permet de retracer plus de 400 millénaires de présence humaine. musee-prehistoire-eyzies.fr

GROTTE DE FONT-DE-GAUME

Superbe, Font-de-Gaume constitue l'une des dernières grottes ornées de peintures polychromes ouvertes au public dans le monde. 78 visiteurs maximum par jour et 13 personnes par groupe. Réservation en ligne obligatoire : sites-les-eyzies.fr

GROTTE DES COMBARELLES

Très riche, la grotte des Combarelles présente plus de 800 figures pariétales, majoritairement gravées. 42 visiteurs maximum par jour et 7 personnes par groupe. Réservation en ligne obligatoire : sites-les-eyzies.fr

ROUFFIGNAC-SAINT-CERNIN-DE-REILHAC GROTTE DE ROUFFIGNAC

Superbe, cette grotte présente plus de 250 figures animales dont d'impressionnants mammouths. Visite en train électrique. Attention : achat des billets devant la grotte le matin dès 9h jusqu'à épuisement des places. Aucun achat de billet par téléphone ou internet possible. grottederouffignac.fr

MARQUAY ABRI DE CAP-BLANC

Avec sa frise de chevaux, l'abri de Cap-Blanc constitue l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale préhistorique. 180 visiteurs maximum par jour et 30 personnes par groupe. 20 places vendues en ligne (sites-les-eyzies.fr) et dix places disponibles sur place le jour même.

VILLARS LA GROTTE DE VILLARS

Au nord du département, non loin de Brantôme, cette grotte drapée d'impressionnantes coulées de calcite et de fines stalactites est célèbre pour son « petit cheval bleu » peint à l'oxyde de manganèse. Nouvelle mise en lumière très réussie. grotte-villars.com

À l'occasion d'une balade en vélo dans les vignobles, deux cyclistes passent devant le château de Monbazillac, l'un des plus emblématiques du Pays de Bergerac.

Le nouveau royaume de la Petite Reine

De Nontron à Monbazillac et de Sarlat à Périgueux, la Dordogne développe aujourd'hui de nouveaux itinéraires cyclables qui permettent d'explorer la richesse de ses terroirs. Une invitation aux flâneries à deux roues.

Texte et photos : Marc Dozier

« Les choses sérieuses commencent dès la sortie de Bergerac » sourit le cycliste anonyme rencontré de bon matin sur les quais de la Dordogne alors que nous demandons notre chemin. « Mais ne vous inquiétez pas, la dégustation à Monbazillac rechargera vos batteries ! » Le nez au vent sur nos vélos flambant neufs, nous voilà partis à la journée pour une balade d’une cinquantaine de kilomètres au cœur du Périgord pourpre, au sud-ouest de la Dordogne où fleurissent les vins blancs liquoreux de Bergerac. Au programme : la visite du château de Monbazillac, une halte au village de Colombier, un pique-nique au château de Bridoire et une étape finale au domaine de Belingard pour une dégustation bien méritée.

« Riche de sa gastronomie et de ses monuments, la Dordogne est une destination idéale pour la pratique du vélo-tourisme, considère Jean-Paul Bourgeois qui nous a loué les vélos à Bergerac. Avec ses chemins de halages, ses petites routes de campagne et ses sites majestueux, la région se prête en effet parfaitement à la balade et aux randonnées cyclotouristiques. Les curieux à deux roues et les défricheurs de nouveaux parcours ne s’y sont pas trompés. ». Précurseur en Dordogne, la Flow Vélo — ouverte en 2018 et incontestablement l’itinéraire le plus développé et le plus médiatisé du département — a connu une augmentation de sa fréquentation de 64% entre 2019 et 2021, se félicite Catherine Jamet, chargée du développement des véloroutes et voies du département.

En selle, le plaisir n’est que plus grand : le vélo aiguise-t-il pas les sens, l’appétit et le désir de découverte ?



Pause bien méritée devant le Vieux Pont de Bergerac sur les quais Salvette au cours d’une sortie sur la véloroute V91.

MODE D'EMPLOI

La Dordogne à vélo

Le Périgord en deux roues peut être découvert soit de façon individuelle, soit avec l’aide logistique d’un tour-opérateur. Les individuels peuvent facilement louer leurs vélos (électrique, course, enfant...) sur place (liste des loueurs : bit.ly/loueurs-velo-perigord). L’hébergement devra être réservé de façon autonome et les bagages déplacés à la seule force des mollets. Pour les circuits organisés, le tarif dépend essentiellement de la qualité de la prestation hôtelière. Compter entre 500 et 1200 € pour une semaine dans des hôtels 2 étoiles et jusqu’à 4 000 € avec les nuits en châteaux. Les tour-opérateurs proposent également un service de bagagerie, un taxi transportant les bagages d’un hôtel à l’autre afin de permettre aux cyclistes de ne rouler qu’avec leur pique-nique !



Cyclistes dans les champs de tournesols du Pays bergeracois, entre les villages de Labadie et de Ribagnac.

NOUVEAUX ITINÉRAIRES

Comme toutes les régions françaises, la Dordogne profite en effet aujourd’hui de l’engouement pour les mobilités douces et les activités de plein air. La France, seconde destination mondiale du cyclo-tourisme après l’Allemagne, voit plus de 21 millions de Français faire du vélo pendant leurs vacances. En 2021, 18 848 kilomètres d’itinéraires étaient aménagés dans tout l’Hexagone et l’objectif est d’atteindre 25 587 kilomètres en 2030. Avec plus de 2 000 kilomètres, le Périgord n’est pas en reste et le département fait montre d’une forte volonté politique de développement de ses infrastructures. Moins fréquentée aujourd’hui que les grandes régions cyclotouristiques telle que la Loire, la Bourgogne, la Bretagne, le Rhône et la côte atlantique, la Dordogne développe en effet à grand

train son réseau de véloroutes, le nouveau nom officiel pour désigner à la fois les voies vertes (réservé aux véhicules non motorisés) et les routes au trafic routier faible partagé avec les cycles. Aujourd’hui, la Dordogne compte trois grands itinéraires nationaux (la Flow Vélo, la véloroute de la vallée de L’Isle et celle de la vallée de la Dordogne) auxquels viennent s’ajouter douze itinéraires régionaux et une multitude de circuits locaux. « Nous comptons ouvrir plus de 800 kilomètres d’infrastructures cyclables supplémentaires d’ici 2030, précise Catherine Jamet. « Dans les cinq prochaines années, de très beaux circuits vont ainsi voir le jour avec la valorisation de la voie de Vézelay à vélo, l’achèvement de la véloroute de la vallée de la Dordogne et celle la vallée de la Vézère. »

LE PARADIS DU VÉLO

Cartes des parcours cyclables, itinéraires des véloroutes, liste des loueurs de vélo classiques ou électriques, le site du Comité Départemental du Tourisme de la Dordogne constitue une excellente source d’inspiration et d’information pour préparer son périple à deux roues. bit.ly/perigord-cyclotourisme



Dans la fraîcheur du chai, Laurent de Bosredon, le propriétaire du château de Belingard, déguste un vin de Monbazillac.

Bâti au XVI^e siècle au bord d'un plateau dominant Bergerac, le château de Monbazillac a été racheté en 1960 par la cave coopérative qui commercialise le vin produit sur ses 25 hectares de vignes.



DESTINATION SECRÈTE

Pour le cyclotourisme, la Dordogne reste une destination secrète mais elle étend rapidement son réseau. Serait-ce le paradis des amateurs de Petite Reine ? Voire. À un détail prêt : sur l'échelle de la difficulté et de la fatigue des mollets, le Périgord serait plutôt à classer entre « moyen » et « sportif ». Force est de reconnaître, qu'il est presque impossible de rouler une seule journée sans dénivelé à moins de suivre uniquement le cours tranquille des rivières ! « Mais l'avènement des vélos électriques change tout aujourd'hui, précise Jean-Paul Bourgeois, le loueur de vélo. Maintenant avec l'assistance électrique, sillonner la région n'est pas plus fatigant que de flâner au bord de la Loire ! » En selle sur nos vélos nouvelle génération, il faut reconnaître que le plaisir n'est que plus grand. En deux roues, l'impression d'exotisme est décuplée

et tout semble plus admirable encore. Même si le vélo électrique facilite bien les choses, orgueilleusement, on se targue de mériter le château atteint à la force des mollets. L'herbe des jardins de Bridoire semble plus moelleuse, la fraîcheur des chaix revigorante à souhait et le vin, meilleur en bouche. Comme si le vélo aiguisait les sens et l'appétit, titillant le désir de découverte. « Les cyclistes qui font une halte pour déguster nos vins ne sont pas de grands sportifs émérites mais des épicuriens qui veulent découvrir notre région à leur rythme et d'une façon différente, raconte Laurent de Bosredon, le propriétaire du château de Belingard qui produit des vins d'appellation contrôlée bergerac et monbazillac. Ils achètent une caisse mais ne l'embarquent pas sur leur vélo. Ils reviennent la chercher le soir ou quelques jours plus tard en voiture ! » ■



SUR LA ROUTE DES VINS DE BERGERAC-DURAS

Bonnes adresses, recettes, circuits touristiques, actualités, histoire... Très complet, le site des vins de Bergerac-Duras est une excellente source d'information à consulter avant de partir à la découverte du vignoble. Téléchargeable gratuitement, le guide de la route des vins permet de sélectionner les vignes et de se constituer un itinéraire sur mesure. vins-bergeracduras.fr

LOUER FUTÉ

Dans la région de Bergerac, l'agence Apolo Cycle propose des locations de vélos électriques ou traditionnels, classiques ou de course, adultes et enfants, à journée ou à la semaine. Compter entre 10 € et 30 €/jour. Excellent connaisseur de la région, Jean-Paul Bourgeois n'est pas avare en conseils avec les cyclistes individuels. apolo-cycles.com



Pause pique-nique devant le four à pain du village de Colombier à une dizaine de kilomètres de Bergerac.

5 itinéraires à travers le Périgord

Avec ses véloroutes et ses chemins tranquilles, la Dordogne est propice aux balades cyclistes. N'oubliez pas votre pique-nique... En selle !

VALLÉE DE L'ISLE
LA VÉLOROUTE DES BERGES DE L'ISLE
15 km à 145 km / 1 à 4 jours

Ouverte aux piétons, aux cycles, aux rollers et aux personnes en fauteuil, cette véloroute de 145 km permet de rejoindre Libourne en Gironde en 4 jours. Bel itinéraire bucolique de 15 km également possible sur une journée autour de Périgueux. bit.ly/voie-verte-berges-isle

NONTRONAIS
LA FLOW VÉLO
290 km / 7 jours

Cette véloroute relie Thiviers en Dordogne à l'île d'Aix en Charente-Maritime. Le tronçon périgourdin permet de découvrir le Parc naturel régional Périgord-Limousin, le village de Saint-Jean-de-Côle et Nontron, célèbre pour la coutellerie et ses métiers d'art. www.laflowvelo.com

LA GRANDE BOUCLE DU PARC
210 km / 3 à 4 jours

En 3 ou 4 jours, à vélo électrique, cet itinéraire permet de découvrir les beautés du parc naturel régional Périgord-Limousin en sillonnant les plateaux et les vallées périgourdines, le bocage limousin et les forêts de châtaigniers. Itinéraire également accessible à pied en 7-10 jours. bit.ly/grande-boucle-parc-perigord-limousin

SARLADAIS
LA VOIE VERTE SARLAT-CAZOULÈS
23 km / 1 jour

Depuis la cité médiévale de Sarlat, cette voie verte offre un agréable parcours ombragé qui permet de rejoindre Grolejac en traversant la Dordogne sur un viaduc et mène à Cazoulès, près de Souillac. bit.ly/voie-verte-sarlat-cazoules

BERGERACOIS
LA VÉLOROUTE VOIE VERTE DE BERGERAC
30 km / 1 jour

Au départ du barrage de Tuilières et ses écluses, cet itinéraire de 30 km aller-retour (Tuilières - Bergerac - Tuilières) mène jusqu'au centre-ville de Bergerac en suivant le fil de la Dordogne. Facile, familial et bucolique. bit.ly/voie-verte-bergerac-tuilieres



Au terroir des gourmets



Foie gras, truffes, vins, cèpes, noix... Le Périgord est une terre de gourmets et de bons produits qui sont autant de sources d'inspiration pour une nouvelle cuisine moderne et créative.

Texte et photos : Marc Dozier

Nos adresses gourmandes en Périgord

Restaurants étoilés, petites auberges gourmandes ou « food truck »... la Dordogne propose des menus pour tous les goûts et toutes les bourses.

VALLÉE DE LA VÉZÈRE

LE BAREIL

Surnommé « Chez Sardan » par les habitués, le restaurant Le Bareil, à la Chapelle-Aubareil, propose depuis plus de vingt ans une généreuse cuisine d'auberge de campagne. Cathy Sardan y prépare délicieusement la Mique, une spécialité à base de céréales accompagnée de ragoût. madeinbareil.com

PÉRIGORD CENTRAL

LE DIX

Considéré comme « le sang neuf » de la cuisine française par le Gault & Millau, Raphaël Mollica, le chef du restaurant Le Dix, à Sainte-Alvère, cultive une cuisine « de marché » de qualité, locale et originale. fr.dixdordogne.com

VAL DE DRONNE

LE RÔDA

Dans le cadre romantique d'un moulin du XVII^e siècle, le restaurant Rôda de l'hôtel Le Moulin du Roc, à Champagnac-de-Belair, propose une cuisine contemporaine où le chef Alain Gardillou sublime les produits de la région. Un bonheur pour les papilles et pour les yeux. moulinduroc.com

VALLÉE DE LA DORDOGNE

LOU TOUPI - PÉRIGORD NOIR SOCIAL CLUB

À La Roque-Gageac, dans un champ de noyers, trois amis d'enfance, Alexis, Paul et Quentin proposent (entre le 15 avril et la tombée de noix (mi-septembre !), une belle carte de spécialités périgourdines dans leur *food truck* gastronomique. Ambiance guinguette chic et brasserie en pleine nature. Unique ! [instagram.com/lou.toupi](https://www.instagram.com/lou.toupi)

BERGERACOIS

LA TOUR DES VENTS

Avec une superbe vue panoramique sur le vignoble de Monbazillac, La Tour des vents ne manque pas de souffle ! Couronné par une étoile au Michelin, le chef Damien Fagette y développe une cuisine française subtile et créative d'inspiration périgourdine. tourdesvents.com

NONTRONNAIS

LE SAINT-JACQUES

Au village de Saint-Saud-Lacoussière, le restaurant Le Saint-Jacques propose une cuisine raffinée et traditionnelle où la cheffe Sandrine Babayou rend hommage aux produits du terroir. hostellerie-saint-jacques.com

VALLÉE DE L'ISLE

RESTAURANT DU MOULIN DU DUELLAS

Dans une ancienne maison éclusière à Montpon, le Moulin du Duellas constitue une belle étape gourmande sur la véloroute de la vallée de l'Isle. Mélanie Le Mée en cuisine et son mari Christophe Lebigot en salle proposent une cuisine simple, traditionnelle et généreuse. moulin-duellas.fr

« À l'occasion des trente-cinq ans du marché de la truffe de Sainte-Alvère, j'ai imaginé un hot-dog à la truffe maison : un pain brioché avec une saucisse de veau farcie aux oignons et une salade de choux assaisonnée d'une mayonnaise à la truffe ! » détaille Raphaël Mollica, le chef du restaurant Le Dix, à Sainte-Alvère, considéré comme la nouvelle garde de la cuisine française. « Les produits locaux sont une formidable source d'inspiration et j'aime revisiter les classiques ! » Ces « classiques » incontournables de la cuisine française, le Périgord en compte un sacré florilège. Fine fleur de notre patrimoine gastronomique, le foie gras tient ici une place de choix. « Froid, chaud, tiède, poché, poêlé... il y a mille-et-une façons de réinventer le foie gras, révèle Damien Fagette, le chef étoilé de La Tour des vents, à Monbazillac. « J'ai décidé de proposer une carte plus simple qui valorise les produits locaux et m'offre plus de liberté pour magnifier notre terroir. » Paysanne et moderne, généreuse et fine, la cuisine périgourdine peut compter sur tout un florilège de produits d'exception, clef de voûte d'une gastronomie rabelaisienne en perpétuelle réinvention. Que ce soient les délices sortis de terre comme les truffes, « diamant noir du Périgord », les cèpes, les noix ou la fraise ou les plaisirs façonnés par le savoir-faire des hommes comme les vins de Bergerac ou Monbazillac, les fromages - le cujassou ou cabécou du Périgord -, les alcools forts comme le pastis de Sarlat ou bien les mignardises comme les croquants de Ribérac... ces bons produits et leurs bonnes recettes constituent un patrimoine exceptionnel. « Lorsque vous prononcez le mot magique de Périgord, vous voyez tout de suite les yeux briller de convoitise, écrit Andrée Mallet-Maze dite La Mazille dans *La Bonne cuisine du Périgord* ouvrage de référence édité pour la première fois en 1929 et réédité depuis qui propose plus de 400 recettes traditionnelles. « Avec au fond un regret nostalgique de ne pouvoir être transporté d'un coup de baguette sur cette terre bénie ! »

ROUTES GOURMANDES

Avis aux gourmets ! Véritables appels aux escapades savoureuses, les routes gourmandes du foie gras, des noix, de la pomme et des vins invitent à sillonner la Dordogne à la rencontre des restaurateurs, éleveurs et producteurs de bons produits. Avec les marchés locaux et les visites d'exploitations, ce sont près de deux cents adresses qui sont répertoriées pour composer un itinéraire gastronomique à la carte ! bit.ly/routes-gourmandes-perigord

Belle cagette de cèpes vendus sur le marché d'Issigeac.

Comité départemental de tourisme de la Dordogne

25 rue Wilson - BP 40032 - 24002 Périgueux Cedex
Tel : +33 (0)5 53 35 50 24
www.dordogne-perigord-tourisme.fr

PÉRIGORD VERT

PARC NATUREL RÉGIONAL PÉRIGORD LIMOUSIN ET AUVÉZÈRE

Office de Tourisme du Périgord Nontronnais
Bureaux d'informations touristiques à Nontron, Piégut-Pluviers,
Varaignes et Saint-Pardoux la Rivière (juillet-août)
www.tourisme-nontron.fr

Office de Tourisme Périgord-Limousin
Bureaux d'informations touristiques à Thiviers,
Jumilhac le Grand, Saint-Jean de Côle
www.office-de-tourisme-perigord-limousin.jimdosite.com

Office de Tourisme Naturellement Périgord
Bureau d'informations touristiques à Excideuil et Lanouaille
www.naturellementperigord.fr/index.php/fr

VAL DE DRONNE

Office de Tourisme Périgord Dronne Belle
Bureaux d'informations touristiques à : Brantôme, Mareuil
www.perigord-dronne-belle.fr

Office de Tourisme du Périgord Ribéracois
Bureau d'informations touristiques à : Ribérac
www.perigordriberacois.fr

Office de Tourisme du Pays de Saint-Aulaye
Bureaux d'informations touristiques à :
Saint-Aulaye, La Roche Chalais
www.tourisme-saintaulaye.fr

PÉRIGORD BLANC

PÉRIGUEUX & VALLÉE DE L'ISLE

Office de Tourisme du Grand Périgueux
(Périgueux, Sainte-Alvère, Vergt, Sorges)
www.tourisme-grandperigueux.fr

Offices de Tourisme de la Vallée de l'Isle
(Saint-Astier, Neuvis, Mussidan, Villamblard, Montpon)
www.tourisme-isleperigord.com

PÉRIGORD POURPRE

PAYS DE BERGERAC

Offices de Tourisme du Pays de Bergerac, vignoble et bastides
Bureaux d'information touristique à : Bergerac,
Beaumont du Périgord, Cadouin, Lalinde, Le Buisson
de Cadouin, Monpazier, Eymet, Issigeac, Trémolat.
www.pays-bergerac-tourisme.com/fr

PÉRIGORD NOIR

VALLÉE DE LA DORDOGNE

Offices de Tourisme Périgord Noir Vallée Dordogne
(Domme, Daglan, Villefranche du Périgord, Belvès,
Saint-Cyprien, Siorac en Périgord)
www.perigordnoir-valleedordogne.com

PAYS DE SARLAT

Office de Tourisme Sarlat Périgord Noir
Bureaux d'informations touristiques à Sarlat,
Beynac-et-Cazenac, La Roque Gageac
www.sarlat-tourisme.com

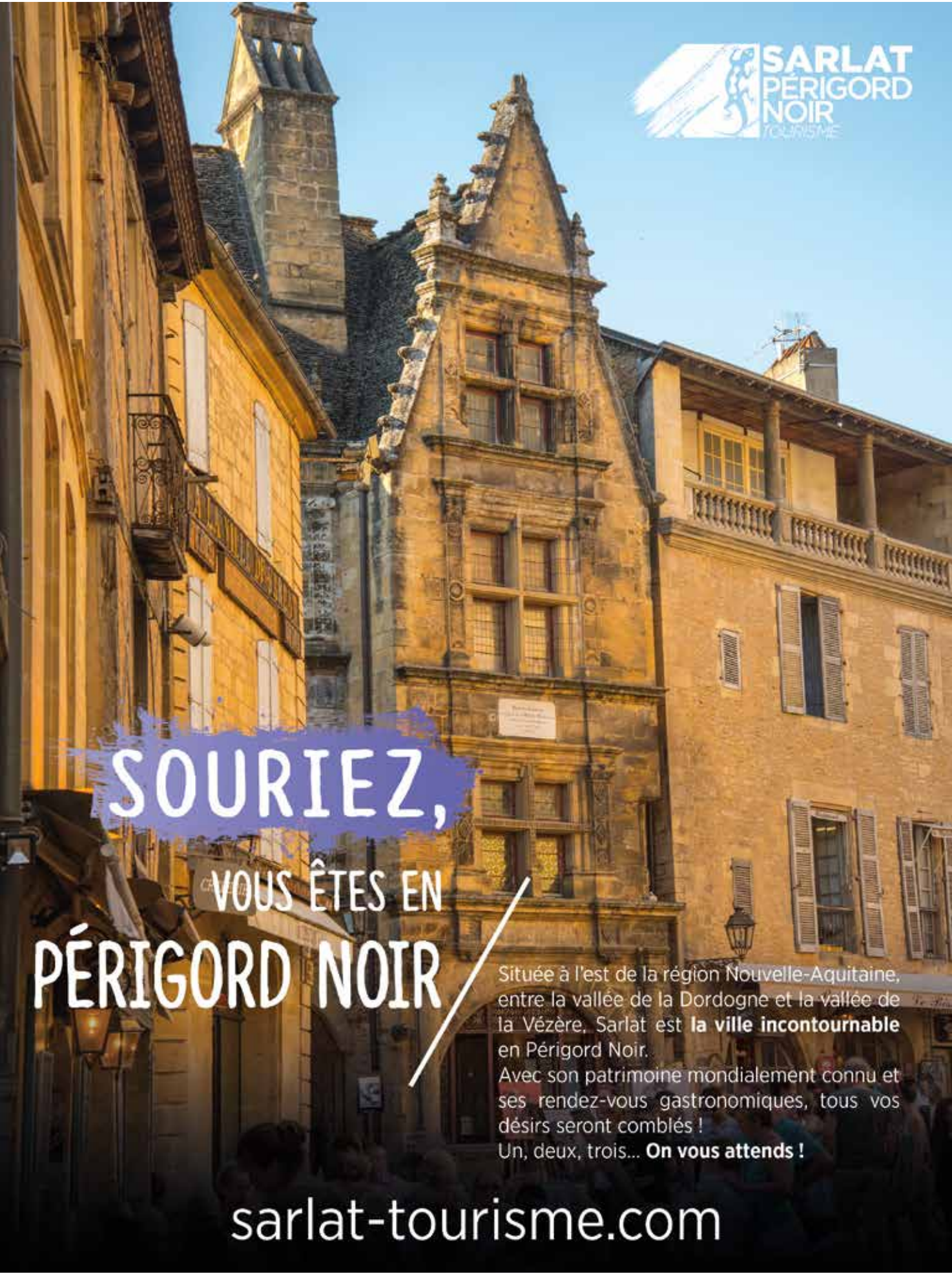
Office de Tourisme du Pays de Fénelon
Bureaux d'information touristique à
Carlux et Salignac-Eyvigues
www.fenelon-tourisme.com

VALLÉE DE LA VÈZÈRE

Office de Tourisme Lascaux Dordogne Vallée Vézère
(Montignac, Les Eyzies, Le Bugue,
Rouffignac Saint-Cernin, Limeuil).
www.lascaux-dordogne.com

Office de Tourisme Vézère Périgord Noir
(Terrasson, Hautefort, Thenon)
www.vezere-perigord.fr/fr

**Retrouvez l'ensemble de nos destinations
sur *www.dordogne-perigord-tourisme.fr*
*sinspiner/nos-destinations/***



Située à l'est de la région Nouvelle-Aquitaine,
entre la vallée de la Dordogne et la vallée de
la Vézère, Sarlat est **la ville incontournable**
en Périgord Noir.

Avec son patrimoine mondialement connu et
ses rendez-vous gastronomiques, tous vos
désirs seront comblés !

Un, deux, trois... **On vous attends !**

sarlat-tourisme.com

PASS PÉRIGORD FRANCE

-20%
SUR VOS VISITES

**PASS Périgord
FRANCE**

LES SITES INCONTOURNABLES À TARIF RÉDUIT

N° 290470

Pass Périgord
France

Visites en Périgord

Ensemble depuis 1989

PASS PRÉPAYÉ À TARIF RÉDUIT

**Pour découvrir 12 des sites les plus
visités du Périgord au meilleur prix !**

En un seul clic, ce Pass électronique vous permet
d'économiser 20 % dans les 12 sites de Visites en Périgord
jusqu'au 15 novembre 2022*.

→ **PassDécouverte**
60€ de visites
au prix de **48€**

→ **PassAvantage**
120€ de visites
au prix de **96€**

En vente sur **www.pass24.fr**



**Les Jardins
de Marqueyssac**



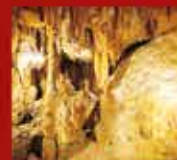
**Le Château
de Castelnaud**



**Le Gouffre
de Proumeyssac**



**La Maison Forte
de Reignac**



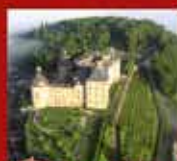
**La Grotte
de Villars**



**Les Gabares
Norbert**



**Les Grottes
de Maxange**



**Le Château
de Hautefort**



**La Roque
St Christophe**



**Le Parc
Le Bournat**



**Les Grottes
du Roc de Cazelle**



**Le Château
des Milandes**

*suivant les périodes d'ouvertures des sites