

# MARCHÉ CÉRAMIQUE

[bussiereceramique.com](http://bussiereceramique.com)



**Bussière**  
**Badil** Dordogne

du **26**

au **29**

**MAI**

**DOSSIER DE PRESSE 2022**

## TOUS LES JOURS DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 MAI 2022

**10 h – 19 h :** Ouverture du marché et de l'**exposition du musée Bernard-Palissy dans l'église**. Une nouvelle sélection d'œuvres, panorama de la céramique actuelle, issue de la collection du musée.

**10 h – 19 h :** Intervention terre avec **Jean-François Thiérior**. *Pour cette 45<sup>e</sup> édition, sera présentée une démonstration de tournage, un peu à la manière d'un instantané de quatre jours d'atelier.*

**10 h – 19 h :** Performance feu. Le four sera prêt pour le show du samedi (cf. description samedi 28 mai). En attendant, vous pourrez découvrir l'univers d'**Arnauld Le Calvé** sur son stand. Le verrier et le céramiste se sont fondus l'un dans l'autre, décuplant l'imaginaire et le savoir-faire.

**10 h – 12 h / 14 h – 18 h :** Atelier enfant avec **Louis Mangin**.

**10 h – 19 h :** Librairie **Terre d'Aligre**. *Une offre, la plus exhaustive possible, de livres sur le thème de la céramique : ouvrages techniques, catalogues d'expositions, monographies d'artistes, histoire et géographie de la céramique...*

**10 h – 18 h :** Espace vidéos en continu...

**Tout au long du week-end vous pourrez voter pour votre stand préféré. Le gagnant du tirage au sort remportera une pièce du céramiste élu.**

### Les temps forts du Marché VENDREDI 27 MAI

**17 h 30 : inauguration et vernissage de cette 45<sup>e</sup> édition**, suivis d'un concert avec la Locomobile. La LoCo-MoBile c'est une fabuleuse invention qui tourne à l'énergie musicale ! Autrement dit, il faut faire le plein de musique pour rouler !

### SAMEDI 28 MAI

**A partir de 10 h :** Performance feu, céramique & verre avec **Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer**. Depuis le matin, ils feront monter les fours jusqu'à 1150°C.

**En soirée : Finale de la performance feu avec Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer avec l'accompagnement musical de Nicolas "Jozef" Fabre.**

La performance des verriers sera rythmée au son du bugle (sorte de trompette au son doux et chaleureux) et de la voix chantée et jouée de **Jozef**, maître de ballet de ce trio. Une belle prouesse musicale et corporelle pour le musicien que d'accorder, de rythmer la danse rougeoyante des souffleurs de verre, à lui seul ! Les chalumeaux cracheurs de flammes seront aussi de la partie, et la fumée blanche de refroidissement des cannes qui vont chercher le verre dans le creuset finira l'ambiance volcanique.

### DIMANCHE 29 MAI

**10 h – 19 h :** Après la performance feu de la veille, venez découvrir les œuvres réalisées par **Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer** lors du show du samedi soir.

**10 h – 19 h :** Venez découvrir la performance et les œuvres réalisées par **Jean-François Thiérior**.

*« L'outrance, les engobes barbouillés à pleine main, un graphisme hasardeux et les superpositions multiples prévalent. À la longue, les grands vases ont fini par acquérir une taille déraisonnable, mais leur panse infinie, sans arête ni ressaut, permet tous les abandons. » Jean-François Thiérior*

**A partir de 18 h :** Remise du prix du Public 2022 avec annonce du gagnant tiré au sort.

**19 h :** Clôture de cette 45<sup>e</sup> édition, à l'année prochaine.



## Le mot de Quatre à Quatre

Tel le Phénix qui renaît de ses cendres, la 45<sup>e</sup> édition du Marché Bussière Céramique (ex-Foire des Potiers), en cette année 2022, revient vers vous.

Pour les raisons que nous connaissons tous, la manifestation prévue en 2020 n'a pu avoir lieu, décision douloureuse à prendre pour les membres de l'association « Quatre à Quatre », organisatrice de l'événement.

En 2021, nous avons néanmoins organisé, avec succès, une édition réduite au sein du village de Bussière-Badil, notre belle Halle nous était une fois de plus interdite, toujours à cause de cette maudite pandémie. Nous avons aussi réussi à maintenir l'exposition de céramique dans la belle église, au cœur du village, double succès.

Mais, plus que jamais déterminée, notre Association a décidé de se retrousser les manches pour vous offrir une édition encore plus belle, plus chaleureuse, plus créative, prête à vous étonner une fois de plus.

Alors, rendez-vous pour ces quatre jours de l'Ascension, du 26 au 29 mai 2022. 45 ans de présence Céramique à Bussière-Badil, la maturité.

## Bel anniversaire, non ?

Nous vous attendons pour fêter cet évènement ensemble.

Pour en savoir plus : [bussiereceramique.com](http://bussiereceramique.com)  
[www.instagram.com/bussiere\\_badil\\_ceramique](https://www.instagram.com/bussiere_badil_ceramique)  
Facebook Bussière Céramique





## Démonstration de tournage

Jean-François  
**Thiérion**

Pour cette 45<sup>e</sup> édition, sera présentée une démonstration de tournage, un peu à la manière d'un instantané de quatre jours d'atelier - celui de Jean-François Thiérion pour cette fois.

Ça n'est pas tout à fait le quotidien d'un céramiste : ne pourront être illustrés ni les recherches accompagnant de nouvelles pièces, ni les essais préalables à de nouveaux engobes ou émaux, ou encore la prospection de matières premières à découvrir. Pas plus que tout ce qui succède habituellement au façonnage : le décor, l'émaillage, la cuisson... la vérité du défournement.

Mais l'on pourra suivre la réalisation de quelques pièces tournées, avec des temporalités différentes suivant le type de pot : un grand vase en cinq parties exigera pour sa part l'ensemble des quatre jours. Se répartiront donc sur toute la durée du marché, préparation de la terre, tournage des sections, suivi du séchage, assemblage, reprise de la forme, tournage de la section suivante, garnissage...



et du moins-visible, ceci en opposition à la forme classique du vase. Les pièces, simples, avec leur taille suffisante afin de pouvoir décorer bien largement, grassement, invitent à scarifier cette chair céramique, à jouer des rythmes, des consistances – le liquide, l'épais –, des couleurs et des formes, l'engobe devenant idéalement une matière/couleur.

De nouvelles pièces sont en cours - et c'est mon impatience chaque jour –, caractérisées par l'assemblage céramique d'éléments disparates, issus pour chacun de processus différents (design, technique, cuisson). L'accent est mis sur l'extraordinaire plasticité de notre matériau, en jouant de ce paradoxe : souligner l'état originel de la terre, gras et plastique, tout en concluant par une cuisson produisant dureté, irréversibilité et inaltérabilité : ce sacerdoce qui reste le nôtre.

## L'ancienne usine : de la place, du béton, de la brique, de la lumière. C'est parfait.

Mon travail s'est longtemps résumé, pour l'essentiel, à l'élaboration par tournage de grands vases de forme archétypale, à les décorer puis à les cuire.

Ces formes classiques, qui doucement (comprendre lentement) ont évolué vers plus d'épure, pièce après pièce, année après année, ont pu confirmer leur justesse, ou du moins leur adéquation à mes projets : grâce à des engobes qui permettent de tout oublier, développer un répertoire de signes et de textures avec pour thème principal une géographie du non-défini, de l'inachevé



# Performance feu Dualité de matières

**Arnauld LE CALVÉ**  
Thibaut NUSSBAUMER  
Nicolas Jozef FABRE



## Dualité de matières

*Souffleur de verre et céramiste, Arnauld Le Calvé, accompagné de l'artisan verrier Thibaut et du musicien Jozef, jouera avec le feu dans une ambiance chaude et musicale.*

### **Arnauld Le Calvé**

nous propose un beau projet en réalisant une de ses créations binaires fondées sur la densité du grès et la fragilité du verre soufflé et en nous réservant la primeur d'une sculpture en terre qui recevra coulage de verre incandescent et ajouts de céramique par-dessus. Personnage d'une soixantaine de centimètres, mélange de fusions, de matières, comme sorti des mains de Pluton.

Pour mener à bien cette intervention, il faudra deux fours installés la veille sur le pré joutant les stands des potiers et la complicité du maître verrier Thibaut, venu épauler Arnauld. Ils feront monter les fours jusqu'à 1150°C et commenceront tôt le matin à jeter dans le creuset des micro bouts de verre qui vont fondre progressivement. Le verre concassé sera ajouté jusqu'à atteindre la haute température en fin d'après-midi. Soufflage, coulage, mise en musique...



autant dire émotion, poésie, magie. Car la performance des verriers sera rythmée au son du bugle (sorte de trompette au son doux et chaleureux) et de la voix chantée et jouée de Josef, maître de ballet de ce trio. Une belle prouesse musicale et corporelle pour le musicien que d'accorder, de rythmer la danse rougeoyante des souffleurs de verre, à lui seul ! Les chalumeaux cracheurs de flammes seront aussi de la partie, et la fumée blanche de refroidissement des cannes qui vont chercher le verre dans le creuset finira l'ambiance volcanique.

### **Arnaud Le Calvé**

combine le verre et le grès, le lisse et le brut, la transparence et l'opaque.

Le verrier et le céramiste se sont fondus l'un dans l'autre, décuplant l'imaginaire et le savoir-faire. Ses œuvres sont présentées sur son stand.



Soufflage, coulage,  
mise en musique...,  
autant dire émotion,  
poésie, magie !

### **Thibaut Nussbaumer**

fondateur de l'atelier TiPii, un atelier entièrement dédié au soufflage de verre à la canne. En verre soufflé et imprégnés de chaleur humaine, les objets du quotidien TiPii sont un trait d'union entre artisans d'art et utilisateurs !

TiPii atelier-boutique :

39, rue Jacques-Gamelin 31100 Toulouse  
tipii.atelier@gmail.fr / tipii-atelier.fr



### **Nicolas Jozef Fabre**

musicien pluridisciplinaire, compositeur et interprète. Son instrument de prédilection est la trompette mais il pratique aussi le piano, le n'goni et utilise sa voix comme instrument. Très tôt baigné dans le jazz, il n'en mélange pas moins ce style avec d'autres, tels que le hip hop, le reggae ou encore l'électro.

Il met sa poésie musicale au service de mots en suspens avec Ben Herbert Larue, de corps en mouvement pour la danse contemporaine avec la compagnie Testa Duendé ou différentes performances.

nicozef2000@yahoo.fr  
06 75 25 62 85  
www.jobaga.com





# Exposition

## Dans l'église de Bussière-Badil de la collection de céramiques du musée Bernard-Palissy

*L'association Quatre à Quatre présentait l'an dernier des œuvres provenant de la prestigieuse collection du musée. Cette magnifique exposition a tenu toutes ses promesses ; public et potiers du Marché Céramique ont apprécié la qualité des œuvres présentées et leur mise en scène dans cette belle église aux murs chaulés. D'autres œuvres de ce panorama de la céramique actuelle seront à découvrir cette année encore et contribueront à nous questionner sur le bien-fondé d'une frontière entre l'art et l'artisanat. Quoiqu'il en soit, le travail de l'argile arrive de loin, a franchi toutes les frontières et résiste.*

Bernard Palissy, potier et savant de la Renaissance, « inventeur des rustiques figulines du Roy », est né dans le hameau de Saint-Avit à Lacapelle-Biron (47) en 1510. Si rien ne le confirme, plusieurs éléments tendent à le corroborer. C'est sur cette base, et sur la volonté de bénévoles désireux de favoriser le développement local par la culture et le tourisme, que naît, en 1985, la Foire à la poterie et, en 1992, le musée.

Fidèles à l'esprit novateur de Palissy, municipalité et association des Amis du Musée s'accordent sur une idée forte : présenter la vie et l'œuvre de Palissy et, surtout, dédier ce lieu à la céramique contemporaine.

Le musée propose chaque année une grande exposition à laquelle sont invités des artistes de renom. Au fil de ces événements, il a acquis de nombreuses œuvres d'importance, et il possède aujourd'hui près de 500 pièces, une des plus importantes collections publiques de céramique contemporaine en France.

Après quelques achats aux « prix Palissy de la Foire à la poterie », la collection prend son envol avec les dons de deux pièces majeures de Champy et de Gardelle.

En 1997, une exposition réunit les grands noms de la céramique, Corregan, Buchholtz, Hair, Girel, Fouilhoux, Champy, Vernis... et le musée y fait son marché. De 1998 à 2000, trois expositions sur les cuissons au bois étoffent la collection avec des œuvres de Cazenove, Courcou, Gaudebert, Morvan, Bayle, Dessauvage... Au cours d'expositions à thème, « Céladon », « Rouge de cuivre »,..., la collection s'enrichit d'œuvres de Lerat, Yvanoff...

Aujourd'hui, tous les « grands noms » de la céramique des années 1970 à nos jours sont présents dans la collection.

**Pour en savoir plus :**  
**Musée Bernard Palissy Saint Avit**  
**47150 La Capelle-Biron**  
**Tél. 05 53 40 98 22**  
**[www.museepalissy.net](http://www.museepalissy.net)**



## 1 - Alarçon Victor

Porcelaine tournée, faïence décorée

La Fourmière,  
2 ruelle du château 71460 Chapaize  
06 50 75 76 71  
alarconvictor@hotmail.fr  
Instagram : @vickyceramic

## 2 - Astoul Eric

Grès cuisson bois et enfumage

La Borne - 18250 Henrichemont  
02 48 26 75 51  
ceramicastoul@hotmail.com  
Instagram : astoulericceramique





### 3 - Barbes Audrey

Cuisson anagama

Le meja – 46260 Varaire  
06 18 57 46 96  
audreybarbes@outlook.fr  
instagram @audreybarbes  
www.debriqueenbraise.jimdofree.fr



### 4 - Barbet Nathalie

Porcelaine

18 rue dugommier – 32000 Auch  
06 73 67 10 50  
natbarbet@free.fr  
natbarbet.fr  
Instagram : natbarbet





## 5 - Baumlin Quentin

Grès tourné,  
travail de superposition d'émail

2 chemin du Moulin  
25330 Cléron  
06 72 21 89 84  
quentin.baumlin@gmail.com  
Instagram : quentin.baumlin

## 6 - Bellégo Simon et Marie

Faïence décorée

57 Kerivin 56400 Ploemel  
06 63 21 12 62  
simonbellego@hotmail.com  
www.atelierlesengobes.com





## 7 - Blaize Valérie

**Porcelaine graphique**

407 chemin de Sautejeau,  
33750 Croignon  
06 95 03 07 11  
valoone@hotmail.com  
Instagram : valerieblaize

## 8 - Borrachero Ménézo Gaëlle

**Sculpture grès figurative**

4 chemin de Jambes - 33440 Ambares  
06 85 92 55 95  
gaelle.borracheromenezo@orange.fr  
Gaelle-Borrachero-Menezo.jimdo.com  
Fb et instagram : Gaëlle borrachero menezo





## 9 - Bottani-Dechaud Roland et Katrin

Grès usuels cuisson bois

La Borne – 18250 Henrichemont  
07 81 92 31 32  
bottani-dechaud@wanadoo.fr

## 10 - Cappe Boris

Sculpture grès et porcelaine

3 Côte – 87700 Beynac  
06 60 61 21 36  
boriscappe@live.fr  
boriscappe.blogspot.com  
www.facebook.com/boriscappe  
@boriscappe





## 11 - Castillo Pablo

**Sculpture figurative en grès**

Kerspern – 56360 Le Palais  
07 68 38 52 92  
blopard@gmail.com  
pablo-castillo.com

## 12 - Cavallin Céline

**Porcelaine coulée et grès modelé**

10 route de Mondonville  
31700 Daux  
0613595469  
celine\_cavallin@hotmail.com  
Instagram : celinecavallin  
celinecavallin.blogspot.com





### 13 - Chambaud-Héraud Tristan

**Grès et porcelaine, cuisson bois**

Le châtenet - 24300 Abjat sur Bandiat

06 83 61 30 47

tristangama@hotmail.fr

<https://tristanchambaudheraud-ceramiste.com>

### 14 - Costes Marie

**Grès émaillé et décoré**

3017 Route des Vignes,  
Bois-Redon 81170 Frausseilles

05 63 56 19 28

marie.costes@orange.fr





## 15 - Cousseran Serge

**Grés et porcelaine émaillés**

15 impasse des Boutons d'Or  
17600 Saujon  
06 51 10 77 32  
secousseran@gmail.com

## 16 - Gaignard Loïc

**Terre sigillée**

2 rue Larginière  
24340 La Rochebeaucourt  
06 63 35 45 07  
loic.gaignard@yahoo.com  
www.facebook.com/PoterielCT





## 17 - Gaudebert Laure

### Sculptures

Le Communal - 46330 Cabrerets  
05 65 21 45 40 et 06 41 87 10 68  
lauregaudebert@gmail.com  
www.lauregaudebert-sculptures.com

## 18 - Giraud Caroline

### Grès et porcelaine cuisson bois

335 rue de Langeais, La Bourrellerie  
37340 Hommes  
06 07 70 44 19  
caroline.giraud@yahoo.fr  
www.facebook.com/carolinegiraudceramiques  
Instagram : carolinegiraudceramiques



## 19 - Giry Céline

**Grès et porcelaine - Cuisson bois**

111 chemin de chez Marot  
24340 Mareuil en Périgord  
06 45 02 34 25

[gitzicreations@gmail.com](mailto:gitzicreations@gmail.com)

<https://gitzicreations.wordpress.com>

Instagram : gitzicreations



## 20 - Guingant-Convert Gaëlle

**Sculpture animale**

6 chemin l'Arrayade  
64270 Salies de Béarn  
06 47 14 58 79

[gaelle.guingantconvert@gmail.com](mailto:gaelle.guingantconvert@gmail.com)

Instagram : gaelleguingantconvert

<https://gaelleguingantconvert.com>





## 21 - Jamet Gaëlle

**Sculpture et pièces décoratives en grès**

2 impasse des Boutons d'or, Sainsac

16110 Yvrac-et-Malleyrand

09 51 53 72 75

06 09 83 67 31

[gaellejametpro@gmail.com](mailto:gaellejametpro@gmail.com)

[instagram.com/gaelle.jamet](https://www.instagram.com/gaelle.jamet)

facebook : Gaëlle Jamet Sculpture Céramique

## 22 - Lanoë Sandrine

**Grès et porcelaine utilitaires**

12 place Notre Dame du Loc - 56890 Saint-Ave

06 09 49 82 06

[sandrinelanoë@yahoo.fr](mailto:sandrinelanoë@yahoo.fr)

Instagram : sandrine\_lanoë





## 23 - Le Ber Mellonie et Marlène

Grès tourné

3 rue de la Mare - 86300 Valdivienne  
06 32 69 53 74  
mellonie@hotmail.fr  
<https://mellonieleber.jimdofree.com>  
Facebook : mellonie.le.ber.ceramique  
Instagram : leber.m.ceramique



## 24 - Le Calvé Arnauld

Sculpture et verre

Peyrat - 24300 Abjat sur Bandiat  
06 18 74 91 43  
arnauldlecalve@gmail.com  
Instagram : arnauldlecalve



## 25 - Le Fur Martine

### Sculpture

Saint-Fort/la Case - 82110 Lauzerte

06 19 02 17 06

[adelinemartine@wanadoo.fr](mailto:adelinemartine@wanadoo.fr)

<https://martinelefur.jimdofree.com>

## 26 - Lepape Claire

### Sculpture grès

Le châtenet - 24300 Abjat sur Bandiat

06 20 66 80 61

[lepape.clair@yahoo.fr](mailto:lepape.clair@yahoo.fr)

[www.facebook.com/LaPiteTerrienne](http://www.facebook.com/LaPiteTerrienne)





## 27 - Leysse Marion

**Sculptures grès**

29 avenue Bonneval-Pacha

87500 Coussac-Bonneval

06 74 67 73 02

marionleyssenececeramique@gmail.com

www.marionleyssenececeramique.com

Fb : Marion Leysse Céramique

Instagram : marion\_leyssene\_ceramique



## 28 - Lund Nina

**Vaisselle en porcelaine tournée**

**Sculpture en grès**

Hedegårdvej 13, 7361 Ejstrupholm

+45 22 82 36 86

ninalund@keramik.dk

www.keramik.dk

Fb : ninalundkeramik

Instagram : @ninalundkeramik





## 29 - Manchado Sylvie

### Grès tourné

58 chemin Jean Bordes  
33750 Nérigean  
06 79 70 22 28  
contact@sylviamanchado.com  
www.sylviamanchado.com  
Instagram : sylviamanchado  
fb : SMCeramique



## 30 - Manchette Magalie

### Porcelaine tournée

Eulalie d'Art, espace Louis Marcilhac  
12130 Sainte-Eulalie-d'Olt  
06 24 55 48 15  
manchettemagalie@yahoo.fr





## 31 - Mikasch Britta

Porcelaine tournée et décorée

20, rue des Remparts  
26160 Manas  
06 64 21 61 09  
mikasch.britta4@gmail.com



## 32 - Oxyde2Fer Voisin Marion Desquins Allan

Faïence blanche décorée  
sur émail cru et terre vernissée

2 rue de la Forge 15130 Yolet  
06 84 37 75 83 - 06 26 61 83 84  
mrnvoisin@gmail.com  
<https://oxyde2fer.fr>  
[www.marionvoisin.fr](http://www.marionvoisin.fr)  
[www.allandesquins.fr](http://www.allandesquins.fr)  
Facebook et Instagram : oxyde2fer

## 33 - Pham Nanouk

Grès et porcelaine

Grand Rue  
30190 Collorgues  
04 66 81 25 49 - 06 98 18 81 06  
nanoukpham@wanadoo.fr  
www.nanoukpham.fr



## 34 - Puivif Jean-Louis

Porcelaine

39 Les Landes - 87800 BURNAC  
06 19 86 46 80  
jeanlouispuivif@orange.fr  
www.jean-louis-puivif-porcelaine-limoges.fr





## 35 - Quesnel François

Porcelaine, cuisson gaz, bois  
et enfumage

25 F la Salle 17620 Champagne  
05 46 97 08 92 - 06 95 33 67 42  
francoisquesnel@free.fr  
Facebook



## 36 - Roger Claire

Faïence nériage

14 avenue du 144ème RI  
33390 Blaye  
05 57 42 85 59  
ceram.claire.roger@wanadoo.fr

## 37 - Rollet Patrick

Grès émaillé

Le Bourdeil - 24560 Boisse  
05 53 24 12 69  
patrick.rollet@orange.fr

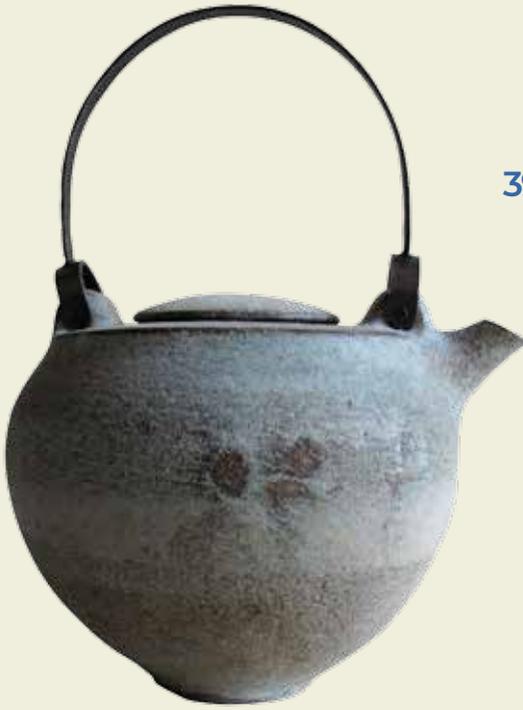


## 38 - Sangoy Lucie

Grès émaillé

2 chemin du Moulin - 25330 Cléron  
07 87 25 73 70  
lucisangoy@gmail.com  
www.luciesangoy.com  
Instagram : @lucie.sangoy





## 39 - Seigneur Coralie

**Sculpture porcelaine**

82140 Saint-Antonin-Noble-Val

06 35 97 07 99

seigneurcoralie@gmail.com

www.coralieseigneur.com

Instagram : @seigneurcoralie



## 40 - Téqui Michel

**Grès modelé**

17 avenue Clara

94420 Le Plessis-Tréville

07 61 03 64 73

tequimichel@gmail.com

www.micheltequi.com

Instagram : michel.tequi.ceramique

## 41 - Thiérior Jean-François

Grès porcelaine, sculptures

Hedegårdvej 13,  
DK 7361 Ejstrupholm  
+45 30 62 02 36  
jf.thierion@keramik.dk  
www.keramik.dk  
facebook.com/jeanfrancois.thierion  
Instagram : @jfthierion



## 42 - Vallet Bénédicte

Sculpture porcelaine

3 Le Gros Chêne - 44290 Guéméné Penfao  
06 37 96 43 98  
tychen@wanadoo.fr  
benedicte-vallet.odexpo.com



### 43 - Van Munster Ingrid

**Grès tourné, émaillé**

Le Barry - 09600 Limbrassac

06 31 29 64 86

[ingrid@vanmunster.fr](mailto:ingrid@vanmunster.fr)

[www.vanmunster.fr](http://www.vanmunster.fr)

Instagram : [ingridvanmunster09](https://www.instagram.com/ingridvanmunster09)

### 44 - Verneau Olivier

**Grès tourné, émail mat**

lieu dit La Croix

48400 Barre des Cévennes

04 66 94 05 22

[verneauceramique@gmail.com](mailto:verneauceramique@gmail.com)

[olivieverneau.blogspot.com](http://olivieverneau.blogspot.com)





Le feu et l'eau pour l'arbre incandescent  
d'Emmanuel Arel

L'association Quatre à Quatre est adhérente d'Ateliers d'Art de France, organisation professionnelle des métiers d'art qui fédère plus de 5400 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone.

Sa vocation est de valoriser, représenter, défendre le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'international.

Cette structure collégiale représentative est l'interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics afin de porter les revendications prioritaires des professionnels et ainsi les défendre.

Sur le terrain Ateliers d'Art de France s'engage pour une meilleure structuration du secteur et fédère ses différents acteurs en nouant des alliances et partenariats sur le plan régional, national et international, tout en étant profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social et déployant des actions phares pour le rayonnement des métiers d'art.





## Association QUATRE à QUATRE - Mairie de BUSSIÈRE-BADIL

### Contacts

Tristan Chambaud-Héraud

05 53 56 87 63

Boris Cappe

06 60 61 21 36

Eric Surmely

06 07 73 41 96

Claire Lepape

06 20 66 80 61

Mairie de Bussière-Badil

05 53 60 52 07

### Partenaires

Conseil Départemental de la Dordogne

Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

Communauté de Communes Périgord Nontronnais

Municipalité de Bussière Badil

Ateliers d'Art de France

Ets Solargil

Sté Céradel

Pôle des Métiers d'Art de Nontron

Parc Naturel Régional Périgord-Limousin

France Bleu Périgord

Poterie de Cressensac

Thélem Assurances Bordeaux-Mériadeck

### REMERCIEMENTS

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous ceux qui nous ont aidés à réaliser cette 45<sup>e</sup> édition : les partenaires, la Commune de Bussière-Badil et toute l'équipe municipale, la Communauté de Communes Périgord Nontronnais, l'Amicale laïque de Bussière-Badil, les Bussiérois, les potières et potiers, les bénévoles et tous ceux qui, de près ou de loin, ont œuvré à cette manifestation.

Conception : Association Quatre à Quatre, 24360 Mairie de Bussière-Badil. Tél. 05 53 60 52 07

Impression : PrintOclock · Crédit photo : Jérémie Logeay, Christine Refalo, photothèque Quatre à Quatre, potiers, céramistes et sculpteurs exposants.

Tous droits réservés, reproduction même partielle interdite, sauf autorisation. Édition mai 2022.

